

# MESSA "SAN TARCISIO,,

per coro a 2 voci puerili: Alto e Contralto

Luigi Bottazzo

**VOCE I**

## Kyrie elèison

Andante

Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

Un po' più mosso SOLO *p* Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

1º Tempo *p* son e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf* Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

*rall.* i - son e - le - i - son e - le - i - son.

## Glòria in excelsis Deo

Andante con moto

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

CORO *p* A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Meno mosso *p* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

ma - gnam glo - ri - am tu - am.

1º Tempo CORO *f* Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su.

## VOCE I

Chri - - ste Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi -  
 - li - us Pa - - tris. mi - se -  
 re - re mi - se - re - re no - bis Qui tol -  
 lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad de - - - - - xte - ram  
 Pa - - - - - tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - - - - - bis  
 Quo - ni - am tu so - - - - - lus San - ctus  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - - - - su  
 Chri - - - - - ste Cum san - - - - - cto spi - ri - tu in  
 glo - ri - a De - - - - - i Pa - - - - - tris. A - - - - - men A - - - - - men.

*f* *Poco andante* *CORO* *p* *SOLO* *mf* *CORO* *fz* *f* *p* *I Tempo* *cresc.* *ff* *pp* *Vivo* *rall. assai* *ff*

## Credo in unum Deum

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem fa - cto - rem cœ - li et  
 ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -  
 um. Et in u - num Do - minum Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
 tum De - um de De - o De - um ve - rum de  
 De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - substanti - a - - - - - lem

*Andante giusto* *f* *mf* *p* *mf* *p* *f*

Pa-tri per - quem om - - ni-a fa - - cta sunt.

Poco andante

Qui pro-pter nos ho - - mi - nes et pro-pter no - stramsa - lu - tem de -

Adagio

scen - dit de - scen - dit de cœ - - lis. Et in car - na - tus

est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

ho - mo fa - - - ctus est. Et re-sur -

re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in cœ - lum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - - tu - os cu - jus

re - gni non e - rit fi - nis. qui ex Pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit

Qui cum Pa - - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Andante

Et U - nam San - - ctam Ca - tho - - li - cam

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am

fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum

## VOCE I

Allegretto

Et vi - tam ven - tu - ri  
*rall. assai*  
*ff*  
 sa - cu - li A - men A - men.

## Sanctus

San - ctus San - ctus Do - mi - nus De - us  
*p SOLO* *2 CORO p cresc.* *f*  
 sa - ba - oth. *p* Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra  
*Più mosso*  
 glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex -  
 cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

## Benedictus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in  
*Andante* *p* *Più mosso*  
 no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex -  
 cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

mi - se - re - re no - bis.  
*Andante* *9* *mf* *CORO*  
*p SOLO* *cresc.* *CORO*  
 A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -  
 re - re mi - se - re - re no - bis. *p* A - gnus De - i qui  
*Poco più mosso*  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na do - na no -  
*f* *rall.*  
 bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

# MESSA "SAN TARCISIO,,

per coro a 2 voci puerili: Alto e Contralto

VOCE II

## Kyrie elèison

Luigi Bottazzo

Andante

Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-  
i-son Ky-ri-e e-le-i-son e-le-i-son.  
Chri-ste e-le-i-son Chri-ste e-le-i-  
son e-le-i-son. Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-  
le-i-son Ky-ri-e e-le-  
i-son e-le-i-son e-le-i-son

## Gloria in excelsis Deo

Andante con moto

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-  
ta-tis. Lau-da-mus te. A-do-  
ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.  
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter magnam glo-ri-am  
tu-am Do-mi-ne De-us Rex cœ-lestis De-us  
Pa-ter om-ni-po-tens. Je-su Chri-

## VOCE II

Do - mi - ne De - us Agnus De - i Fi - - li - us  
 Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta  
 mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis  
 su - sci - pe su - sci - po de pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui  
 se - - des ad de - - x - teram Pa - - tris mi - se - re - re mi - se -  
 re - - re no - - bis Tu  
 so - lus Do - mi - nus Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - - su  
 Chri - - ste Cum san - cto spi - ri - tu in glo - - ri - a in  
 glo - ri - a De - - i Pa - - tris, A - - men A - - men.

### Credo in unum Deum

*Andante giusto*  
 Pa - trem om - ni - po - ten - tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae vi - si -  
 bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Je - sum  
 Christum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et ex Pa - tre na - tum ante om - ni - a sae - cu -  
 la lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de  
 De - o ve - - ro. Ge - - ni - tum non fa - ctum con -

VOCE II

sub-stan-ti-a - lem Pa - tri; per - quem om - ni - a fa - cta  
 sunt. Qui propter nos ho - mi - nes et pro-pter  
 no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cœ - lis.  
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -  
 la - to pas - sus et se - pul - tus est  
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -  
 cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in cœ - lum se - det ad dex - te - ram  
 Pa - tris. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in  
 Spi - ri - tum Sanctum Do - minum et vi - vi - fi - can - tem; qui ex Pa - tre fi - li -  
 o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
 a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 per Pro - phe - tas. Et U - nam San - ctam Ca -  
 tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
 am Con - fi - te or u - num ba - pti - sma in re - mis - si -  
 o - nem pec - ca - to - rum Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

*Poco andante*  
*Ardante*  
 SOLO *p*  
*Allegro non tanto*  
 CORO  
*rall.*  
*Andante*  
 Un pc' più messo

VOCE II

**Allegretto**  
 - o - rum. Et vi - - - tam ven -  
 - tu - ri sæ - - - - cu - li. A - - - men. A - - - - - meū.

**Sanctus**  
**Andante** SOLO *p* CORO *f*  
 San - - - - - ctus San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us  
 sa - ba - oth Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra  
 glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis  
 ho - san - - - - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis

**Benedictus**  
**Andante** *p* **Più mosso**  
 Be - ne - di - - - - ctus qui ve - nit in  
 no - - - - mi - ne Do - mi - ni Ho - san - na in ex -  
 cel - sis ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

**Agnus Dei**  
**Andante** *p* SOLO CORO *mf*  
 A - gnus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 mi - se - re - re no - bis. mi - se -  
 re - re mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na do - na do -  
 - bis pa - - - - cem do - na no - bis pa - - - - cem.