

GHID TLUGH IS-SEMA TA SIDTNA MARIJA

Kif u Meta Nbeda.

NISEL U KOBOR TIEGHU F'MALTA

Fil "Berka" ta bhal-lum sena konna gibna xi hagia fuq il Ghid ta Tlugh is-Sema tal Madonna kif isir mill'Insara Latini fuq il Qabar għażiż tagħha fil Wied tal-Getsemmi, qrib il-belt ta Gerusalemm.

Il-lum sejri Nghidu xi hagia ohra fuq dan il Ghid Inqaddes, u natu xi tagħrif iehor tieghu li f'Malta aktarx ikun hawn min ihobb jaqrah.

Il Ghid ta Tlugh is-Sema ta Sidtna Marija hu wieħed mill għejjieda l-aktar qedma tal Knisja mqaddsa. Ma hux magħiru sewwa meta beda jsir; hemm minn jghid li nbeda fi zmien ir-Rwiesel (l'Appostli) imma bu magħruf fissa-hi li dan il Ghid kien ilu li beda jsir qabel, għeluq is-seklu III.

Ara kemm lu hekk, l'Imperatur Mawrizju, li kien jaħkem għal-dik il-habta, amar li ġid Tlugh is-Sema tal Madonna jibda jsir fil 15 ta Awwissu, u m'hux fit-18 tax-xahar ta Jannar. Targia, minn kliem li qal il Papa Sergju, li kien jgħix fir-IV seklu, jidher ciar li dan il Ghid għal-dik il-habta kien isir f'Ruma. Billi dan il Ghid aktarx inbeda fost l'Insara ta Gerusalem, fis-seklu IV kellu jkun qadim hafna, la darba kien lahaq beda jsir gewwa Ruma wkoll. Għalhekk dawk li jzommu li dan il Ghid beda jsir fi zmien r-Rwesel, aktarx li jekk gheltu, gheltu ffit li xejn.

Għedna li dan il Ghid aktarx li nbeda n-naha ta Gerusalemm, u dan aktarx li ma satax jonqos, la darba l-Knisja mqaddsa twieldet hemmekk, u dan il Ghid ta Tlugh is-Sema ta Sidtna Marija nbeda. Ixtista tgħidha ma twieldet il Knisja Targia, u Madonna m'hux minn qabarha t-tieġ-ġid is-Sema? Mela fuq qabarha t-ġħażiż kellha titnissel it-Tiskira ta dan is-sebh tagħha.

kienx ilna li sirna nsara. Imma fuq dan bħal issa ma nsemmu xejn, biex ma ntawwlux.

Ara kemm hi kbira l-qima tal

ja dik tal Mosta. Din ma hix l-aqwa Knisja ta Malta biss, imma biex wieħed jagħraf il-kobor tagħha bizejj i-jahseb li fid-din ja kif id-dur

il-Gvernatur ta dak iz-żmien Ponsonby, ma hlejja q-kbar ta nies. Izda nieq fu hawn biex ma ntawwlux Nghidu biss li l-bini tal Knisja gie mitnun fis-sena 1860, u li tbierket fis-16 ta Frar ta dik is-sena. Fiha wisa ta 118 il-pied minn maha għal-ohra, u 120 fil-gholi tagħha.

Semmejha wkoll il Knisja ta H'Attard, li hi mqaddsa f'għid Tlugh is-Sema tal Madonna.

Din il Knisja ubniet fis-sena 1613, u l-bennej tagħha chien wieħed hattardi, Masu Dingli, zaghżugha ta 19 il-sena. Il Kappillan ta dak iz-znien kien Dun Stieffu Butigieg. Wara, fis-sena 1718, inbenha il kampaniā tagħha, u s-sagristijiet dik tal-lemin imbniet fis-sena 1740 u Kohra fis-sena 1856.

Il bini tal Knisja hu għamlu ta salib u filha b'kollox 10 artali. Għet imbiex-ka fis-7 ta Mejju 1730, mill Isqof Alferan (Il Ferghan). Il vara, li hi sabiha hafna, jingħad li nhadmet f'Marsilja, u ha hsiebha wieħed qassis, Dun Giusepp Ebejer.

Il Knisja ta Hal Ghaxaq, dik li hemm il-lum, bdiet tinbena fil-20 ta Dicembru 1733, u l-ewwel hagħra tagħha qiegħda Mons. Alferan f'dan il-jum li ghedna. Tlestiet fis-sena 1753, jiegħi wara xogħol ta 23 sene. L'Arkitett tagħha kien ismu Sebastian Saliba. Għet imbiex-ka minn Monsinjur Labini fit-2 ta Mejju 1754.

Il Knisja fiha korsijsa, zewg kappelluni, u zewg sakrestiji fiha wkoll 10 artali.

Il vara ta Santa Marija hi xogħol ta naqqax Malti, Marjan Gerada, u saret fis-sena 1808 bi flus waħda ighanja, Marija Farrugia.

Imbghad għandna l-Knisja tal Gudja. Id-disinn tagħha għamlu Masu Dingli, dak ta H'Attard, u x-xogħol tal bini tagħha gie mitnun fis-sena 1666, u giet imbiex-



IL VARA TAL MOSTA.

Malti lejn it-Tlugh is-Sema tal Madonna jew, kif drajna nghidu il-lum, lejn Santa Marija, li sebħha Knejjes kbar f'Malta u tnejn f'Għawdex huma mqaddsin għal isem tagħha, barra minn ghadd kbir ta Knejjes zghar. Il Knejjes il-Kbar li semmejha f'Malta huma tal Mosta, ta H'Attard, ta Had-

ma hawnx blief zewg Knejjes li ġiandhom il-koppa tagħhom aktar minn tal Mosta—dik ta San Petru f'Ruma u l-Oħra ta San Pawl f'Londra. Tal Mosta mela hi it-tieled wahda fil-kobor, fost il-koppli tal Knejjes tad-din ja.

L'inginjier li bena dil Knisja kien Giorg Grogné dé Vasse', u



IL VARA TAL GUDJA.

F'Malta, Tlugh is-Sema tal Madonna hu wieħed mill aqwa għejjied ta ma tul is-sena. Din il qima tagħha l-Maltin lejn Tlugh is-Sema tal Madonna aktarx tħniż-żejt fostna mill'Insara ta Gerusalem li, kif jidher f'bosta minn draww iż-żejt. Fost il Knejjes il-kbar ta Malta li huma mqaddsa fl-isem ta Santa Marija l-akbar u l-isbah wahda hi-

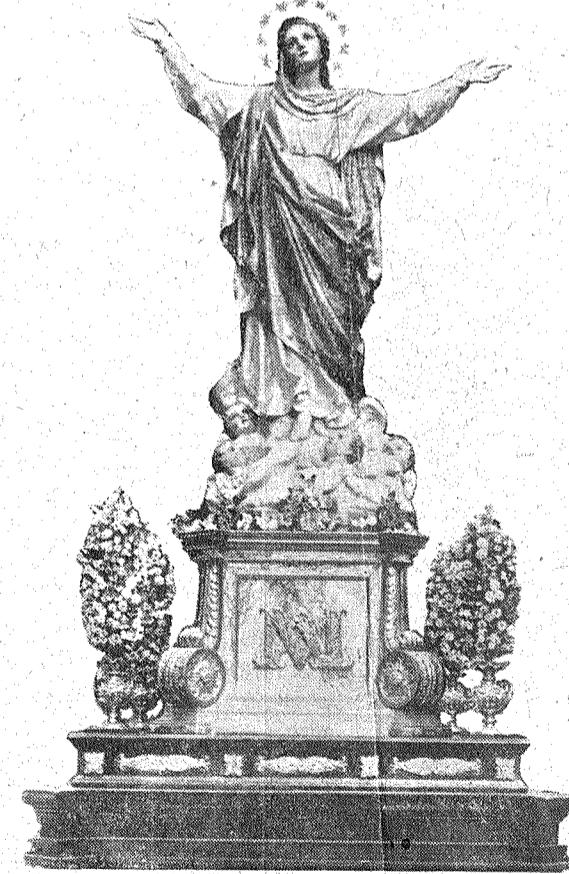
Dingli, tal Imqabba, ta Hal Ghaxaq, tal Gudja u tal Qrendi. F'Għawdex hemm dik tal Kattidral tar-Rabat u taz-Zebbug. Dan barra minn Knejjes kbar ohra, u l-Kattidral ta Malta, li dan kien mqaddes f'isem Santa Marija wkoll.

Fost il Knejjes il-kbar ta Malta li huma mqaddsa fl-isem ta Santa Marija l-akbar u l-isbah wahda hi-

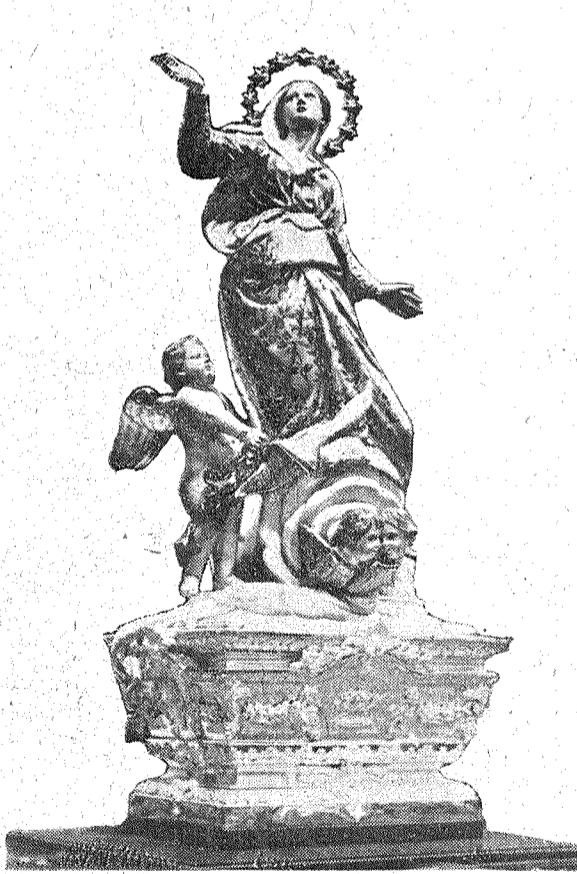
ntefqu fil bini tagħha £4,500, għad li bosta mix-xogħol tagħha għamlu il Mostin b'xejn. Il Kappillan Callejja kien l-ewwel wieħed li qanqal il bini ta din il Knisja, billi halla għal daqshekk 16,000 skud minn butu. L-ewwel hagħra tagħha tqiegħdet fit-30 ta Mejju 1833. Tqiegħdet mill Vicarju tal Isqof Dun Salv Lanzun, u kien jinsab ukoll hemm mill Isqof Labini fis-sena 1785. Il Knisja fiha l-korsijsi u d-dirghajji, u ggib 10 artali.

Li statwa tal Madonna inbadmet minn Censu Dimech fl-1807 u hareġ il-flus tagħha qassis minn dak ir-rahah, Dun Tumas Zammit.

Il Knisja tal Qrendi li hi wkoll imbiex-ka bl'Isem tat-Tlugh fis-sena tal Madonna giet mibnija fis-



IL VARA TA H'ATTARD.



IL VARA TAL MQABBA.

snin 1685-1712, u zanzaħha Mons. Labini fis-sena 1782. Id-disinn tal-Knisja għamlu Wenzu Gafa', mal-ti. Fiha korsija, zewg kappelluni, zewg sakrestiji u kor; tghodd b'kollox 10 artali.

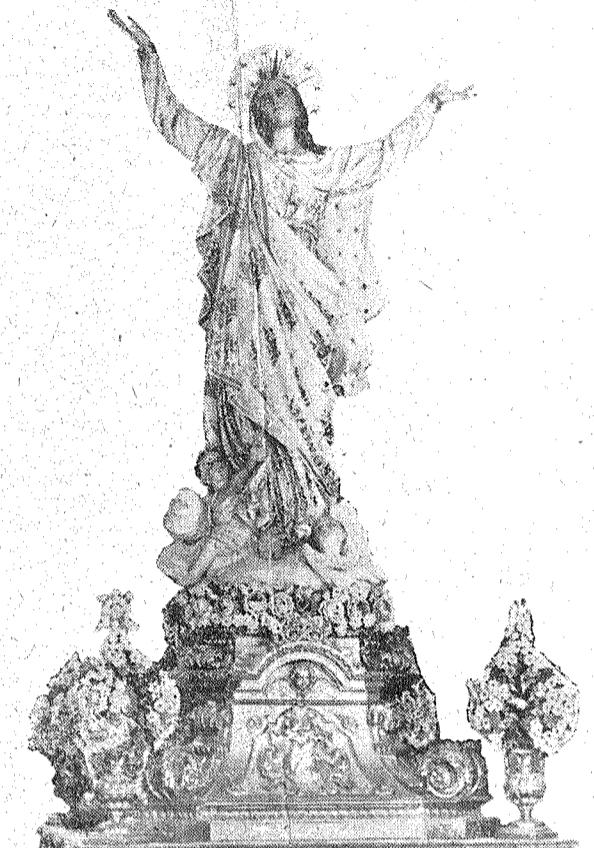
imkabba u msebbha sewwa dan l'ahhar fi zmienietna, bit-thabrik tad-Dinglin, u bil ghajnejha ta-flus tal-Kavalier Carmelo Begeja. Il-vara hadimha wieħed rabti im-semmi Mastru Anton, fis-sena

1623.
Il-Knisja taz-Zebbug ta-Għawdex hi ukoll imqaddsa f'gieh Sidtna Marija Tielgha s-Sema. Giet imzanzna mill-Isqof Alferan fl-ahħar jum ta-Settembru 1736.

in-nies li jixihom quddiem ghajnejhom dawna l-Isiebijiet sbieħ! In-nies ta-zmienietna il-ghid tal-qaddis jgħoddhu bhala jum ta-xalarr, billi jekku u jixorbu zejjed, u johorgu jiddandnu mat-triqat.



IL VARA TA HAL AXIĀQ.



IL VARA TAL-IMGIARR TA MALTA.



IL VARA TAL-QRENIDI.

Il-vara giet magħmula fis-sena 1840 mill-iskultur Toni Kirkop, mill Isla.

Il-Knisja tal-Imqabba wkoll hi mogħtija lill-Sidtna Marija tielgha is-sema. Dil Knisja giet mibnija taht it-tmexxija ta-zewg mgħall-min maltin, Marju u Gianmarija, missir u iben, u ix-xogħol intemmin fis-sena 1689. Giet imbiera fil-20 ta-Mejju. Fiha korsija, zewg dir-ghajn, kor u zewg sagristijet. U vara ta-Santa Marija hadimha Xandru Farrugia, miz-Zejtun, fis-sena 1836.

Il-Knisja ta-Had-Dingli, li tagħmel il-Għid tagħha fit-Tlugh is-Sema tal-Madonna, iħbniet l-ewwel darba fis-sena 1678, imma giet

1861, u wara gew Mizjuda magħha xi angli zghar biex aktar issebbhuha.

Il-Knisja tar-Rabat t'Għawdex, dik li tinsab il-lum, kellha bhala arkitekk tagħha lill-Malti Wenzu Gafa'.

Il-bini tagħha nbeda fit-22 ta Settembru tas-sena 1697 u nteim minn lejliet Santa Marija tal-1711. Giet imbiera fu mżanzna minn Mons. Cicalu Camilleri fil-11 t-Ottubru 1716.

Għandha l-ghamla ta-salib, fil-haxxa l-artist, Imzejjna b'bosta rhamiġiet u xbieħat mill-ahjar.

L-Isqof Cagliares għamilha Collegiata b'bolla' tal-Papa Urbanu VIII mahruġia fis-6 ta-Giuju

Issa, wara dawn l-erbgha kelmiet li qedha hawnhekk, jixraq li kieku nfakkru hagia zghira, li fil-għejjieda tal-qaddis li nagħmlu ahna l-Maltin, aktarx li dejjem nixsewha; din il-hagia hija il-ghānejew "scop" li għaliex Ommna l-Knisja. Mqaddas tagħmel il-għejieda tal-qaddis ma tulek ja sena.

Il-ghānejha tagħid ta-kull qaddis, u wiċċaq aktar tal-ghid ta-Tlugh is-Sema tal-Madonna, huwa dak li ngħibu quddiem ghajnejna il-qdusija u il-virtuji tal-qaddis li jkun, infahħru l-Alla għal qawwa li tħah u naħsbu li uixx-bu fil-ghemil tagħha.

Imma, milli jidher, kemm huma fit-tit, fost il-Maltin ta-illum, dawk

M'hux hekk għandu jkun. Il-Madonna li kienet safja minn kull hijel ta-dnub biex fl-ahħar telghet rebbiha fis-Sema ma tridx li ahna nitħennew magħha bla ma nkunu sajf-in mill-ahjar li mistgħu. Ghalek ġejx li jidher minn minn tħalli tħalli, ikun jistħoqqilna m'morru nitħennew himkien magħha biddehra t'Alla l-Imbierrek, fil-Genna Mqaddas wara mewtna.

Ir-ritratti tal-vari ta-Santa Marija li kieghdin jidher f'dawn iz-zeġu facċiati huma xogħol MANUEL SCIORTINO tal-Hamrun.

FERH MAS-SULTANA TAS-SEMA U L'ART SIDTNA MARIJA VERGNI

MICTUB

mis-Sac. Dr. Ludovicu Mifsud Tommasi.

Cull hatt hieni il-slienu iholl,
Ma Maria nifirhu il-coll,
Għax fis-Sema l'Angli ucoll
Illum jidru ferhanin.

Ir-rebh ebir ta-dir-Regina
Eċċa, helua, eċċa hanina
Għandu il-ferh inniżzel fina
Minn tal-Angli Kaddis.

I.

Nifirhulec, o Maria,
Għax mahluka geit bla htija,
Grazia lilec biss mogħtija
Fost in-niżel ta-Adam.

Lilna, iddeu, li midjimbi
Għax bil-htija immissi,
Thallix iz-żed mitfunin,
Kalb edana l-icrah dlam.

II.

O Maria, nifirhulec
Għaliex smajtna inseħulec,
Mita l'Angli geu selmulec
Dic inħar l-inti tueli.

Deh! illum fittex is-maghħna,
O Sultana Omm minn tagħna,
Sa biex ruhna ucoll tistaghna
B'daq il-hena, l-inti zitt.

III.

Geuua it-Tempu ip-presentata
Mill Omm tiegħee ix-xi-xiuri,
Int stħajjiltex g'ia beata
f'dic l-iscola tal-virtu.

Bixx għal Alla fis-nittajru,
U ma inħobbu il-hatt hliex ghairu;

Akilgħinna li nithħajjru

Naghħmlu bhalec Omm Gesu'.

IV.

Ebda bezgħha ma faddeċ,
Meta l'Anglu gie' uassallec
Dic l-ahħbar, li filha kallec;
Tibka Xebba, u is-sir Omm.

V.

Dic il-grazia, li hi misiuba
Minnec uahdec għax magħgiuba,
Lilha kassam bhal mitluba
Seu bil-kalb, seuwa bil-fomm.

VI.

Ma Karibec mort tħithenna,
U'l-ferħ f-kalbec hemm it-tenna,
Għaliex saret donna Genna
F'dakka uahda dic id-dar.

VII.

Mita l'Ibnec Iben t'Alla,
Li tant lilec ghogħbu ghalla,
L-żeu uħġebha l-ġallu,
Geuua Betlem tifrah bi-

VIII.

B'erħi heċċi ebir u-

VIII.

Il-ferħ tiegħi min isarraf
Mita Xmuni mux biss tarraf,
Ma bieċ-ċiar fit-Tempu għarraf
Lil Gesu' bħal Salvatur!

Aħi! la' darba biex jidher,
L'Iben tiegħi għie' għal-

Inti fittex illi fina
Dan il-għid ingiarrbu zgur.

IX.

Geuua it-Tempu id-Dutturi
Il-Għeri tiegħi kiegħed juri
L-Ibnec sibt uara id-duluri
L'iz-żed horox li girrab.

X.

Jecċi katt ahna nitħi fu;
Int hajjarni l-imbieġġi
Geuua hħadni insibuh,
Li għal-

XI.

Il-ferħ tiegħi min jinsieħ,
Mita raiet mil meut rebbieħ
B'dot imzejjen l-actar sbieħ
Daca l'Iben, li kont bkei!

XII.

Hajja gdida akił-ġinna,
Biex ma tista katt ta-

Dic il-meuta, li irid minna
L-aċbar għadu, l-inti inkej-

XIII.

Sa biex mighu hu it-tellaghħna,
Bhal ma viegħed u temmagnha,
Bit-talb dejjem jekaf magħna,
Illi Uliedek inti htart.

XIV.

Fraħi ucoll f'Għeit il-hamsin
Kif l'Apostoli migħiġi
Rait b'dau ċiex l-ilsna mogħnijin
Minn tan-nar lilhom meghħud
Bi għmel ebir biex il-labbis
Edaq Alla, li kaddisna;
Itlob int illi jekkib
B'nar, li irridu dloni miziud.

XIII.

Ferħ id-żacbar katt ma kien,
Illi deher cullimkien,
Mita is-Sema tlait himkien,
U bil gisem, u bir-ruh.

Minn did-din ja fittex honna,
Għala is-Sema igħbidna konna,
Biex ix-xiorti jiġi iconna
Ferħ heċċi ebir nibqgħu ingiarrbu.

XIV.

Alla lilec ghogħbu jati
L-oħra tron fu il-Beati,
U fu l'Angli tant xiuri,
Għax Sultana inti sirt.

Minn heċċi għolli haress leina,
Li kuddiemek hawni geina
Nifirhulec għażiex imzeina
Int bil għmel tas-sema dhirt.

XV.

Kif bir-reħb fis-Sema tlait;
Biss int uahdec im-mertajiet
Ta dac l-Iben, li raddi,
Teun imkiegħda fil-lejn.

Għaldaksekk ahna imbiex,
U bil hrara nitolbuc,
Biex fin-nafha tax-xelluc
Ma nigiex ahna imxeulhi.