

*Antonio Mollicone*

*Applicazioni di Geometria Descrittiva*

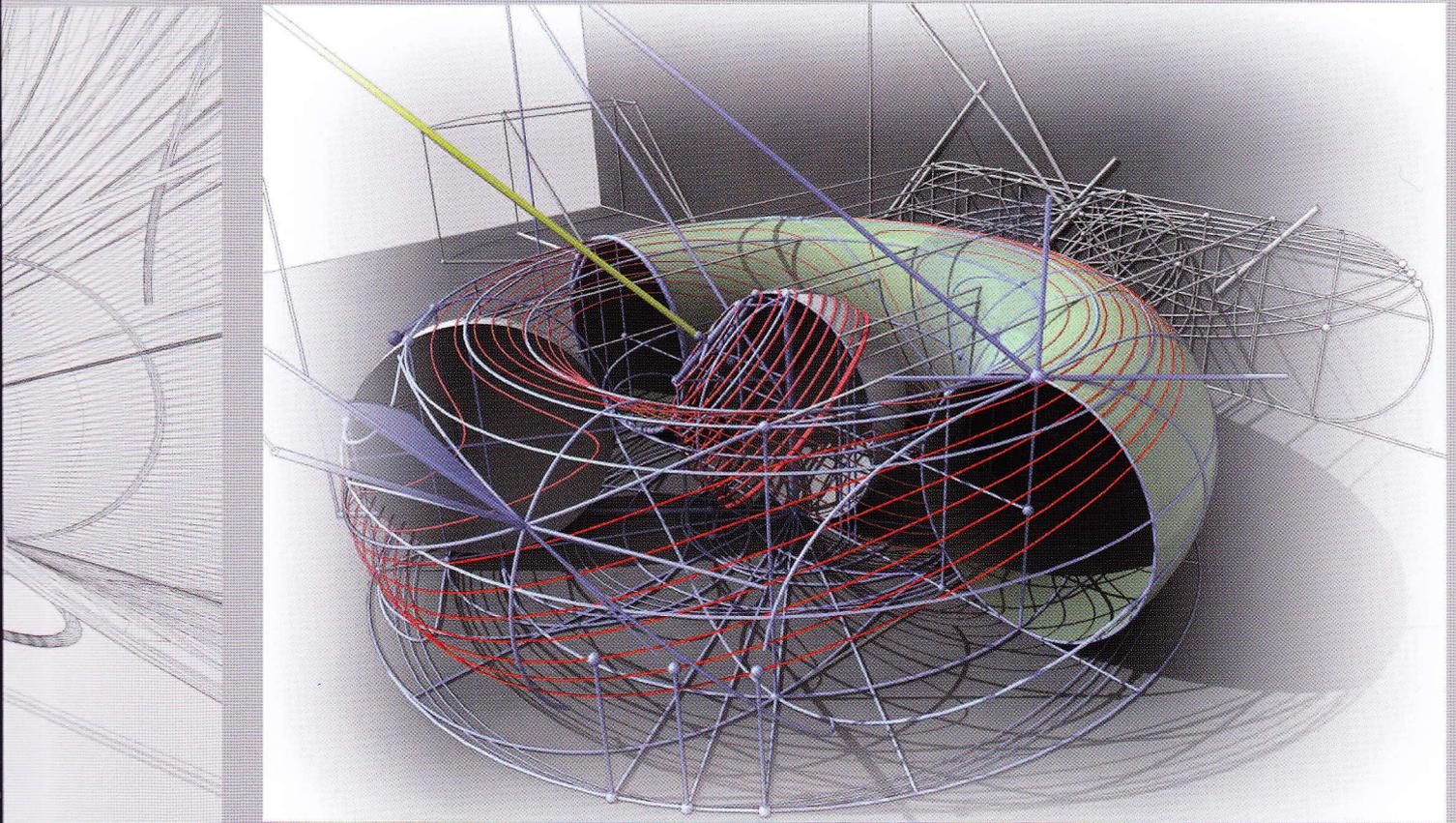
*La teoria delle ombre lineari e del chiaro-scuro*

*Rilettura del testo dell'Ing. Domenico Tessari-1880*

*Applications of descriptive geometry*

*The theory of linear shadows and chiaro-scuro*

*Re-reading the book of Ing. Domenico Tessari - 1880*



**EDIZIONI KAPPA**

**Antonio Mollicone**

*Applicazioni di Geometria Descrittiva*

**La teoria delle ombre lineari e del chiaro-scuro**

*Rilettura del testo dell'Ing. Domenico Tessari - 1880*

Dr. Arch. Mollicone Dott. Antonio-Doctor Europaeus  
Laurea in Architettura– Dottore di Ricerca  
La Sapienza-Università di Roma  
Docente di Design  
“Department of Architecture and Urban Design”  
Faculty for the Built Environment  
University of Malta

**Sunto**

La Teoria delle Ombre e del Chiaro-Scuro è una delle  
“*Applicazioni della Geometria Descrittiva*”.

Rileggendo “La Teoria delle ombre e del chiaro-scuro”  
(Tessari 1880) si è accertato il *collegamento-integrazione* tra i fon-  
damenti scientifici del disegno e la modellazione informatica  
nell’ambito del movimento per il rinnovamento del patrimonio delle  
conoscenze della *Geometria Descrittiva* fino ad ora acquisito.  
Il risultato di questa verifica (collegamento-integrazione) ricade,  
come *contributo generale*, sulla didattica : grazie alle potenzialità  
del software, si può disporre facilmente di qualsivoglia vista per una  
illustrazione del testo finora limitata a quelle tipiche della  
rappresentazione canonica.

Tutti i modelli 3D e relative viste, i disegni e le foto,  
se non esplicitamente indicato, sono stati realizzati dall’autore.

**Contributi :**

per la traduzione  
Dr. Ing. Pierluigi Mollicone

per il rendering dei modelli 3D  
( Figure *P, Q, R, S, T, U, Z* )  
Arch. Modesto Bilotta

Progetto grafico ed impaginazione :  
Antonio Mollicone

**Antonio Mollicone**

*Applications of Descriptive Geometry*

**The theory of linear shadows and chiaro-scuro**

*Re-reading the book of Ing. Domenico Tessari - 1880*

Dr. Arch. Mollicone Dott. Antonio-Doctor Europaeus  
Degree in Architecture - Ph.D  
La Sapienza-University of Rome  
Lecturer in Design  
“Department of Architecture and Urban Design”  
Faculty for the Built Environment  
University of Malta

**Abstract**

*The theory of shadows and chiaro-scuro is one of the*  
*“Applications of Descriptive Geometry”.*

*Re-reading “La Teoria delle ombre e del chiaro-scuro”*  
*(Tessari 1880) the link-integration between the scientific basis of*  
*drawing and computer modelling was established in the*  
*context of the drive to the renewal of the knowledge on Descriptive*  
*Geometry acquired so far. The result of this verification (link-*  
*integration) falls within the general contribution to the teaching:*  
*thanks to the potential of the software, any desired view can be utilised*  
*for an illustration of the text up till now limited to those typical of clas-*  
*sical representation methods.*

*Unless clearly stated all the 3D models and corresponding*  
*views, the drawings and photos, were produced by the author .*

**Contributions :**

*translation*  
*Dr. Ing. Pierluigi Mollicone*

*rendering of the 3D models*  
*( Figure *P, Q, R, S, T, U, Z* )*  
*Arch. Modesto Bilotta*

*Graphic design :*  
*Antonio Mollicone*

*Tutti i diritti riservati:*

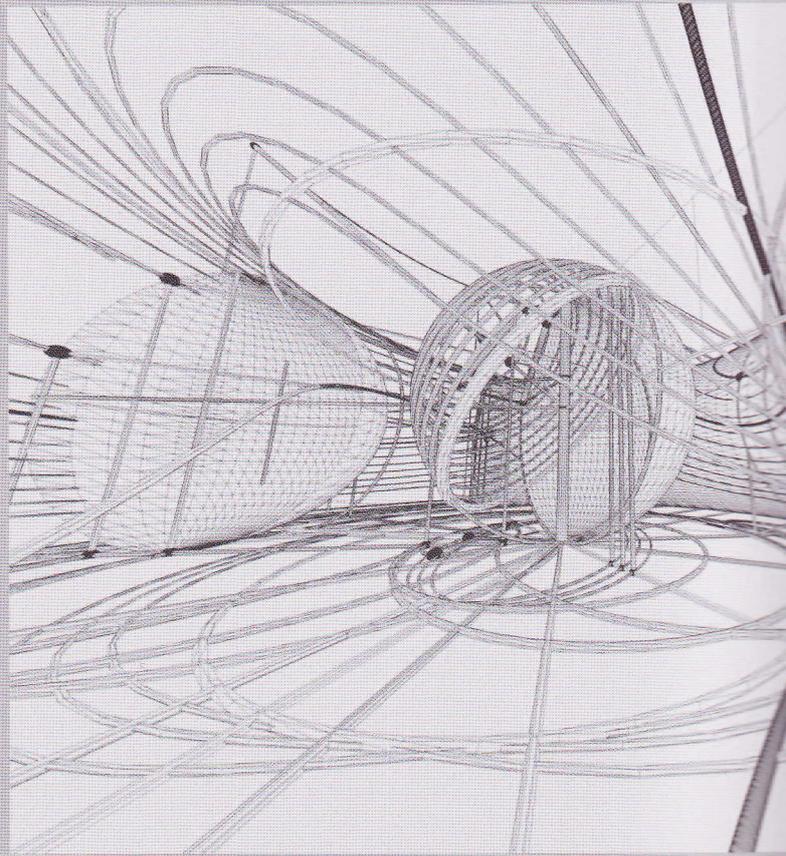
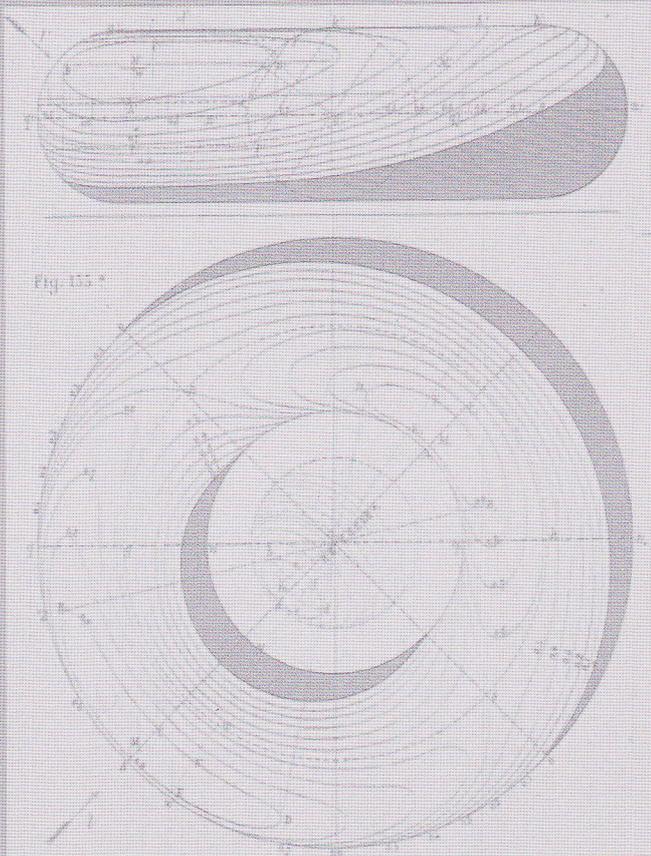
© 2011 Edizioni Kappa, Roma - Via Silvio Benco, 2 - Tel. 06/273903 - 00177 Roma

In copertina

Problema 68 : Determinare un sistema di  
linee ugualmente illuminate nel toro.

*Front and back cover*

*Problem 68 : To determine a system of*  
*equally illuminated lines on the torus.*



EDIZIONI KAPPA

