

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

Lecture 1

(15 points)

Drôles de bêtes, ces nouveaux animaux de compagnie

Les reptiles sont considérés comme des animaux domestiques quand ils vivent en appartement, même s'ils n'ont vraiment pas le côté affectueux et sociable des chiens et des chats. Avant de se procurer - ou d'envisager d'offrir - un tel animal, il faut bien savoir que seules des espèces non venimeuses sont vendues en France, mais que certains serpents, comme le python royal, peuvent mesurer jusqu'à 1,50 mètres à l'âge adulte. Mieux vaut y penser au moment de l'achat. De plus, les serpents sont des animaux à sang froid dont la température corporelle est fonction de celle du milieu extérieur. Leur vivarium doit donc être maintenu aux alentours de 27°C, avec une hygrométrie constante.. Et, point le plus important, ces animaux se nourrissent de proies vivantes. Il faut donc fournir régulièrement des souris aux plus gros et des insectes aux autres. Le lavage des mains est conseillé après manipulation de ces animaux.

Adapté de *Le Point* du 28 décembre 2011

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

Lecture 2

(15 points)

Drôles de bêtes, ces nouveaux animaux de compagnie

Les tortues domestiques et les iguanes sont très souvent porteurs de bactéries à la surface de leur carapace ou de leur peau. Les spécialistes conseillent donc le lavage des mains avec un savon contenant un produit antibactérien après manipulation de ces animaux ou nettoyage de leur terrarium. Quant aux scorpions et aux araignées, il est également possible d'en élever en captivité, à condition de reproduire fidèlement leurs conditions de vie naturelles. Et donc leur donner à manger des blattes, des criquets, des vers. Mais, là encore, il est difficile de parler d'animaux de compagnie. D'autant plus que le seul véritable "échange" correspond à la piqûre ou à la morsure de celui qui ne se méfie pas assez. En fonction de l'animal, cette envenimation peut être plus ou moins douloureuse et déclencher des réactions diverses, comme de la fièvre, des vomissements ou autres. De quoi réfléchir à deux fois avant de les accueillir sous son toit.

Adapté de *Le Point* du 28 décembre 2011

AM 12/o.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

CONDUCT OF THE ORAL EXAMINATION

Each candidate is allowed **not less** than 15 minutes to prepare the reading passage and the topic on which the free conversation will be based.

The examiner will have an envelope containing the material for the oral examination. This material consists of 2 reading passages, 7 papers, each of which contains one topic for the free conversation exercise, and 5 papers, each of which contains two *unités* from the prescribed text on French culture. Each candidate will first be asked to draw by lot one of the 7 papers provided for the free conversation exercise. The examiner will then ask the candidate to prepare one of the reading passages (chosen by the examiner), and the topic chosen by the candidate. Candidates are allowed to jot down a list of words and expressions that will help them to keep the conversation flowing. Personal questions which may make the candidate uneasy, such as: “Which school do you attend?” should not be asked.

Once the free conversation test is concluded, the examiner will pass on to test the candidate on the set text. The examiner will ask the candidate to pick at random one of the 5 papers meant to test the candidate’s knowledge of the two *unités* contained therein.

THEMES FOR FREE CONVERSATION

(20 marks)

1. Selon vous, est-il vrai que les étudiants lisent moins qu’autrefois ?
2. Les avantages et les désavantages de faire ses achats en ligne.
3. L’argent ne fait pas le bonheur.
4. Pensez-vous que le jumelage des villes soit une bonne idée ? Donnez vos raisons.
5. Les aspects positifs et négatifs de la télévision.
6. Êtes-vous pour ou contre les voitures dans le centre des villes ?
7. Vous êtes journaliste. Quelle personnalité aimeriez-vous interviewer ?

TOPICS FOR DIALOGUE

(25 marks)

1. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*,
Unité 2, pp. 14-19 et
Unité 18, pp. 110-115
2. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*,
Unité 5, pp. 40-45 et
Unité 15, pp. 92-97
3. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*,
Unité 8, pp. 56-61 et
Unité 24, pp. 154-159
4. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*,
Unité 14, pp. 88-91 et
Unité 26, pp. 166-171
5. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*,
Unité 14, pp. 88-91 et
Unité 17, pp. 104-109

AM 12/oc.12m

**MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA**

**MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012**

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral
DATE: 16th April 2012

1.

**SELON VOUS, EST-IL VRAI QUE LES ÉTUDIANTS
LISENT MOINS QU'AUTREFOIS ?**

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

2.

**LES AVANTAGES ET LES DÉSAVANTAGES DE FAIRE
SES ACHATS EN LIGNE.**

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

3.

L'ARGENT NE FAIT PAS LE BONHEUR

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

4.

**PENSEZ-VOUS QUE LE JUMELAGE DES VILLES SOIT
UNE BONNE IDÉE? DONNEZ VOS RAISONS.**

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

5.

**LES ASPECTS POSITIFS ET NÉGATIFS DE LA
TÉLÉVISION.**

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

6.

**ÊTES-VOUS POUR OU CONTRE LES VOITURES DANS
LE CENTRE DES VILLES ?**

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

7.

**VOUS ÊTES JOURNALISTE. QUELLE
PERSONNALITÉ
AIMERIEZ-VOUS INTERVIEWER?**

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

1.
ROSS STEELE, CIVILISATION PROGRESSIVE
DU FRANÇAIS,
UNITÉ 2, PP. 14-19 ET
UNITÉ 18, PP. 110-115

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

2.
ROSS STEELE, CIVILISATION PROGRESSIVE DU
FRANÇAIS,
UNITÉ 5, PP. 40-45 ET
UNITÉ 15, PP. 92-97

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

3.
ROSS STEELE, CIVILISATION PROGRESSIVE DU
FRANÇAIS,
UNITÉ 8, PP. 56-61 ET
UNITÉ 24, PP. 154-159

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

4.
ROSS STEELE, CIVILISATION PROGRESSIVE DU
FRANÇAIS,
UNITÉ 14, PP. 88-91 ET
UNITÉ 26, PP. 166-171

AM 12/oc.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	16 th April 2012

5.
ROSS STEELE, CIVILISATION PROGRESSIVE DU
FRANÇAIS,
UNITÉ 14, PP. 88-91 ET
UNITÉ 17, PP. 104-109

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	I
DATE:	26 th April 2012
TIME:	4.40 p.m. to 6.40 p.m.

Faites une analyse du texte suivant. (60 points)

Consignes : Vous êtes tenus d'indiquer l'idée principale et les idées secondaires ayant rapport avec elle et d'expliquer comment ces idées sont exprimées dans le texte, par exemple : type de texte, vocabulaire utilisé, ton employé par l'auteur, sa présence ou absence dans le texte, etc. L'emploi d'un dictionnaire monolingue est permis.

La Semaine de mode à Paris

Après New York, Londres et Milan, c'est au tour de Paris d'accueillir les défilés de prêt-à-porter féminin. Pendant neuf jours et à un rythme effréné, plus de cent cinquante couturiers et créateurs vont présenter leurs collections printemps-été 2012 à la presse internationale et aux acheteurs des boutiques et des grands magasins du monde entier.

5 Ce rendez-vous du beau, du chic et du branché sera sans doute quelque peu bousculé cette saison et promet de nombreuses surprises. La raison ? Un jeu des chaises musicales des créateurs et des directeurs artistiques au sein des maisons de luxe qui n'a jamais été aussi intense. Si, en effet, il est tout à fait naturel que certains stylistes passent d'une maison à une autre après quelques années de bons et loyaux services – comme Christophe Lemaire qui après dix ans chez Lacoste s'est installé
10 chez Hermès en 2010 – le *fashion-mercato* semble s'être franchement emballé ces dix-huit derniers mois.

Pourtant la partie avait mal commencé avec la disparition brutale d'Alexander McQueen, le scandale John Galliano ou encore la sortie de Christophe Decarnin, le directeur artistique de Balmain, parti en cure de repos. Dès lors, le turnover¹ s'est emballé. Il s'agit de remplacer ces
15 figures importantes, mais aussi de faire de la place aux nouveaux. Cacharel, Chloé, *Pringle of Scotland*, Kenzo ou encore Trussardi ont ainsi annoncé l'arrivée de jeunes designers talentueux et inconnus du grand public. Ils vont d'ailleurs présenter leur travail cette semaine. D'autres ont préféré confier les rênes de la création aux plus proches et fidèles collaborateurs des couturiers fondateurs de leurs marques. On cite Sarah Burton chez McQueen et Bill Gaytten pour la griffe John Galliano.

20 Mais il reste un fauteuil vide. Et pas des moindres. Celui de Dior. Et l'on parie que le feuilletton « Diorissime, ton univers merveilleux et impitoyable » tiendra en haleine les *fashionistas* de la planète entière pendant cette Semaine de la mode. L'adulé Marc Jacobs, actuel directeur artistique de Louis Vuitton, remplacera-t-il John Galliano au sein de la maison de couture ? Il se murmure que des négociations avancées sont en cours. Mais rien n'est encore confirmé. Tout ce
25 tourbillon confirme une chose : une ère se clôt. Celle des stylistes surmédiatisés, quelquefois capricieux et adules comme des rock stars. Désormais, les marques rêvent de créatifs imaginatifs, doués du sens des affaires et... plutôt discrets !

Adapté de *Le Point* du 27 septembre 2011

¹ Turnover: chiffre d'affaires

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	II
DATE:	2 nd May 2012
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

1. **Traitez un sujet au choix. (Limitez-vous à 350 - 400 mots) (100 points)**

- 5 a) Votre père est au chômage depuis plusieurs mois. Votre mère vous suggère à contrecœur de terminer vos études pour commencer à travailler à plein temps. Êtes-vous d'accord ? Imaginez le dialogue entre vous et votre mère.
- b) Êtes-vous pour ou contre le cirque qui exhibe des animaux ?
- c) Selon le calendrier maya, décembre 2012 marquerait la fin du monde. Quelles sont vos réactions et celles de vos amis ?
- d) Pourquoi la faim persiste-t-elle dans un monde d'abondance ?
- e) Qu'évoque pour vous une photo jaunie ?

2. **Lisez attentivement le texte suivant. Puis, traitez toutes les questions. Formulez vos réponses entièrement en français. (75 points)**

Dominique Lapierre: infatigable philanthrope

À 80 ans, Dominique Lapierre est un homme pressé. Il faut le suivre dans cette chaleur étouffante qui ferait défaillir tout autre que lui. Il est arrivé épuisé. Devant l'immense gâteau coiffé de 80 bougies, alors que 12 500 élèves venus des trois écoles de Bhangar, qu'il a créées, entonnent un vibrant « Bon anniversaire Dada », il retient son souffle. Au milieu de la foule, son visage irradie. Sous son vieux chapeau, l'homme providence, érigé quasiment au rang d'idole dans ce pays adorant 20 millions de divinités, n'a qu'un souci : comment va-t-il encore une fois trouver les moyens de financer la multitude de centres et de projets humanitaires nés de sa générosité ?

5 Lors de la réception grandiose donnée en son honneur au *Dominique Lapierre Centre of Excellence* qui, depuis douze ans, recueille et éduque des milliers d'enfants souffrant de sévères handicaps physiques ou cérébraux, l'atmosphère s'assombrit soudain quand il annonce qu'il va devoir amputer de 20% le prochain budget du foyer. « Ce centre magnifique fait pourtant un travail qu'aucune instance gouvernementale, qu'elle soit nationale ou locale, n'accepterait de prendre en charge », plaide-t-il. Avec, pour la première fois, un déficit de près de 1 million

10 d'euros pour un budget annuel total de 2,5 millions, que les dons et ses droits d'auteur ne parviennent plus à couvrir, Lapierre doit, à l'aube d'une nouvelle année, envisager de telles extrémités.

15 La crise financière européenne et américaine a, en effet, tari l'arrivée d'une bonne partie des dons que Lapierre recevait de ses lecteurs. Avec l'énergie de l'espoir, il cherche de nouveaux soutiens du côté de l'Inde qui brille. Apprenant que Lakshmi Mittal, milliardaire indien et roi de l'acier, venait d'acquérir pour 70 millions d'euros une propriété dans la presqu'île de Saint-Tropez, Lapierre a tenté de l'émouvoir. Il lui a écrit une lettre qui est restée sans réponse.

20

25 Il est le seul Français à avoir été décoré par la présidente de l'Inde de l'Ordre du Padma Bhushan en reconnaissance pour son engagement humanitaire. Dans une interview publiée dans *The Times of India*, l'écrivain philanthrope ose dénoncer le manque de solidarité de certains riches Indiens pour les pauvres de leur pays. « Chaque soir, 800 millions d'habitants de la 10^e puissance économique du monde, qui n'ont que 1 euro par jour pour survivre, se couchent le ventre à moitié vide. Cent millions d'enfants ne franchiront peut-être jamais le seuil d'une école et 50 millions de femmes parcourent chaque jour plus de 10 kilomètres pour rapporter 5 litres d'eau potable », explique-t-il. Grâce aux droits d'auteur de son best-seller « La Cité de la joie », l'écrivain et sa femme ont construit un campus 30 pour 310 garçons et filles victimes de la lèpre, ouvert 102 écoles, creusé 650 puits d'eau potable, alphabétisé les femmes de 3 000 villages, distribué 5 millions d'euros de microcrédits, lancé 4 bateaux-hôpitaux au secours du million d'habitants des 54 îles du delta du Gange. Il affirme que c'est Mère Teresa qui lui a montré le chemin.

Adapté de *Paris Match* du 8 janvier 2012

1. Qui est Lakshmi Mittal ? Pourquoi Dominique Lapierre lui a écrit une lettre et quelle a été la réponse? (8 points)
2. Quel est le titre de l'ouvrage de Dominique Lapierre ? Comment l'auteur s'est-il servi de son succès ? (10 points)
3. Expliquez le sens de : (6 points)
 - (i) l'écrivain philanthrope (l. 25);
 - (ii) à l'aube d'une nouvelle année (l. 16);
 - (iii) l'atmosphère s'assombrit soudain (l. 11).
4. Quel est le rôle du *Dominique Lapierre Centre of Excellence* ? (6 points)
5. Trouvez dans le texte : (9 points)
 - (i) une expression pour désigner l'Inde ;
 - (ii) une métaphore ;
 - (iii) un participe passé ;
 - (iv) une phrase entre guillemets ;
 - (v) un autre mot pour *couper* ;
 - (vi) un verbe pronominal.
6. Selon vous, comment Mère Teresa aurait-elle pu montrer le chemin à Dominique Lapierre? (5 points)
7. Pourquoi Dominique Lapierre devra-t-il diminuer le budget de son *Centre of Excellence* ? (5 points)
8. Décrivez la fête organisée pour célébrer l'anniversaire de Dominique Lapierre. (5 points)
9. Si vous aviez l'occasion de participer à l'un ou à l'autre des projets de Dominique Lapierre, lequel choisiriez-vous ? Pourquoi ? (8 points)
10. Reformulez cette phrase : (8 points)

Sous son vieux chapeau, l'homme providence, érigé quasiment au rang d'idole dans ce pays adorant 20 millions de divinités, n'a qu'un souci : comment va-t-il encore une fois trouver les moyens de financer la multitude de centres et de projets humanitaires nés de sa générosité ?

(l. 5-8)
11. Justifiez le titre de ce passage. (5 points)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	III
DATE:	19 th May 2012
TIME:	9.00 a.m. to 11.30 a.m.

Traitez TROIS sujets au choix. Formulez vos réponses en français, en maltais ou en anglais. (75 points)

1a. Justifiez l'affirmation que *L'Avare* est une comédie sentimentale.

OU

1b. Quel est le rôle de l'argent dans *L'Avare* de Molière ?

2a. Que sait-on du narrateur du roman d'Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince* ?

OU

2b. Commentez cette phrase de Michel P. Schmitt : « Poème tragique de l'innocence perdue, hymne à la fraternité et à l'amour, *Le Petit Prince* pose à sa manière la question : qui est l'homme ? »

3a. De quelle façon le thème de la solitude est-il illustré dans *Thérèse Desqueyroux* ?

OU

3b. Comment les femmes sont-elles représentées dans *Thérèse Desqueyroux* ?

4a. Comment se présente le thème de l'oubli dans *Hiroshima mon amour* ?

OU

4b. Comment est dépeinte « Elle » dans *Hiroshima mon amour* ?

5a. Jacques Body écrit que « dans son travesti mythologique, l'actualité est bien reconnaissable ». En quoi *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935) a été à l'époque un texte d'actualité ?

OU

5b. Selon vous, dans *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*, Hector agit-il de façon raisonnable ?

6a. Dans la nouvelle « Au parc » de Mohammed Dib, comment l'homme qui entre dans le café est-il décrit? Qu'a-t-il fait? Quelle pourrait être la morale de cette nouvelle?

OU

6b. La sixième nouvelle du recueil de nouvelles de Mohammed Dib *Au Café* est intitulée « L'attente ». Comment est présenté le thème de l'attente dans cette nouvelle?

AM 12/IVd.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2012

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	IV - Dictation
DATE:	26 th April 2012
TIME:	4.00 p.m. to 4.30 p.m.

Consignes à l'examineur:

- (1) Écrivez au tableau : Luxembourg**
- (2) Les liaisons sont indiquées. À ne prononcer que les liaisons indiquées.**
- (3) Lire à haute voix aux candidats les consignes suivantes:**
« Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture. Ensuite, je dicterai le texte en groupes de mots. Chaque groupe de mots est répété une deuxième fois. À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Puis, vous aurez 5 minutes pour une révision finale. »

Un fait curieux

Un automobiliste, / peut-être étourdi, /a garé sa voiture /dans un parking public souterrain /du centre-ville de Luxembourg /et a oublié /de la récupérer /depuis cinq ans, /ce qui, /selon un responsable du parc de stationnement, /pourrait lui valoir une facture /d'environ cinquante mille euros /si l'envie lui prenait aujourd'hui /de ressortir son véhicule. / « Pour retirer le véhicule, /il faut que /le propriétaire paye les cinq années de stationnement, /c'est tout ce que nous savons », / a expliqué un responsable du parking. / Il est en tous cas /hors de question /de faire appel à la police /pour retirer la voiture, /a indiqué la société gérant le parking. /« Le véhicule est bien garé, /donc on ne peut rien faire, /et le propriétaire /peut le retirer /quand il le veut, /du moment qu'il paye. /Cela ne nous dérange en rien /que son véhicule soit là », /a ajouté le responsable /du parc de stationnement. /

Adapté de *Le Point* du 15 décembre 2011

