

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral – Reading
DATE:	2 nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER**Lecture 1****(15 points)****La plus grosse truffe blanche au monde**

La truffe est un champignon rare et très recherché, dont le coût est de ce fait très élevé. La plus grosse truffe blanche au monde, pesant 1,89 kilo, a été vendue aux enchères à New York pour 61,250 dollars, a annoncé samedi la maison Sotheby's qui organisait la vente.

Cette truffe, « de loin la plus grosse jamais découverte », a été acquise par téléphone par « un amoureux de la nourriture et du vin », précise la maison d'enchères.

L'extraordinaire tubercule a été découvert la semaine dernière dans le centre de l'Italie par l'un des plus gros fournisseurs de ce type de produits au monde. On prévoit de reverser les bénéfices de cette vente à plusieurs organisations caritatives.

Cette truffe pulvérise le record précédent, datant de 2010 pour une truffe presque deux fois moins lourde et vendue 417,200 dollars. Sotheby's organisait le même jour une mise aux enchères de vins, avec des lots allant de 200 dollars à 60,000 dollars.

Adapté de *lepoint.fr* du 6 décembre 2014

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral – Reading
DATE:	2 nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER**Lecture 2****(15 points)****Miss France agricole fait le buzz sur le Web**

Exaspérée par les filles uniformes et sans saveur des concours de beauté, une élèveuse dans le Cantal a lancé un concours parallèle sur *Facebook* où les femmes posent au naturel dans leurs étables ou leurs champs. « Mercredi, je regardais les infos. Ils parlaient de la préparation de Miss France avec les coiffeurs, le maquillage et tout le bazar. Mais ça, ce n'est pas la France ! Les femmes en France, c'est beaucoup plus simple que ça », explique Patricia Freyssac.

Alors elle lance pour ses "copines" une page *Facebook*. En quelques heures, des centaines de filles du monde agricole lui envoient leurs photos pour participer : Edwige et sa courge, Jennifer sur son tracteur ou Katia et sa vache. La plupart se montrent juste telles qu'elles sont au quotidien. « Les filles seront jugées sur une émotion, sur une idée jolie », avance-t-elle. Le nom de la gagnante sera publié samedi à 20 heures sur *Facebook*.

Adapté de *lepoint.fr* du 6 décembre 2014

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	Oral
DATE:	2 nd September 2015
TIME:	15 minutes

EXAMINER'S PAPER**CONDUCT OF THE ORAL EXAMINATION**

Each candidate is allowed **not less** than 15 minutes to prepare the reading passage and the topic on which the free conversation will be based.

The examiner will have an envelope containing the material for the oral examination, namely 2 reading passages, 7 papers each containing one topic for the free conversation exercise, and 5 papers each containing two *unités* from the prescribed text on French culture. Each candidate will first be asked to choose at random one of the 7 unseen topics provided for the free conversation exercise. The examiner will then ask the candidate to prepare one of the reading passages (chosen by the examiner), and the free conversation topic chosen by the candidate. Candidates are allowed to jot down a list of words and expressions that will help them to keep the free conversation flowing. Personal questions which may make the candidate uneasy, such as: "Which school do you attend?" should **not** be asked.

Once the reading and free conversation components are concluded, the examiner will test the candidate on the set text. The examiner will ask the candidate to pick at random one of the 5 papers meant to test the candidate's knowledge of the two *unités* contained therein.

The distribution of marks for the first two components of the Oral examination, namely, the reading and free conversation exercises, is based on the *Barèmes de notation* on page 5.

Examiners are asked to collect any notes written by the candidates in preparation for the free conversation component.

THEMES FOR FREE CONVERSATION**(20 marks)**

1. Comment imaginez-vous le monde dans cent ans ?
2. Vous avez récemment assisté à une scène de bravoure. Quelles sont vos réactions ?
3. Aimeriez-vous avoir un talent particulier ? Lequel ?
4. Si vous aviez la possibilité de choisir de vivre dans une époque particulière, laquelle choisiriez-vous ? Expliquez pourquoi.
5. La technologie, peut-elle prendre complètement la place du professeur à l'école ?

6. Vous avez gagné un billet d'avion. C'est à vous de choisir la destination. Comment organiserez-vous le voyage ?
7. C'est la nuit. La tempête fait rage et vous réveille, vous ne dormez plus. Quelles pensées vous passent par la tête ?

DIALOGUE ON A SET TEXT

(25 marks)

1. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Unité 2, *La Population*, p. 14-19 et Unité 18, *À l'École*, p. 110-115
2. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Unité 5, *L'État-Nation*, p. 40-45 et Unité 17, *En famille*, p. 104-109
3. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Unité 8, *La Vie Politique*, p. 56-61 et Unité 15, *Une Industrie Innovante*, p. 92-97
4. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Unité 14, *Une Puissance Agricole*, p. 88-91 et Unité 24, *Chez Soi*, p. 154-159
5. Ross Steele, *Civilisation progressive du français*, Unité 15, *Une Industrie Innovante*, p. 92-97 et Unité 26, *Consommer*, p. 166-171

Lecture 1**(15 points)****La plus grosse truffe blanche au monde**

La truffe est un champignon rare et très recherché, dont le coût est de ce fait très élevé. La plus grosse truffe blanche au monde, pesant 1,89 kilo, a été vendue aux enchères à New York pour 61,250 dollars, a annoncé samedi la maison Sotheby's qui organisait la vente.

Cette truffe, « de loin la plus grosse jamais découverte », a été acquise par téléphone par « un amoureux de la nourriture et du vin », précise la maison d'enchères.

L'extraordinaire tubercule a été découvert la semaine dernière dans le centre de l'Italie par l'un des plus gros fournisseurs de ce type de produits au monde. On prévoit de reverser les bénéfices de cette vente à plusieurs organisations caritatives.

Cette truffe pulvérise le record précédent, datant de 2010 pour une truffe presque deux fois moins lourde et vendue 417,200 dollars. Sotheby's organisait le même jour une mise aux enchères de vins, avec des lots allant de 200 dollars à 60,000 dollars.

Adapté de *lepoint.fr* du 6 décembre 2014

Lecture 2**(15 points)****Miss France agricole fait le buzz sur le Web**

Exaspérée par les filles uniformes et sans saveur des concours de beauté, une éleveuse dans le Cantal a lancé un concours parallèle sur *Facebook* où les femmes posent au naturel dans leurs étables ou leurs champs. « Mercredi, je regardais les infos. Ils parlaient de la préparation de Miss France avec les coiffeurs, le maquillage et tout le bazar. Mais ça, ce n'est pas la France ! Les femmes en France, c'est beaucoup plus simple que ça », explique Patricia Freyssac.

Alors elle lance pour ses "copines" une page *Facebook*. En quelques heures, des centaines de filles du monde agricole lui envoient leurs photos pour participer : Edwige et sa courge, Jennifer sur son tracteur ou Katia et sa vache. La plupart se montrent juste telles qu'elles sont au quotidien. « Les filles seront jugées sur une émotion, sur une idée jolie », avance-t-elle. Le nom de la gagnante sera publié samedi à 20 heures sur *Facebook*.

Adapté de *lepoint.fr* du 6 décembre 2014

FRENCH
Advanced Level
Marking Scheme for Reading and Conversation

Barèmes de notation

A. Lecture

(15 points)

Code: Correction phonétique (CP)
 Fluidité verbale (FV)
 Intonation (I)

Barème		
14 -15 points	CP + FV + I	proches du natif
11 -13 points	CP FV ou I	très bonne assez bonne
8 - 10 points	CP FV + I	bonne approximatives
5 - 7 points	CP FV + I	approximative assez approximatives
2 - 4 points	CP FV + I	très approximative très approximatives
0 - 1 point	CP FV + I	médiocre médiocres

B. Conversation

(20 points)

- Organisation et précision de l'information (lexique) (6 points)
- Expression orale: correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation (7 points)
- Production syntaxique, phrases cohérentes (7 points)

C. Dialogue sur la Civilisation

(25 points)

- Information précise (20 points)
- Présentation générale: réponses / réactions rapides (5 points)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

1.
COMMENT IMAGINEZ-VOUS LE MONDE DANS CENT ANS ?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

2.
**VOUS AVEZ RÉCEMMENT ASSISTÉ À UNE SCÈNE DE
BRAVOURE. QUELLES SONT VOS RÉACTIONS ?**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

3.
AIMERIEZ-VOUS AVOIR UN TALENT PARTICULIER ?
LEQUEL ?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

4.
**SI VOUS AVIEZ LA POSSIBILITÉ DE CHOISIR DE VIVRE
DANS UNE ÉPOQUE PARTICULIÈRE, LAQUELLE
CHOISIRIEZ-VOUS ? EXPLIQUEZ POURQUOI.**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

5.
**LA TECHNOLOGIE, PEUT-ELLE PRENDRE
COMPLÈTEMENT LA PLACE DU PROFESSEUR À
L'ÉCOLE ?**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

6.

**VOUS AVEZ GAGNÉ UN BILLET D'AVION. C'EST À VOUS
DE CHOISIR LA DESTINATION. COMMENT
ORGANISEREZ-VOUS LE VOYAGE ?**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Free Conversation
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(20 points)

7.
C'EST LA NUIT. LA TEMPÊTE FAIT RAGE ET VOUS RÉVEILLE, VOUS NE DORMEZ PLUS. QUELLES PENSÉES VOUS PASSENT PAR LA TÊTE ?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Dialogue on a set text
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(25 points)

1.
ROSS STEELE, *CIVILISATION PROGRESSIVE DU*
FRANÇAIS,
UNITÉ 2, *LA POPULATION*, p. 14-19 ET
UNITÉ 18, *À L'ÉCOLE*, p. 110-115

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Dialogue on a set text
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(25 points)

2.
ROSS STEELE, *CIVILISATION PROGRESSIVE DU*
FRANÇAIS,
UNITÉ 5, L'ÉTAT-NATION, p. 40-45 ET
UNITÉ 17, EN FAMILLE, p. 104-109

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Dialogue on a set text
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(25 points)

3.
ROSS STEELE, *CIVILISATION PROGRESSIVE DU*
FRANÇAIS,
UNITÉ 8, *LA VIE POLITIQUE*, p. 56-61 ET
UNITÉ 15, *UNE INDUSTRIE INNOVANTE*, p. 92-97

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Dialogue on a set text
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(25 points)

4.

**ROSS STEELE, *CIVILISATION PROGRESSIVE DU FRANÇAIS,*
UNITÉ 14, *UNE PUISSANCE AGRICOLE*, p. 88-91 ET
UNITÉ 24, *CHEZ SOI*, p. 154-159**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: Oral – Dialogue on a set text
DATE: 2nd September 2015

CANDIDATE'S PAPER

(25 points)

5.
ROSS STEELE, *CIVILISATION PROGRESSIVE DU*
FRANÇAIS,
UNITÉ 15, *UNE INDUSTRIE INNOVANTE*, p. 92-97 ET
UNITÉ 26, *CONSOMMER*, p. 166-171

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT: FRENCH
PAPER NUMBER: I
DATE: 1st September 2015
TIME: 9.00 a.m. to 11.00 a.m.

Faites une analyse du texte suivant.**(60 points)**

Consignes : Vous êtes tenus d'indiquer l'idée principale et les idées secondaires ayant rapport avec elle et d'expliquer comment ces idées sont exprimées dans le texte, par exemple : *type de texte*, *vocabulaire utilisé*, *ton employé par l'auteur*, *sa présence ou absence dans le texte*, etc. *L'emploi d'un dictionnaire monolingue est permis.*

Faut-il arrêter de manger de la viande ?

Certes, la Journée internationale sans viande, fixée chaque année autour du 20 mars, suscite l'intérêt croissant du grand public et des médias. Certes, scientifiques et politiques sont chaque jour plus nombreux à dénoncer l'aberration pour l'environnement que représente la production mondiale de viande (302 millions de tonnes en 2012, soit cinq fois plus qu'en 1950), l'une des grandes causes de la déforestation, du réchauffement climatique et de la pollution de la planète. Certes, de grands chefs cuisiniers prennent position, tel le Français Alain Ducasse, qui a supprimé la viande de la carte du Plaza Athénée, son restaurant parisien. Certes, le nouveau livre du moine bouddhiste Matthieu Ricard, *Plaidoyer pour les animaux*, est un joli succès de librairie... Et après ?

Après, rien. Ou presque. On sait, et on continue. On évoque avec pessimisme la crise écologique, on s'indigne du scandale des élevages industriels, mais on ne renonce pas à son bifteck. Ni à sa dinde de Noël. Tout juste réduit-on un peu sa consommation... Un effort infime au regard de l'essor fulgurant qu'a connu l'industrie de la viande depuis la fin de la seconde guerre mondiale. En France, alors que la population est passée de 40 millions d'habitants à près de 70 millions aujourd'hui, la quantité de viande consommée par personne a presque doublé entre 1950 et 1980, grim pant de 50 à près de 100 kilogrammes par an. Soit près de 500 000 bovins, ovins et porcins tués chaque jour dans les abattoirs, tandis que les végétariens plafonnent à 2 % de la population.

« Tous les ans, 60 milliards d'animaux terrestres et 1 000 milliards d'animaux marins sont tués pour notre consommation », constate Matthieu Ricard. Dans un livre choc paru en 2011, le romancier américain Jonathan Safran Foer allait plus loin encore. *Faut-il manger les animaux ?*, s'interrogeait-il à l'issue d'une longue enquête, dans cet enfer insoutenable qu'est l'élevage industriel. Nous devinons tous l'horreur des traitements qu'on inflige aux animaux. Sans vouloir nous en souvenir. Car c'est un fait : « La majorité des gens semble avoir accepté le fait de manger les animaux comme un acte banal de l'existence ».

En avons-nous moralement le droit ? Pouvons-nous, pour notre plaisir ou par simple habitude, faire souffrir et mourir des êtres vivants capables de souffrance, d'émotions, d'intentions, alors même que notre survie alimentaire n'est pas en jeu ? Et si non, pourquoi continuons-nous à le faire ?

Adapté de *lemonde.fr* du 29 décembre 2014

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	II
DATE:	2 nd September 2015
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

1. Traitez un sujet au choix. (Limitez-vous à 350-400 mots). (100 points)

- La femme moderne, peut-elle concilier carrière et famille ?
- Écrivez une histoire où paraissent les quatre mots suivants: « oreiller », « trembler », « lampe » et « dispute ». Insérez-les où vous voulez.
- Maladies, guerres, terrorisme... Y a-t-il toujours une place pour l'optimisme dans le monde ?
- Il n'y a pas de rose sans épines. Illustrez ce proverbe.
- Comment faire face aux tensions quotidiennes ?

2. Lisez attentivement le texte suivant. Puis, traitez toutes les questions. Formulez vos réponses entièrement en français. (75 points)**Keira Knightley, la lady de Londres**

Egérie Chanel, elle n'a aucune honte à révéler que le maquillage au quotidien, ce n'est pas son truc. Keira Knightley a la classe, mais elle préfère les jeans. À 29 ans, la jeune actrice britannique a déjà tourné dans une trentaine de films. C'est qu'elle a commencé très tôt. À 7 ans, elle fait sa première apparition à la télévision. Premier blockbuster en 2003, *Pirates des Caraïbes*, la place directement au

5 rang des chouchoutes de Hollywood. Puis vient *Love Actually*, aux côtés des grands comme Hugh Grant, Liam Neeson et Colin Firth. Mais c'est en 2005, grâce à son rôle d'aristocrate du XVIII^e siècle dans *Orgueil et préjugés*, d'après le roman de Jane Austen, qu'elle est nommée aux Oscars. Elle a

10 20 ans. Son père, Will Knightley, acteur de théâtre, l'avait prévenue : « Il suffit de trois mauvais choix et tu es mort, oublié. » Message reçu. Elle ne se trompe jamais. Elle a le cinéma dans la peau. Sa mère, Sharman Macdonald-Knightley, est scénariste. Petite, Keira a vu défiler à la maison des artistes. À l'âge où ses copines regardent des Disney à la télé, elle va voir son père jouer des classiques sur scène et lit les livres de chevet de sa mère. Mais elle peine à l'école... Son handicap : la dyslexie. Elle en a fait une

15 force : « J'ai un immense respect pour la culture. J'ai peut-être choisi mes rôles comme cela. » Joe Wright, réalisateur et ami proche de l'actrice, sait de quoi il parle : « Comme moi, Keira est dyslexique. Or, les dyslexiques, parce qu'on les prend souvent pour des gens stupides, ont à cœur de prouver leurs capacités et travaillent plus que les autres ».

À 16 ans, Keira a quitté son école de Richmond, à Londres, pour se consacrer définitivement au cinéma. Enfant, le spectacle et les paillettes ne lui faisaient jamais oublier la modestie des moyens de sa famille. Keira grandit avec son frère dans une banlieue de Londres : « Nous n'avions pas un rond. Je me souviens de repas de lentilles, pain et tomates, de mon envie précoce de subvenir à nos besoins, même si personne ne se plaignait ». Aujourd'hui, elle habite dans le quartier où George Orwell a vécu, tout près de la Tamise.

20

25 Si quelquefois elle a envisagé de déménager à New York ou Paris, elle s'est vite ravisée, préférant
largement ses allers retours fréquents entre Londres et les États-Unis. Anglaise jusqu'au bout des ongles,
elle ne quitterait pour rien au monde la ville qui l'a vue naître : « À l'étranger, tout me manque, notre
cynisme, nos sarcasmes [...], j'ai besoin du ciel gris, de la pluie, de l'odeur de l'herbe mouillée. Je
possède un trench et je brave le vent ». En 2010, pourtant, Keira a acheté une maison dans le sud de la
France. Et c'est en Provence qu'elle s'est mariée en 2013, à Mazan, où sa mère possède aussi une
30 maison. Onze invités conviés au dernier moment et une arrivée à la mairie dans une petite Clio. Keira
n'a pas la folie des grandeurs.

Adapté de *parismatch.com* du 16 janvier 2015

1. De quel message est-il question dans la phrase « Message reçu » (l.9) ? (8 points)
2. Pourquoi Keira Knightley veut-elle rester à Londres ? (8 points)
3. Selon vous, l'auteur de cet article admire-t-il Keira Knightley ? Donnez les raisons de votre opinion. (8 points)
4. Reformulez la phrase : « À l'âge où ses copines regardent des Disney à la télé, elle va voir son père jouer des classiques sur scène et lit les livres de chevet de sa mère » (l.10-12). (8 points)
5. Pourquoi, selon Joe Wright, les dyslexiques « travaillent plus que les autres » (l.16) ? (7 points)
6. Trouvez dans le texte : (12 points)
 - (i) le contraire de « mourir » ;
 - (ii) un synonyme de (a) « favorites », (b) « imperméable » ;
 - (iii) le nom (a) d'une romancière, (b) d'une rivière, (c) d'un pays ;
 - (iv) (a) un nom de famille, (b) un adverbe, (c) un verbe à l'infinitif, (d) une préposition, (e) un adjectif de nationalité, (f) un adjectif possessif.
7. Qu'est-ce qui vous fait penser que Keira Knightley aime la France ? (5 points)
8. En suivant le texte, indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses : (5 points)
 - (i) Enfant, Keira était élevée dans le luxe.
 - (ii) Keira regardait souvent les films de Disney à la télévision.
 - (iii) Le père de Keira est scénariste.
 - (iv) Keira se maquille tous les jours.
 - (v) À Londres, il pleut beaucoup.
9. Selon vous, pourquoi le cinéma attire-t-il beaucoup de gens ? (7 points)
10. Si vous devez quitter votre pays natal, dans quelle ville aimerez-vous vivre ? Donnez les raisons de votre choix. (7 points)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	III
DATE:	3 rd September 2015
TIME:	9.00 a.m. to 11.30 a.m.

Traitez TROIS sujets au choix. Formulez vos réponses en français, en maltais ou en anglais.
(75 points)

1a. Jean-Jacques Rousseau accuse *L'Avare* d'immoralité : « C'est un grand vice assurément d'être avare et de prêter à usure, mais n'en est-ce pas un plus grand encore à un fils de voler son père, de lui manquer de respect, de lui faire les plus insultants reproches, et quand ce père irrité lui donne sa malédiction, de répondre d'un air goguenard, qu'il n'a que faire de ses dons » ? Que pensez-vous de ce jugement ?

OU

1b. De quelle manière peut-on rapprocher *l'Avare* de Molière à la *commedia dell'arte* ?

2a. « Le véritable voyage, ce n'est pas de parcourir le désert ou de franchir de grandes distances sous-marines, c'est de parvenir en un point exceptionnel où la saveur de l'instant baigne tous les contours de la vie intérieure ». Illustrez cette philosophie d'Antoine de Saint-Exupéry par des références à *Le Petit Prince*.

OU

2b. À quoi attribuez-vous la profondeur et la popularité de *Le Petit Prince* ?

3a. Thérèse fait un voyage en train afin de retourner à Argelouse. En réalité, il s'agit également d'un voyage de remémoration que le lecteur fait avec elle. Quelle est l'importance de ce voyage dans *Thérèse Desqueyroux* ?

OU

3b. D'après André Durand, dans le roman *Thérèse Desqueyroux*, « autour de [Thérèse], à des degrés divers, la plupart des personnages se signalent par leur médiocrité ». Comparez deux personnages de votre choix avec Thérèse afin de justifier cette affirmation.

- 4a. Dans *Hiroshima mon amour*, LUI dit à ELLE: « Tu as tout inventé » et ELLE lui répond: « Rien. De même que dans l'amour cette illusion existe, cette illusion de pouvoir ne jamais oublier, de même j'ai eu l'illusion devant Hiroshima que jamais je n'oublierai. De même que dans l'amour ». D'après vous ELLE, réussit-elle à oublier son passé ?

OU

- 4b. Dans *Hiroshima mon amour*, il semble que l'identité des deux personnages principaux n'ait aucune importance. Par contre, le choix des lieux, à savoir Nevers et Hiroshima, n'a pas été laissé au hasard. Commentez cette affirmation.
- 5a. Dans *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* une rivalité oppose les partisans de la paix et de la guerre. Pourtant, on assiste aussi à d'autres rivalités. Justifiez ce jugement.

OU

- 5b. Jean Giraudoux base sa pièce sur la guerre de Troie. Quels avantages espère-t-il tirer en se référant à une guerre de l'antiquité grecque ?
- 6a. Selon Michel Parfenov, Mohammed Dib est « le plus algérien des écrivains algériens de langue française ». D'après vous, y a-t-il un lien entre son choix de langue et les thèmes principaux qui se trouvent dans ses nouvelles ? Appuyez vos arguments en vous référant à deux nouvelles de son recueil *Au Café*.

OU

- 6b. Naget Khadda décrit Mohammed Dib comme un écrivain chez qui existe « cette problématique du Même et de l'Autre qui structure sa réflexion sur le monde depuis ses débuts littéraires ». Justifiez cette affirmation en analysant de près deux nouvelles de son recueil *Au Café*.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2015

SUBJECT:	FRENCH
PAPER NUMBER:	IV – Dictation
DATE:	1 st September 2015
TIME:	30 minutes

EXAMINER'S PAPER

Consignes à l'examineur:

(30 points)

- (1) **Écrivez au tableau : Jérusalem, Hana, Sumatra, Allemagne.**
- (2) **Les liaisons sont indiquées. À ne prononcer que les liaisons indiquées.**
- (3) **Lire à haute voix aux candidats les consignes suivantes:**
 « Je lirai le texte de la dictée deux fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture. Ensuite, je dicterai le texte en groupes de mots. Chaque groupe de mots est répété une deuxième fois. À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Puis, vous aurez 5 minutes pour une révision finale ».

Une tigresse d'un zoo de Jérusalem/ a tué et mangé,/ pour des raisons inconnues,/ ses deux petits/
âgés de cinq semaines,/ a indiqué la chef vétérinaire/ de l'établissement./

Hana,/ une tigresse de Sumatra,/ a donné naissance à trois petits/ après avoir été mise en cage/
avec un tigre mâle venu d'Allemagne./ « Un des petits est mort peu après la naissance,/ mais les deux
autres/ étaient en bonne santé./ Nous avons découvert leur disparition/ lorsque nous avons voulu les
peser »,/ a précisé la vétérinaire./ Nous n'avons pas d'explication/ sur la conduite de la mère/ qui s'est
très bien occupée au début de ses petits »,/ a-t-elle ajouté./ Selon elle,/ le stress pourrait être/ à l'origine
du comportement de Hana./

Cette année,/ trente-deux tigres de Sumatra/ sont nés dans des zoos/ à travers le monde./ Bonne
nouvelle,/ car ces tigres figurent/ dans la liste des espèces/ en danger de disparition./

Adapté de *lepoint.fr* du 29 décembre 2014

