



SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I
DATE:	6 th May 2020
TIME:	4:40 p.m. to 6:45 p.m.

Faites une analyse du texte suivant.

Consigne: Vous êtes tenu d'indiquer l'idée principale et les idées secondaires ayant rapport avec elle et d'expliquer comment ces idées sont exprimées dans le texte, par exemple : type de texte, vocabulaire utilisé, ton employé par l'auteur, sa présence ou absence dans le texte, etc. L'emploi d'un dictionnaire monolingue est permis. Votre travail ne doit pas être un résumé ou une paraphrase du texte. En citant des mots ou des expressions à partir du texte, utilisez les guillemets et indiquez les lignes.

Ma souffrance psychique au quotidien

« Cesont des questions, des angoisses, tout le temps. Des réveils nocturnes assez fréquents, avec cette panique autour du réchauffement climatique. Mais comme on a peur de passer pour une folle, on garde tout pour soi. » Tels sont les symptômes de l'éco-anxiété décrits par Lucie, une chargée de communication de 31 ans, pour qui ce stress intense dure depuis un an et demi. Au départ, tout remonte à de banales recherches sur Internet visant à trouver une alimentation plus saine pour son jeune fils. « En m'informant de plus en plus sur les questions environnementales, j'ai vraiment eu un choc, alors qu'avant cela me paraissait assez lointain », confie la trentenaire. « Aujourd'hui, je fais très attention, le changement a été radical. »

Cette éco-anxiété, Julien, ingénieur d'une quarantaine d'années, la ressent depuis environ un an et demi. « J'ai toujours été sensible à l'environnement, mais aujourd'hui c'est vraiment quelque chose qui me pèse au quotidien », livre ce père de trois enfants. « J'ai cela à l'esprit en permanence : ne plus pouvoir faire plaisir à ma famille sans réfléchir à l'impact écologique de nos actes. Et sans cesse cette arrière-pensée : quel monde va-t-on laisser à nos enfants ? »

À cause d'un manque de données sur le sujet en France, difficile de quantifier le nombre de personnes qui comme Lucie ou Julien, ressentent une angoisse liée aux questions environnementales. Mais selon François Chauchot, psychiatre attaché à l'hôpital Sainte-Anne de Paris, ces maux seraient assez fréquents. « Cette pathologie émerge depuis environ un an. On commence à rencontrer des personnes qui sont très préoccupées à l'idée du réchauffement climatique et de ses dangers : une chose qui n'existait pas il y a cinq ans », affirme-t-il.

Ces mêmes angoisses sont à l'origine de l'engagement écologique de Greta Thunberg. La jeune icône suédoise de la lutte contre le réchauffement climatique a sombré après le visionnage d'un documentaire sur la fonte des glaces et les ours polaires. « Cela m'a beaucoup atteinte. J'ai commencé à penser à ça tout le temps et je suis devenue très triste », relatait-elle auprès du *New York Times* en février dernier. « Ces images sont restées bloquées dans ma tête. »

(Adapté de <https://www.lexpress.fr> du 8 août 2019)

(Total : 60 points)



SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	II
DATE:	7 th May 2020
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

1. Traitez UN sujet au choix. Limitez-vous à 350-400 mots.

- Comment agir en faveur du climat ?
- On a tellement l'habitude d'avoir ce qu'on veut quand on veut, qu'il nous paraît normal de pouvoir nous acheter quelque chose quand l'envie nous prend. Approuvez-vous la lutte contre la surconsommation ?
- Existe-t-il une addiction aux jeux vidéo ? Pensez-vous que cela concernerait des catégories spécifiques de personnes ?
- Les langues aident-elles la communication entre les personnes ou constituent-elles des barrières ?
- Racontez les événements d'un week-end mémorable.

(Total : 100 points)

2. Lisez attentivement le texte suivant. Puis, traitez TOUTES les questions. Formulez vos réponses entièrement en français.

La technologie de reconnaissance faciale

5 À l'aube des années 2020, la technologie de reconnaissance faciale est en passe d'être adoptée à des fins de surveillance dans la plupart des pays développés. La reconnaissance faciale est une technologie qui compare et analyse le visage d'une personne afin de l'identifier, en combinant les techniques biométriques, l'intelligence artificielle, la cartographie 3D et le Deep Learning, une nouvelle façon d'analyser une grande quantité de données en connectant les informations entre elles. Dans un premier temps, le visage d'un individu est localisé sur une photo ou une vidéo. Les caractéristiques de son visage sont ensuite converties en données, et ces données peuvent ensuite être comparées avec les informations entrées dans une base de données centralisée.

10 En règle générale, les logiciels de reconnaissance faciale actuels analysent environ 80 caractéristiques du visage que l'on appelle aussi points nodaux. Parmi ces caractéristiques, on compte la distance entre les yeux, la longueur du nez, la forme des joues, la profondeur des orbites, ou encore la largeur de la mâchoire. Ces traits diffèrent sur chaque individu, et c'est pourquoi la reconnaissance faciale permet de reconnaître une personne avec précision. Les points
15 ainsi collectés sont mesurés en créant un code numérique appelé faceprint, permettant de représenter le visage au sein d'une base de données. Les nouvelles technologies les plus récentes se basent sur la texture de la peau, propre à chaque individu, pour des résultats encore plus précis.

20 Cette technologie est de plus en plus utilisée à des fins de surveillance et de sécurité, notamment par les gouvernements et les autorités qui tendent à l'incorporer à des systèmes de vidéosurveillance. C'est le cas dans de nombreux pays du monde. La Chine est sans nul doute le principal exemple puisque le gouvernement cherche à généraliser son usage. Cependant, la reconnaissance faciale est aussi de plus en plus utilisée en France, au Royaume-Uni ou encore aux États-Unis. La ville de Nice expérimente par exemple la reconnaissance faciale à des fins de
25 surveillance dans le cadre de son Carnaval, tandis que le gouvernement américain s'en sert dans les aéroports pour identifier les individus dont le visa est expiré.

30 La reconnaissance faciale présente plusieurs avantages. Tout d'abord, cette technologie permet d'accroître le niveau de sécurité dans la société lorsqu'elle est couplée avec la vidéosurveillance. Malheureusement, la reconnaissance faciale soulève aussi de nombreuses craintes et inquiétudes concernant la sécurité et la confidentialité. Si par malheur un hacker accède aux données collectées par cette technologie, elles pourront être exploitées à des fins malveillantes.

35 De plus, le problème est aggravé par le fait que la reconnaissance faciale manque encore de fiabilité. Les images filmées par les caméras du monde réel peuvent être floues ou mal éclairées, les visages peuvent être couverts, et les individus peuvent avoir vieilli par rapport à la photo servant de référence dans les bases de données. De ce fait, une personne peut être confondue avec une autre. Il est donc possible que vous soyez accusé à tort du crime commis par quelqu'un d'autre...

(Adapté de <https://www.lebigdata.fr> du 23 octobre 2019)

- a) Comment est-ce que les gouvernements pensent améliorer la surveillance dans leurs pays ? (5)
- b) Définissez la technologie de la reconnaissance faciale. Quel processus suit-on pour obtenir des détails précis sur chaque individu ? (10)
- c) Selon le texte, certaines caractéristiques du visage diffèrent d'une personne à une autre. Faites la liste des traits mentionnés dans le texte et expliquez en vos propres mots comment ces données permettent de reconnaître une personne avec justesse. (10)
- d) Comment est-ce que les nouvelles technologies assurent des résultats encore plus précis? (5)
- e) Plusieurs pays ou villes ont déjà adopté cette nouvelle technologie à des fins de surveillance. Mentionnez **DEUX** exemples et expliquez brièvement comment ils ont incorporé cette technologie dans leur vigilance. (6)
- f) Selon le texte, quels sont les avantages de la reconnaissance faciale ? (5)
- g) Pour quelles raisons est-ce qu'on ne peut pas se fier complètement à la reconnaissance faciale ? Repérez **TROIS** exemples pour illustrer ce problème. (10)
- h) À quoi renvoie : (i) le pronom « **I'** » (ligne 3) ?
(ii) le pronom « **en** » (ligne 25) ? (6)
- i) Repérez dans le texte : (i) **UNE** hypothèse sur le futur (paragraphe 4)
(ii) **UN** avertissement (paragraphe 5) (6)
- j) Trouvez dans le texte :
(i) **UNE** phrase passive ;
(ii) **UN** adverbe de temps ;
(iii) **UN** verbe au subjonctif présent ;
(iv) **UN** superlatif ;
(v) le nom (a) d'un pays, (b) d'une ville ;
(vi) un autre mot pour (a) toutefois (b) augmenter (c) identification. (12)

(Total : 75 points)



SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	III
DATE:	11 th May 2020
TIME:	4:00 p.m. to 6:35 p.m.

Chaque question est notée sur 25 points. Cet examen est noté sur 75 points au total.

SECTION A

Répondez à la question 1 OU à la question 2, concernant *Le Malade imaginaire* de Molière. Formulez votre réponse entièrement en français.

1. Lisez le texte suivant. Ensuite, traitez toutes les questions.

TOINETTE – N'abandonnez pas, s'il vous plaît, les intérêts de votre nièce.

BÉRALDE – J'emploierai toutes choses pour lui obtenir ce qu'elle souhaite.

TOINETTE – Il faut absolument empêcher ce mariage extravagant qu'il s'est mis dans la fantaisie, et j'avais songé en moi-même que ç'aurait été une bonne affaire de pouvoir introduire ici un médecin à notre poste pour le dégoûter de son Monsieur Purgon et lui décrier sa conduite. Mais, comme nous n'avons personne en main pour cela, j'ai résolu de jouer un tour de ma tête.

BÉRALDE – Comment ?

TOINETTE – C'est une imagination burlesque. Cela sera peut-être plus heureux que sage. Laissez-moi faire ; agissez de votre côté. Voici notre homme.

- Quels sont les « intérêts » de la nièce de Béralde ? (5)
- Commentez le choix de l'expression « mariage extravagant » et du mot « fantaisie » dans la tirade de Toinette. (7)
- Toinette a l'intention de « jouer un tour ». Expliquez ce qu'elle entend par cette expression. (6)
- Le comportement dans cette scène des deux interlocuteurs vous semble-t-il conforme au caractère de chacun ? (7)

OU

2. Lisez le texte suivant. Ensuite, traitez toutes les questions.

BÉLINE – Pourquoi donc est-ce que vous mettez mon mari en colère ?

TOINETTE, d'un ton doux – Moi, Madame ? Hélas ! Je ne sais pas ce que vous voulez dire, et je ne songe qu'à complaire à Monsieur en toutes choses.

ARGAN – Ah ! La traîtresse !

TOINETTE – Il nous a dit qu'il voulait donner sa fille en mariage au fils de Monsieur Diafoirus ; je lui ai répondu que je trouvais le parti avantageux pour elle, mais que je croyais qu'il ferait mieux de la mettre dans un couvent.

BÉLINE – Il n'y a pas grand mal à cela, et je trouve qu'elle a raison.

ARGAN – Ah ! M'amour, vous la croyez ! C'est une scélérate, elle m'a dit cent insolences.

BÉLINE – Hé, bien, je vous crois, mon ami. Là, remettez-vous. Écoutez, Toinette : si vous fâchez jamais mon mari, je vous mettrai dehors. Ça, donnez-moi son manteau fourré et des oreillers, que je l'accomode dans sa chaise. Vous voilà je ne sais comment. Enfoncez bien votre bonnet jusque sur vos oreilles ; il n'y a rien qui enrume tant que de prendre l'air par les oreilles.

- a) Donnez le contexte de cet extrait. (6)
- b) Expliquez pourquoi Béline est d'accord avec Toinette lorsqu'elle dit : « je trouve qu'elle a raison ». (5)
- c) Quels traits du caractère d'Argan sont évidents dans cet extrait ? (5)
- d) Dégagez l'élément comique de cet extrait. (5)
- e) Les gestes de Béline, doivent-ils être interprétés comme signe de son amour pour Argan ? (4)

(Total : 25 points)

SECTION B

Traitez DEUX sujets au choix, chacun sur une œuvre différente. Formulez vos réponses en français, en maltais ou en anglais.

1. Dans la préface de 1832, *Le Dernier Jour d'un condamné* est décrit comme un livre qui « est adressé à quiconque juge » et qui vise « à plaider la cause d'un condamné quelconque, exécuté un jour quelconque, pour un crime quelconque. » Discutez cette affirmation en vous référant de près à cette œuvre de Victor Hugo.

OU

2. Dans *Le Dernier Jour d'un condamné*, le condamné s'exprime ainsi : « Le pourvoi, c'est une corde qui vous tient suspendu au-dessus de l'abîme, et qu'on entend craquer à chaque instant, jusqu'à ce qu'elle se casse. » Comment Victor Hugo souhaite-t-il qu'on réagisse aux sentiments éprouvés par le condamné ? Discutez en faisant des références précises à son œuvre.
3. Dans la nouvelle *L'empoisonneuse*, Gabriel s'exprime ainsi en s'adressant à Marie : « Vous êtes le diable mais je ferai de vous un ange. » Comment cette phrase résume-t-elle parfaitement l'un des thèmes principaux, non seulement de cette nouvelle mais aussi de l'œuvre entière *Concerto à la mémoire d'un ange* d'Éric-Emmanuel Schmitt ?

OU

4. Dans la nouvelle *Le retour*, Greg est décrit comme ayant « envie de rire et besoin de pleurer » tandis que dans la nouvelle *Concerto à la mémoire d'un ange*, le lieu où Chris « avait vécu ces dix ans lui semblait, d'une seconde à l'autre, terrifiant ou délicieux. » En vous référant de près à ces deux nouvelles, montrez comment le paradoxe est au cœur de l'œuvre de Schmitt.
5. Richard Fabre essaie de se rapprocher davantage de Wanda, mais il se pose cette question : « Qui était vraiment Wanda Schomberg ? » En vous référant au roman *La Jeune Fille au pair* de Joseph Joffo, faites une description du personnage de Wanda et du rôle central qu'elle joue dans le roman.

OU

6. Au début du roman *La Jeune Fille au pair*, David dit à Wanda que les juifs dans sa classe jouent ensemble et qu'ils préfèrent rester entre eux, car « Les autres, c'est pas pareil. Ils peuvent pas comprendre. » Pensez-vous que l'auteur Joseph Joffo partage ces mêmes sentiments ?
7. Étudiez le rôle des villageois dans la pièce de Marcel Pagnol, *La Femme du boulanger*.

OU

8. Demeurez-vous d'accord avec ce jugement de Michel Galabru : « L'attrait principal de *La Femme du boulanger* est l'humanité » ?

(Total : 50 points)