

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	I – Oral (Interactive Conversation and Topic Presentation)
DATE:	3 rd September 2014
TIME:	15 minutes

EXAMINER'S PAPER

Note to examiners:

The candidates' verbal communication skills will be tested by means of a conversation/discussion based on one of the texts on the subsequent pages and through a topic presentation based on an Italian novel from a set list.

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

- a. *The examiner is to choose one of the three texts provided on the subsequent pages for each candidate.*
- b. *Candidates must be given time to read the text **before** starting their examination. The candidates may refer to the text during the examination.*
- c. *It is recommended that candidates are made to feel at ease during the conversation in order to test their speaking competence adequately.*
- d. *The examiner may choose one or more of the questions provided, and may also ask other questions as s/he deems fit.*
- e. *Examiners are to keep their interventions as brief as possible in order to allow candidates to express themselves.*

(II) TOPIC PRESENTATION (5-10 MINUTES – 5 MARKS)

- a. *The examiner is to ask the candidate which set text s/he will present and why s/he has chosen this text.*
- b. *Candidates will then be asked to present the text in not less than 5 minutes.*
- c. *Though the examiner may ask questions during the presentation, his/her interventions are to be kept as brief as possible.*
- d. *The candidate is to be interrupted immediately if s/he recites a previously prepared presentation. In such cases, the examiner is to ask questions on the set text to the candidate.*

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

TEXT A

MILANO, SOLTANTO ANZIANI E STRANIERI LASCIANO IL POSTO ALLA DONNA INCINTA

(adattato da www.milano.repubblica.it)

È inequivocabile la pancia di Caterina: bella tonda, spicca su un fisico snello e slanciato. Manca poco più di un mese al parto e nessuno, trovandosela davanti può far finta di non vederla. Eppure in due ore abbondanti di trasferimenti tra metrò, bus e tram di Milano, Caterina ha incontrato ben poca generosità. E ad essere meno sensibili sono proprio le ragazze, proprio loro che magari tra qualche anno saranno madri a loro volta: un esercito intento a pigiare tastiere di smartphone, nessuna alza la testa, l'alibi appare perfetto, e perfino Caterina le giustifica: "Beh, non mi vedono, sono così intente a scrivere...".

Cambio di vagone, la scena è la stessa: di fronte a Caterina altre giovani signore, una ipnotizzata sulla tastiera, un signore robusto di mezza età legge il giornale e una ragazza con specchio e pinzette (in metrò!) si sistema le sopracciglia: terminato il make-up si infila le cuffiette e chiude gli occhi. Nulla da fare per il pancione di Caterina che barcolla a ogni fermata.

Colpo di scena, poco più in là, un signore la fa sedere: è sui 65 anni, quando si alza è evidente che muove male una gamba, si sorregge sul bastone ed è visibilmente in difficoltà ma la galanteria (innata) prevale sulla malattia (acquisita). Caterina accetta il posto imbarazzata, quasi a non volerlo deludere. Nuovo viaggio, nuovo esperimento. Questa volta ad alzarsi sono due filippini, scattano entrambi, come se Caterina avesse bisogno di posto doppio. "Che sia un'attitudine garbata tipica degli orientali?" si chiede la signora che ricorda come anche durante la sua prima gravidanza, un paio di anni fa, gli uomini filippini, indiani e bengalesi fossero sempre attenti di fronte alle difficoltà di una mamma in attesa. Gli italiani poco.

Durante la discussione basata sull'articolo l'esaminatore può fare alcune delle seguenti domande al candidato. Può anche aggiungere altre domande o modificare quelle proposte in base alle risposte del candidato. Può anche chiedere al candidato di spiegare parole e frasi dal brano.

1. Quali sono le tue prime reazioni al titolo del brano?
2. Racconta, in parole tue, quello che capita a Caterina durante i suoi viaggi con i mezzi pubblici a Milano.
3. Che cosa bisognerebbe fare quando una donna incinta o una persona anziana sale su un autobus e non trova posto a sedere? Sei d'accordo con l'autore che dice che la galanteria è "innata"?
4. I mezzi di comunicazione moderni ci possono distrarre a tal punto da non accorgerci di chi ci è intorno. Sei d'accordo? Secondo te è vero che gli smartphone ci "ipnotizzano"? Perché sì/no?
5. Spiega, in parole tue, la conclusione del brano.
6. Secondo te, noi maltesi, siamo attenti di fronte "alle difficoltà di una mamma in attesa"? Perché sì/no?

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

TEXT B

TURNI MASSACRANTI: MUORE A 15 ANNI IN UNA FABBRICA DI IPHONE

(adattato da www.repubblica.it)

Ha lavorato fino alla morte. Aveva 15 anni, si chiamava Shi Zaokun e ha perso la vita con una polmonite dopo un mese di turni massacranti per produrre iPhone 5 presso la Pegatron, un'azienda taiwanese con sede a Shanghai che produce per la Apple.

La Pegatron nega qualsiasi legame tra la morte del ragazzo e il lavoro presso la fabbrica, ma *China Labour Watch*, l'organizzazione che si occupa dei diritti dei lavoratori cinesi, sostiene invece che sarebbero state proprio le difficili condizioni di lavoro, turni anche di 12 ore consecutive per sei giorni alla settimana, a farlo ammalare.

Secondo le accuse inoltre, la Pegatron, per poter far lavorare Shi avrebbe falsificato i suoi documenti, facendo risultare che avesse 20 anni e non 15. In tal modo ha aggirato il divieto di assumere minorenni. La legge cinese, e le policy di Apple, prevedono che gli operai debbano lavorare per non più di 60 ore a settimana mentre, a quanto sostengono gli attivisti di *China Labour Watch*, gli ingressi e le uscite dimostrano che il giovane ne lavorava sempre quasi 80 a settimana.

Dopo la Foxconn, altro importante fornitore della Apple in Cina, dunque anche Pegatron è finita nell'occhio del ciclone. Apple ha intanto inviato un team di medici esperti per valutare la situazione e individuare le eventuali anomalie ma i primi accertamenti non hanno portato a nulla: "Non abbiamo trovato prove di collegamento tra le morti e le condizioni di lavoro nella fabbrica – si legge in un comunicato della Apple – ma ci rendiamo conto che questo non è di conforto per la famiglia che ha perso il proprio caro. Abbiamo un team di lavoro alla Pegatron che serve proprio a garantire che operino secondo i nostri elevati standard".

Durante la discussione basata sull'articolo l'esaminatore può fare alcune delle seguenti domande al candidato. Può anche aggiungere altre domande o modificare quelle proposte in base alle risposte del candidato. Può anche chiedere al candidato di spiegare parole e frasi dal brano.

1. Spiega, in parole tue, il titolo di questo articolo. Perché si fa riferimento a "turni massacranti"?
2. Perché, secondo chi accusa, la Pegatron ha falsificato i documenti di Shi Zaokun?
3. Che cosa vuol dire finire "nell'occhio del ciclone"?
4. Spiega, in parole tue, il comunicato della Apple riportato alla fine del brano. Che ne pensi?
5. Hai mai sentito parlare di episodi simili, in cui si sfruttano i minori per fare lavori estenuanti? Secondo te perché accade? Ne siamo complici anche noi, che usiamo i mezzi tecnologici moderni senza neanche pensare da chi o a come vengono prodotti?
6. Che ne pensi delle grandi multinazionali della tecnologia? Come riescono, secondo te, a far sì che i loro prodotti diventino così diffusi, rendendoli pressoché indispensabili per la nostra vita?

(I) INTERACTIVE CONVERSATION (APPROX. 5 MINUTES – 10 MARKS)

TEXT C

GLI ITALIANI ADORANO MANGIARE BENE E STARE AI FORNELLI

(adattato da www.ilsole24ore.it)

Vincono le ricette semplici, le cotture brevi, i cibi gustosi e salutari. E gli uomini stanno sempre di più ai fornelli (anche a quelli professionali dei ristoranti, dove ancora le grandi chef donne si contano sulle dita di una mano). L'Italia cuciniera che esce da una ricerca condotta su un campione online rappresentativo dei responsabili di acquisto del paese è abbastanza diversa da quella a cui eravamo abituati fino a pochi decenni fa.

Esce un'Italia che ama mangiare bene, divertendosi nella preparazione dei cibi, con l'aiuto di strumenti e tecniche per risparmiare tempo e riuscire anche nella realizzazione di ricette "difficili". Paste, pizze, verdure in ogni versione vengono preferite al pesce, considerato di complicata preparazione, e alle frittiture. Secondo la ricerca, solo per un italiano su quattro cucinare è un dovere. L'81,1% lo vive come un momento di piacere, anche se si scontra ancora con preparazioni considerate "temibili" come, appunto, il pesce e la frittura.

Ma, in generale, per gli italiani cucinare è un modo di rilassarsi, come risulta dall'80,3% del campione: solo per il 24,6% rappresenta un dovere quotidiano. Sono soprattutto le donne, 85,4% contro 77,3% degli uomini, a divertirsi in cucina. Inoltre, rispetto ai loro compagni vivono i fornelli come una "sfida" dove mettersi alla prova e dimostrare le proprie capacità culinarie. Se il gentil sesso predilige tutto ciò che può aiutare a semplificare la preparazione delle pietanze, di contro gli uomini sono più attenti ad evitare sprechi di cibo. La scelta di strumenti in grado di supportarli nella preparazione di un'alimentazione sana è importante specialmente per coloro che hanno più di 50 anni, evidentemente perché con l'avanzare dell'età si diventa maggiormente consapevoli dei rischi che può comportare la cattiva alimentazione.

Durante la discussione basata sull'articolo l'esaminatore può fare alcune delle seguenti domande al candidato. Può anche aggiungere altre domande o modificare quelle proposte in base alle risposte del candidato. Può anche chiedere al candidato di spiegare parole e frasi dal brano.

1. Spiega, in parole tue, il titolo di questo articolo. Perché si fa riferimento ai "fornelli"?
2. Perché la pasta, la pizza e le verdure si preferiscono rispetto al pesce? Secondo te, è così anche a Malta? Perché sì/no?
3. Perché pesce e frittura vengono definite come "temibili" nel brano?
4. Spiega, in parole tue, alcuni dei risultati del sondaggio riportato nell'articolo. Quali differenze tra maschi e femmine vengono riportate?
5. Si dice che bisogna mangiare bene per sentirsi in forma. Secondo te è vero? Perché sì/no?
6. Qual è il tuo rapporto con la cucina? Che cosa sai / vorresti saper cucinare? Preferisci mangiare a casa o nei ristoranti? Perché?

(II) TOPIC PRESENTATION (5-10 MINUTES – 5 MARKS)

Candidates will select an Italian novel from the list provided below and present it during the oral examination in not less than 5 and not more than 10 minutes.

The candidate is to be interrupted immediately if s/he recites a previously prepared presentation. In such cases, the examiner is to ask questions on the set text to the candidate.

List of novels:

- Luciano De Crescenzo, *Nessuno*
- Andrea Camilleri, *Gli arancini di Montalbano*
- Dacia Maraini, *La nave per Kobe*
- Stefano Benni, *Saltatempo*
- Primo Levi, *La Tregua*
- Giuseppe Pontiggia, *Nati due volte*
- Roberto Pazzi, *Il Conclave*
- Susanna Tamaro, *Anima Mundi*
- Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*
- Alessandro Baricco, *Barnum*
- Luciano De Crescenzo, *La Distrazione*
- Carlo Fruttero / Franco Lucentini, *Il cretino in sintesi*.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	I – Oral (Interactive Conversation)
DATE:	3 rd September 2014
TIME:	5-10 minutes

(1) Interactive Conversation

CANDIDATE'S PAPER (10 marks)

Leggi il testo, discutine con l'esaminatore e rispondi alle domande che ti pone:

TEXT A

MILANO, SOLTANTO ANZIANI E STRANIERI LASCIANO

IL POSTO ALLA DONNA INCINTA

(adattato da www.milano.repubblica.it)

È inequivocabile la pancia di Caterina: bella tonda, spicca su un fisico snello e slanciato. Manca poco più di un mese al parto e nessuno, trovandosela davanti può far finta di non vederla. Eppure in due ore abbondanti di trasferimenti tra metrò, bus e tram di Milano, Caterina ha incontrato ben poca generosità. E ad essere meno sensibili sono proprio le ragazze, proprio loro che magari tra qualche anno saranno madri a loro volta: un esercito intento a pigiare tastiere di smartphone, nessuna alza la testa, l'alibi appare perfetto, e perfino Caterina le giustifica: “Beh, non mi vedono, sono così intente a scrivere...”.

Cambio di vagone, la scena è la stessa: di fronte a Caterina altre giovani signore, una ipnotizzata sulla tastiera, un signore robusto di mezza età legge il giornale e una ragazza con specchio e pinzette (in metrò!) si sistema le sopracciglia: terminato il make-up si infila le cuffiette e chiude gli occhi. Nulla da fare per il pancione di Caterina che barcolla a ogni fermata.

Colpo di scena, poco più in là, un signore la fa sedere: è sui 65 anni, quando si alza è evidente che muove male una gamba, si sorregge sul bastone ed è visibilmente in difficoltà ma la galanteria (innata) prevale sulla malattia (acquisita). Caterina accetta il posto imbarazzata, quasi a non volerlo deludere. Nuovo viaggio, nuovo esperimento. Questa volta ad alzarsi sono due filippini, scattano entrambi, come se Caterina avesse bisogno di posto doppio. “Che sia un'attitudine garbata tipica degli orientali?” si chiede la signora che ricorda come anche durante la sua prima gravidanza, un paio di anni fa, gli uomini filippini, indiani e bengalesi fossero sempre attenti di fronte alle difficoltà di una mamma in attesa. Gli italiani poco.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	I – Oral (Interactive Conversation)
DATE:	3 rd September 2014
TIME:	5-10 minutes

(1) Interactive Conversation

CANDIDATE'S PAPER (10 marks)

Leggi il testo, discutine con l'esaminatore e rispondi alle domande che ti pone:

TEXT B

TURNI MASSACRANTI: MUORE A 15 ANNI IN UNA FABBRICA DI IPHONE

(adattato da www.repubblica.it)

Ha lavorato fino alla morte. Aveva 15 anni, si chiamava Shi Zaokun e ha perso la vita con una polmonite dopo un mese di turni massacranti per produrre iPhone 5 presso la Pegatron, un'azienda taiwanese con sede a Shanghai che produce per la Apple.

La Pegatron nega qualsiasi legame tra la morte del ragazzo e il lavoro presso la fabbrica, ma *China Labour Watch*, l'organizzazione che si occupa dei diritti dei lavoratori cinesi, sostiene invece che sarebbero state proprio le difficili condizioni di lavoro, turni anche di 12 ore consecutive per sei giorni alla settimana, a farlo ammalare.

Secondo le accuse inoltre, la Pegatron, per poter far lavorare Shi avrebbe falsificato i suoi documenti, facendo risultare che avesse 20 anni e non 15. In tal modo ha aggirato il divieto di assumere minorenni. La legge cinese, e le policy di Apple, prevedono che gli operai debbano lavorare per non più di 60 ore a settimana mentre, a quanto sostengono gli attivisti di *China Labour Watch*, gli ingressi e le uscite dimostrano che il giovane ne lavorava sempre quasi 80 a settimana.

Dopo la Foxconn, altro importante fornitore della Apple in Cina, dunque anche Pegatron è finita nell'occhio del ciclone. Apple ha intanto inviato un team di medici esperti per valutare la situazione e individuare le eventuali anomalie ma i primi accertamenti non hanno portato a nulla: "Non abbiamo trovato prove di collegamento tra le morti e le condizioni di lavoro nella fabbrica – si legge in un comunicato della Apple – ma ci rendiamo conto che questo non è di conforto per la famiglia che ha perso il proprio caro. Abbiamo un team di lavoro alla Pegatron che serve proprio a garantire che operino secondo i nostri elevati standard".

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	I – Oral (Interactive Conversation)
DATE:	3 rd September 2014
TIME:	5-10 minutes

(1) Interactive Conversation

CANDIDATE’S PAPER (10 marks)

Leggi il testo, discutine con l’esaminatore e rispondi alle domande che ti pone:

TEXT C

GLI ITALIANI ADORANO MANGIARE BENE E STARE AI FORNELLI

(adattato da www.ilsole24ore.it)

Vincono le ricette semplici, le cotture brevi, i cibi gustosi e salutari. E gli uomini stanno sempre di più ai fornelli (anche a quelli professionali dei ristoranti, dove ancora le grandi chef donne si contano sulle dita di una mano). L’Italia cuciniera che esce da una ricerca condotta su un campione online rappresentativo dei responsabili di acquisto del paese è abbastanza diversa da quella a cui eravamo abituati fino a pochi decenni fa.

Esce un’Italia che ama mangiare bene, divertendosi nella preparazione dei cibi, con l’aiuto di strumenti e tecniche per risparmiare tempo e riuscire anche nella realizzazione di ricette “difficili”. Paste, pizze, verdure in ogni versione vengono preferite al pesce, considerato di complicata preparazione, e alle frittiture. Secondo la ricerca, solo per un italiano su quattro cucinare è un dovere. L’81,1% lo vive come un momento di piacere, anche se si scontra ancora con preparazioni considerate “temibili” come, appunto, il pesce e la frittura.

Ma, in generale, per gli italiani cucinare è un modo di rilassarsi, come risulta dall’80,3% del campione: solo per il 24,6% rappresenta un dovere quotidiano. Sono soprattutto le donne, 85,4% contro 77,3% degli uomini, a divertirsi in cucina. Inoltre, rispetto ai loro compagni vivono i fornelli come una “sfida” dove mettersi alla prova e dimostrare le proprie capacità culinarie. Se il gentil sesso predilige tutto ciò che può aiutare a semplificare la preparazione delle pietanze, di contro gli uomini sono più attenti ad evitare sprechi di cibo. La scelta di strumenti in grado di supportarli nella preparazione di un’alimentazione sana è importante specialmente per coloro che hanno più di 50 anni, evidentemente perché con l’avanzare dell’età si diventa maggiormente consapevoli dei rischi che può comportare la cattiva alimentazione.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	I – Listening Comprehension
DATE:	2 nd September 2014
TIME:	45 minutes

(1) Listening Comprehension

(15 marks)

EXAMINER'S PAPER

Note to examiners:

*The following text must be read **three times**. During the first reading, the candidates will be told to listen to the text carefully. The second reading will be carried out at a slower pace than the first one so that candidates can take notes.*

Though candidates will be advised not to take notes during the first reading, they may do so if they want to.

Names of persons and places mentioned in the article are included in the Candidate's Paper.

*In all, **the first two readings should take approximately 10 minutes**. The candidates will then have **25 minutes to write their summary**. There will then be a **third reading 10 minutes from the end of the session** for the candidates to revise their summary.*

Candidates are to summarise the text in about 200-250 words. They must not exceed the word limit.

READ THE FOLLOWING INSTRUCTIONS AND RECOMMENDATIONS TO THE CANDIDATES BEFORE THE START OF THE EXAMINATION:

1. Questo articolo vi sarà letto tre volte.
2. Sul vostro foglio troverete i nomi delle persone e dei luoghi menzionati nell'articolo.
3. Potete prendere appunti mentre si legge l'articolo, però durante la prima lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
4. La seconda lettura sarà più lenta, di modo che possiate prendere appunti.
5. Fate il riassunto dell'articolo in circa 200 parole. Non scrivete più di 250 parole.
6. Dovete usare parole vostre. Non potete scrivere frasi intere riportate nell'articolo.
7. Si consiglia di scrivere il riassunto in un unico paragrafo.
8. A dieci minuti dalla fine della sessione ci sarà la terza e ultima lettura. Durante la terza lettura potete fare la revisione finale del vostro riassunto.
9. Vi ricordiamo che è molto importante scrivere correttamente e di fare attenzione alla lingua: la grafia, la grammatica e la struttura logica delle frasi.

IL CANTANTE NICCOLÒ FABI RACCONTA LA SUA PASSIONE PER I VIAGGI

(adattato da un articolo di Guido Andruetto, www.repubblica.it)

La nostra intervista di oggi è con Niccolò Fabi, un cantante italiano. Visto che in questa rubrica ci occupiamo di viaggi gli chiediamo di dirci, prima di tutto, qual è per lui la destinazione perfetta per una vacanza.

“In qualunque punto lontano nel mondo, purché ci si allontani anche da se stessi” è la risposta di Fabi. L’idea di vacanza per il cantautore romano sarà sempre legata all’immagine del viaggio come occasione di scoperta e di arricchimento: India, Africa, California, Turchia e Provenza, sono alcune fra le mete del cuore di Fabi, che negli anni ha viaggiato molto, trasferendo le emozioni vissute in alcune delle sue canzoni.

“Penso che il viaggio e la vacanza siano due esperienze che non si possano separare”, racconta Fabi. “Ovunque si vada, in particolar modo se in posti lontani, il bello del viaggiare è riuscire a perdersi per poi ritrovarsi. Quando sei in viaggio puoi staccare dalla routine, mostrandoti per quello che sei o comunque tirando fuori delle possibilità nuove da te stesso. Per questo si torna indietro sempre arricchiti. Nella vita di tutti i giorni ciascuno di noi interpreta un ruolo, un personaggio, ma quando siamo in vacanza in posti dove nessuno ci conosce, possiamo inventarci mille vite e provare ad essere diversi da come siamo normalmente nell’ambiente di lavoro oppure nella cerchia di amici”.

Ma quali sono i luoghi che per Niccolò Fabi simboleggiano le vacanze ideali?

“Ce ne sono tanti. Il primo che mi viene in mente è la Sicilia, perché non penso che esista al mondo una rappresentazione di vacanza più gioiosa che saltare su un traghetto e raggiungere una qualsiasi delle isole siciliane. Sono posti bellissimi che regalano momenti di felicità. Un altro è la California, Los Angeles in particolare, dove vive una parte della mia famiglia, mio fratello e mia sorella. È un luogo che sento vicino, come se fosse la mia seconda casa”.

Scoprire sapori e saperi può anche dare un senso diverso alla vacanza?

“Io li ho scoperti andando in Francia, in Provenza. L’immagine di quelle fontane, di tutti quei ragazzi seduti e rilassati nei caffè, così come l’odore persistente di lavanda, mi sono rimasti dentro. Credo che valga anche per Istanbul, dove il solo fatto di camminare in lungo e in largo mi ha regalato la forza di prendere delle decisioni giuste”.

I viaggi, d'altronde, sono sempre stati una delle fonti di ispirazione più importanti per il cantante, dagli esordi della sua carriera fino ad oggi.

“Il mio nuovo disco è nato, non a caso, d’estate, spostandomi verso sud. Siamo andati nel Salento, dove siamo stati tre settimane in una casa di campagna meravigliosa. Abbiamo caricato gli strumenti sul furgone, abbiamo suonato e registrato il disco. È stata una vacanza nel senso più alto del termine, pura gioia, condivisione e divertimento. È stata la conferma di una cosa che ho sempre pensato: suonare significa stare insieme ed ascoltarsi, reciprocamente”.

Diventando grande sono cambiate solo le destinazioni dei suoi spostamenti e Fabi si è spinto sempre più lontano.

“L’Africa e l’India mi hanno preso con eguale intensità”, dice il cantante. “In fondo sono un po’ i capisaldi di quello che ci può mancare: da una parte l’Africa rappresenta il corpo, un’esperienza fisica, tattile, mentre dall’altra l’India ti avvicina allo spirito e ti rasserena sempre. Ha una sua cerimoniosità come ce l’hanno gli stessi Indiani, una spiritualità che conforta e che ti fa del bene”.

Index No.: _____

AM 20/Ilcc.14s

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	I – Oral (Listening Comprehension)
DATE:	2 nd September 2014
TIME:	45 minutes

Si prega di:

NON scrivere su questa pagina.

Scrivere eventuali appunti (che non saranno valutati) su pagina 2.

Scrivere il riassunto su pagina 3 e pagina 4.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	II
DATE:	2 nd September 2014
TIME:	9.00 a.m. to 11.00 a.m.

Completa Sezione A (Componimento) e Sezione B (Esercizi di lingua)

SEZIONE A: COMPONENTO

(40 punti)

Svolgi UNO dei temi seguenti in circa 450-500 parole:

Si raccomanda di fare MOLTA ATTENZIONE ALLA LINGUA E ALLA TESTUALITÀ: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi, allo svolgimento logico e alla suddivisione del tema in paragrafi.

1. A differenza del passato, oggi è molto più agevole trasferirsi da un paese all'altro per cercare un lavoro migliore e per soddisfare il proprio desiderio di scoprire culture e stili di vita diversi dai propri. Secondo alcuni, però, questo crea problemi sociali e occupazionali. Le esperienze multiculturali possono essere difficili e a volte creano tensioni. Come si può raggiungere una soluzione equilibrata, che possa andare bene per tutti?
2. Oggigiorno la comunicazione di massa ci tempesta di notizie, con telegiornali e notiziari radiotelevisivi trasmessi ad ogni ora del giorno e della notte, notizie in tempo reale che ci arrivano sul telefonino e su altri aggeggi elettronici, e altra informazione ancora tramite i social network. È così indispensabile essere continuamente informati di tutto ciò che accade intorno a noi?
3. Nessuna età dell'uomo è così ricca di risorse e, allo stesso tempo, di problematiche come l'adolescenza. Prova a tracciare le caratteristiche che la rendono un'età unica e affascinante, ma anche complessa per lo sviluppo sano ed equilibrato di un individuo.
4. Chi si prende cura degli animali e gli vuole bene sviluppa delle qualità fondamentali, che si manifestano anche nei rapporti che si creano con le persone. Sei d'accordo?
5. Terremoti, alluvioni e disastri ambientali con i loro devastanti effetti ci fanno riflettere oltre che sulla piccolezza dell'uomo, anche sulle enormi responsabilità che egli ha nei confronti del patrimonio naturale e delle generazioni a venire.

SEZIONE B: ESERCIZI DI LINGUA**(20 punti)***Devi fare TUTTI gli esercizi.*1) **Unisci le due frasi utilizzando i pronomi relativi:** (5 punti)

**N.B. Non puoi usare ‘e’; ‘ma’; ‘o’; ‘però’; ‘dove’; ‘quando’; ‘perché’, ecc. per unire le frasi.
Usa solo i pronomi relativi, come nell’esempio seguente.**

Es. È un avvocato famoso. La sua fama è internazionale.
È un avvocato famoso la cui fama / la fama di cui / la fame del quale è internazionale.

1. Non amo ascoltare quelle persone. I loro discorsi non mi convincono.

2. Evitiamo di andare agli uffici delle poste. Ci sono sempre lunghe code.

3. Il sindaco di questa città è una brava persona. Le sue iniziative mi piacciono.

4. Questo avvocato sta lavorando ad un caso. L’esito di questo caso interessa molte persone.

5. Andiamo a vedere quel film. Me ne hanno parlato benissimo.

2) **Inserisci negli spazi vuoti i verbi tra parentesi opportunamente coniugati:** (5 punti)

Appena (1. arrivare) _____ a casa, (2. dirigersi) _____ verso la stanza da bagno senza nemmeno (3. accendere) _____ la luce. La casa la (4. conoscere) _____ benissimo perché (5. abitarci) _____ per vent’anni. (6. Farsi) _____ una doccia calda e (7. mettersi) _____ l’accappatoio che (8. portare) _____ nella valigia. (9. Rimanere) _____ al buio, sulla vecchia poltrona dove per anni (10. sedersi) _____ mio padre.

- 3) Nel brano seguente c'è un errore (UNO SOLO) in ogni rigo. Sottolinealo e correggilo nello spazio vuoto dello stesso rigo.

(5 punti)

1.	Buone notizie, per voi adoloscenti che la mattina _____	
2.	si faticano ad alzarsi per andare a scuola. _____	
3.	Avete ragione: dovrebbero lasciarvi dormire di piu. _____	
4.	Gli effetti sarebbero positivi non solo per la salute, _____	
5.	ma anché per il rendimento in classe. _____	
6.	Queste discussioni probabilmente sono lunghi quanto la memoria umana: _____	
7.	i giovani pensano che è bello restare a letto la mattina; _____	
8.	i genitori vogliono tirargli fuori dalle coperte. _____	
9.	Per i genitori, in fatti, sembra che arrivare presto a scuola _____	
10.	sia fondamentale perché bisogna sfruttare bene le prime ore della mattina.	

- 4) **Leggi la notizia riportata sotto (adattata da www.repubblica.it) e completa l'esercizio:** (5 punti)

Sono i cani quelli che capiscono meglio i gesti e le voci dell'uomo

“Quando il saggio indica la luna, lo stolto guarda il dito”. E gli stolti, oltre a molti uomini, sono anche la quasi totalità degli animali che sono considerati intelligenti: stolti sono gli scimpanzé, nostri cugini di DNA. Stolti i lupi. Ma non i cani. Sono loro gli unici animali che, se indichiamo in un punto, guardano davvero in quella direzione. Ma non è solo questo. Un nuovo studio svela nuove prove dell'intelligenza del miglior amico dell'uomo: i cani riescono meglio di qualunque altro animale a comprendere e sfruttare i suoni prodotti dall'uomo. I ricercatori hanno sottoposto a test uditivi cani adulti e cuccioli e la sfida consisteva nel trovare un pasto gustoso all'interno di alcune scatole. Dagli esperimenti è emerso chiaramente che tutti i cani, cuccioli inclusi, hanno utilizzato gli spunti sonori offerti dalle voci dei ricercatori per scovare il premio nel posto giusto.

Trova dal brano:

- | | |
|--|-------|
| a. una preposizione a r. 1: | _____ |
| b. un pronome a r. 3: | _____ |
| c. un aggettivo superlativo a r. 5: | _____ |
| d. un participio a r. 7: | _____ |
| e. un avverbio a r. 8: | _____ |
| f. un nome che ha lo stesso significato di 'sapiente': | _____ |
| g. un aggettivo che ha il significato opposto di 'intelligenti': | _____ |
| h. un aggettivo che significa 'd'ascolto': | _____ |
| i. un aggettivo che deriva dal nome 'suono': | _____ |
| l. un verbo che significa 'trovare' o 'scoprire': | _____ |

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	III
DATE:	3 rd September 2014
TIME:	9.00 a.m. to 11.30 a.m.

SEZIONE A: COMPRENSIONE SCRITTA**(25 punti)***Leggi il brano con attenzione e poi rispondi alle domande.***LA FIGLIA CHE PORTA IN TRIBUNALE UN'INTERA GENERAZIONE DI GENITORI**(adattato da un articolo di Massimo Gaggi, www.corriere.it)

Da fuori una bella famiglia, tranquilla e benestante, i Canning. Genitori e tre figlie di 13, 15 e 18 anni. Nel cuore della classica America suburbana e affluente: casa coloniale di legno con un grande giardino, due cani, le vacanze alla Bahamas. Le ragazze che frequentano ottime scuole private. Ottime e costose. Ma a novembre qualcosa si rompe: appena compiuti i 18 anni Rachel, la più grande, va via da casa. I

5 genitori smettono di pagarle la scuola e lei li denuncia. “Sono egoisti: hanno molti soldi e li spendono in cose inutili. A me, invece, negano il diritto a un’istruzione di qualità, indispensabile per avere successo nel mondo d’oggi”. Non è vero, replicano i genitori: è una ragazza ribelle, non rispettava le regole. È lei che se n’è andata, mal consigliata dal padre di una sua amica che ora la ospita e la rappresenta in tribunale. Se non torna non paghiamo.

10 Il giudice Peter Bogaard ha già respinto la prima richiesta di Rachel: un versamento di 650 dollari al mese per pagare la retta della Morris Catholic High School e altre spese fino al conseguimento della maturità e poi la copertura dei costi dell’università. Per le altre rivendicazioni della ragazza ci sarà un secondo pronunciamento del tribunale ad aprile. Ma le parole del magistrato (“Questa è materia da consulenti familiari, non da giudici: se ci mettiamo su questa china di quali denunce dovremo occuparci?

15 Di bambini che pretendono la xBox a 12 anni o l’iPhone a 13?”), anziché chiudere la questione, hanno trasformato Lincoln Park, una cittadina del New Jersey, nel microcosmo dell’America dei conflitti intergenerazionali.

Differenze tra generazioni ce ne sono sempre state, ma mai estreme come oggi. Da un sondaggio del Pew Centre, il più autorevole centro di ricerche sociali d’America, emerge, ad esempio, che i giovani oggi sono molto meno disposti a fidarsi delle istituzioni politiche e sociali, non si sposano più (solo il 26 per cento di coniugati, mentre nel 1960 il 65 per cento degli americani era sposato a quell’età) e sono molto più assistenzialisti e statalisti dei genitori e dei nonni. Due mondi diversi soprattutto sul piano della ricchezza. “Trent’anni fa”, scrive Paul Taylor in *The Next America*, un saggio di imminente pubblicazione, “la famiglia media con un capofamiglia 65enne aveva un patrimonio dieci volte superiore

20 alla famiglia di un 35enne. Ora quel rapporto è diventato di 26 a uno”.

Tutti elementi da tener presente quando si discute di un caso come quello di Rachel. Chi non ha mai detto a un figlio ribelle: “in questa casa si fa così: se non ti va bene, a 18 anni sarai libero di andartene”? Rachel si è regolata proprio in questo modo. Ma se fino a ieri chi lasciava la famiglia doveva poi cavarsela da solo, lei ha aggiunto una rivendicazione che riflette il malessere e il rancore represso di una

30 generazione che capisce di avere, per la prima volta nella storia recente, prospettive economiche peggiori di quelle dei genitori. E così, anche se Rachel viene condannata dai più per le volgarità che ha scagliato contro la madre, per le sue abitudini turbolenti (più volte sospesa dalla scuola, una volta perché era tornata ubriaca da una festa) il suo è un caso che fa discutere.

35 Dentro ci sono tutti i temi familiari più scottanti: i limiti della responsabilità dei genitori, la ribellione dei teenagers, l'alcolismo giovanile, l'atteggiamento nei confronti di un fidanzato che non piace, la difficoltà di trovare un lavoro. E, soprattutto, il confine tra doveri dei genitori di garantire la migliore educazione possibile ai figli e i diritti di questi ultimi.

40 Chiedere 650 dollari al mese per il liceo può essere esagerato e l'immagine dei genitori che piangono in tribunale commuove molti. Ma c'è anche chi sta dalla parte di Rachel quando scrive su Facebook di essere scioccata dall'avidità dei genitori moderni che si preoccupano solo di assicurarsi una pensione dorata: spendono soldi in vacanze esotiche anziché assicurare ai figli la migliore formazione scolastica possibile. Nella denuncia Rachel accusa i genitori di essersene andati in vacanza a Las Vegas lasciando a lei la cura delle due sorelline. Sean ed Elizabeth Canning non smentiscono: "È vero, siamo andati via per qualche giorno, c'erano amici e vicini a sostituirci, che male c'è?". La rete discute, commenta, si divide.

45 Ognuno riporta i casi estremi di cui è a conoscenza: genitori prigionieri di figli prepotenti o padri ubriaconi che hanno trasferito i loro ragazzi dalla scuola privata a quella pubblica e hanno speso in alcol i soldi della retta. Ma alla fine, notano gli psicologi, il problema è quasi sempre la mancanza di dialogo: l'incapacità di correre ai ripari prima che il malessere degeneri in conflitto senza via di ritorno.

Rispondi a tutte le domande:

1. Che cosa 'si rompe' (r. 4) a novembre nella famiglia Canning? (2 punti)
2. Secondo i genitori di Rachel, da chi è stata influenzata negativamente? (1 punto)
3. Rachel ha vinto la causa in tribunale. Vero o falso? Come lo sai? (2 punti)
4. Perché a rr. 22-23 si parla di: "Due mondi diversi soprattutto sul piano della ricchezza"? (2 punti)
5. Qual è la "rivendicazione" (r. 29) che ha aggiunto Rachel? (1 punto)
6. Sean e Elizabeth Canning negano completamente le accuse di Rachel. Vero o falso? Come lo sai? (2 punti)
7. Riporta dal testo due esempi di 'casi estremi' (r.45). (2 punti)
8. Trova dal testo: (3 punti)
 - i. una parola tra rr. 5-9 che ha lo stesso significato di 'rispondono'
 - ii. una parola tra rr. 30-34 che ha il significato opposto di 'sottomessi'
 - iii. una frase tra rr. 45-48 che vuol dire 'non riuscire a rimediare ai problemi'
9. A chi o a che cosa si riferiscono le parole seguenti (sottolineate nel testo): (4 punti)
 - i. 'la' in 'ora la ospita' (r.8)
 - ii. 'ne' in 'ce ne sono sempre state' (r. 18)
 - iii. 'una generazione' in 'una generazione che capisce di avere' (rr. 29-30)
 - iv. 'il problema' in 'il problema è quasi sempre' (r. 47)
10. Spiega le seguenti frasi, sottolineate nel brano, in parole tue: (6 punti)
 - i. Nel cuore della classica America suburbana e affluente (r. 2)
 - ii. fino al conseguimento della maturità (rr. 11-12)
 - iii. assistenzialisti e statalisti (r. 22)
 - iv. un saggio di imminente pubblicazione (rr. 23-24)
 - v. prospettive economiche (r. 30)
 - vi. i temi familiari più scottanti (r. 34)

SEZIONE B: RIASSUNTO

(25 punti)

Riassumi il testo seguente in circa 200 parole (non scrivere meno di 180 e più di 220 parole).

- *Si raccomanda di fare MOLTA ATTENZIONE ALLA LINGUA E ALLA TESTUALITÀ: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico e coeso del riassunto;*
- *Si penalizza chi copia parti di frasi o intere frasi dal brano;*
- *Si consiglia di non dividere il riassunto in paragrafi.*

IL VIAGGIO DI JORR IN CERCA DEL PAPÀ

(adattato da un articolo di Claudio Brunetto, <http://palermo.repubblica.it>)

Quattromila chilometri con un pezzo di carta stretto in pugno. E cinque mesi in attesa di aprire quel foglietto e chiedere a qualcuno di comporre il numero scritto sopra, quello del suo papà. Jorr, sette anni, è scesa da sola, con uno zainetto nero in spalla e i piedi nudi, dalla scaletta del mercantile King Julius che l'ha salvata a sud di Lampedusa, insieme ad altri 182 profughi provenienti da diversi Paesi dell'Africa. Mentre la nave attraccava al porto di Palermo, lei agitava il braccio per salutare quella città sconosciuta che stava per accoglierla. Agli uomini della questura ha fatto decisa lo spelling del suo nome. La mamma è rimasta in Gambia con altri due fratelli molto piccoli. E il padre, che ha tentato lo stesso viaggio della fortuna ad agosto, adesso è in un centro del sistema Sprar di Reggio Emilia, in attesa del permesso di soggiorno come rifugiato.

Con la bimba c'è anche Absa, una ragazza in maglia rossa e giacca nera che ha dichiarato di essere sua zia e ci sono Aida, Aisha e Maia, tutte sui venti anni e cugine fra loro. “Siamo scappate – dicono – volevamo salvare la piccola da alcune tradizioni terribili. Vogliamo vivere in qualsiasi posto, ma non in Gambia. Siamo partite cinque mesi fa, abbiamo attraversato il deserto fino alla Libia e poi a Tripoli siamo salite su un gommone. È stato un viaggio terribile, in mare abbiamo perso due bambine che erano con noi, sono morte”.

Durante la traversata la piccola Jorr ha pensato soltanto a salvare il numero di telefono di suo padre. “Voglio andare da lui – dice la bimba – È lontano? Fatemi vedere sulla cartina dell'Italia dove si trova”. Riabbracciarla è l'unico desiderio del papà che non la vede da mesi e che ha seguito le sue tracce al telefono fino alla Libia, raccomandandole di chiamarlo subito appena arrivata in Italia. “Voglio solo rivederla – spiega Abdul di 27 anni – mia moglie è ancora in Gambia, se mi metto in regola con il permesso e trovo un lavoro, un giorno potranno venire anche loro in Italia. Io in Gambia non posso tornare, la mia famiglia è perseguitata per motivi politici”.

Adesso Jorr è ospite nel residence San Giorgio di Piana degli Albanesi, gestito dalla cooperativa La Fenice. “Abbiamo aperto le porte come sempre – dice Giovanni Bovì della Fenice – Speriamo solo

che il Viminale e il Comune di Palermo non ci abbandonino”. I minorenni saranno inseriti in un programma scolastico e di borse-lavoro.

Palermo, al primo significativo arrivo di migranti, si è confermata una città dell'accoglienza. I volontari dell'associazione Misericordia, fin dalla mattina presto, sono arrivati in banchina con coperte, acqua e un'autoambulanza e poi gli operatori della Croce Rossa e della Caritas, gli uomini della capitaneria di porto e le forze dell'ordine. “Non ci tiriamo mai indietro – dicono i volontari della Misericordia – a Piana degli Albanesi abbiamo accolto tanti migranti e con ognuno di loro si è sempre creato un rapporto bellissimo”. “C'è stata – sottolinea il sindaco Leoluca Orlando in banchina – una collaborazione istituzionale esemplare”. Ad accogliere i migranti anche il prefetto Francesca Cannizzo e l'arcivescovo Paolo Romeo. “Questa – dice Romeo – è una testimonianza della tradizione di Palermo, una città che accoglie coralmemente, come diceva il beato Puglisi”.

Di tutto questo anche la piccola Jorr si sarà accorta. Ma nella sua stanzetta nel residence di Piana degli Albanesi, pensa soltanto al suo papà. Le ragazze che la accompagnano fanno continue domande. Fra tutte, però, torna sempre la stessa: “È tanto lontana da qui Reggio Emilia?”

(598 parole)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2014

SUBJECT:	ITALIAN
PAPER NUMBER:	IV
DATE:	4 th September 2014
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

Rispondi a TRE domande, una dalla Sezione A, una dalla Sezione B e una dalla Sezione C.

Si raccomanda di fare MOLTA ATTENZIONE ALLA LINGUA E ALLA TESTUALITÀ: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico dei temi di cultura e di letteratura.

SEZIONE A

(20 punti)

Europa e Italia

Domanda n. 1

Scrivi un tema sul seguente argomento.

Descrivere i caratteri generali dell'Italia non è facile, tanto questo paese è vario. Da sempre la penisola ha meravigliato storici, poeti, ecc...per tutte le diversità che racchiude. Una penisola lunga 1200 km dalla curiosa forma di stivale; le montagne più alte d'Europa con ghiacciai perenni; lunghe coste sabbiose e mari caldi come quelli che bagnano le coste africane...

Si raccomanda di parlare dei seguenti argomenti:

1. Le caratteristiche dei confini dell'Italia. (5 punti)
2. Come si sono formati questi confini. (5 punti)
3. Le 'diversità' che racchiude l'Italia, sia dal punto di vista fisico (la geografia) sia da quello demografico (gli abitanti, l'emigrazione, l'immigrazione recente, ecc.) (10 punti)

Domanda n. 2

Rispondi alle seguenti domande su 'Gli Appennini'

1. Menziona tre regioni attraversate dagli Appennini. (3 punti)
2. Scrivi alcune brevi informazioni sul modello della 'mezzadria' e delle 'città stato'. (4 punti)
3. Menziona due fiumi che si trovano nell'Italia centrale e un lago di origine vulcanica. (3 punti)
4. Firenze è una delle città più importanti dell'Italia centrale. Fornisci alcune informazioni su questa città (circa 100 parole). (5 punti)
5. Perché le Alpi Apuane sono conosciute in Italia e in tutto il mondo? Qual è la connessione tra questi monti e alcuni capolavori di Michelangelo? (2 punti)
6. Scrivi tre informazioni su **uno** dei seguenti: (i) il Parco Nazionale d'Abruzzo; (ii) alberi e animali degli Appennini; (iii) l'Autostrada del Sole. (3 punti)

SEZIONE B

(20 punti)

*Storia e testi di letteratura italiana per stranieri***Domanda n. 1**

Ei fu. Siccome immobile,
dato il mortal sospiro,
stette la spoglia immemore
orba di tanto spiro,
così percossa, attonita
la terra al nunzio sta,

muta pensando all'ultima
ora dell'uom fatale;
né sa quando una simile
orma di pie' mortale
la sua cruenta polvere
a calpestar verrà.

Lui folgorante in solio
vide il mio genio e tacque;
quando, con véce assidua,
cadde, risorse e giacque,
di mille voci al sònito
mista la sua non ha:

vergin di servo encomio
e di codardo oltraggio,
sorge or commosso al sùbito
sparir di tanto raggio;
e scioglie all'urna un cantico
che forse non morrà.

Dall'Alpi alle Piramidi,
dal Manzanarre al Reno,
di quel sicuro il fulmine
teneva dietro al baleno;
scoppiò da Scilla al Tanai,
dall'uno all'altro mar.

Fu vera gloria? Ai posteri
l'ardua sentenza: nui
chiniam la fronte al Massimo
Fattor, che volle in lui
del creator suo spirito
più vasta orma stampar. [...]

Rispondi a tutte le domande:

1. Qual è il titolo della poesia? Chi l'ha scritta? A quale secolo risale? (3 punti)
2. Di chi trattano questi versi? Perché viene definito "uom fatale" (v. 8)? (2 punti)
3. Come reagisce il mondo alla notizia della morte del protagonista? (1 punto)
4. Descrivi l'atteggiamento del poeta verso il protagonista prima e dopo la morte di quest'ultimo, facendo riferimento al testo. (2 punti)
5. Che cosa viene descritto nella quinta strofa? (2 punti)
6. Riporta in parole tue la risposta del poeta alla domanda che si pone nell'ultima strofa. (2 punti)
7. Come è chiamato questo tipo di componimento poetico? Descrivi la struttura metrica della poesia. (3 punti)
8. Spiega in parole tue le due parole sottolineate: *solio*, *oltraggio*. (2 punti)
9. Per quale altro capolavoro letterario è celebre l'autore? Di cosa tratta? (3 punti)

Domanda n. 2

Rinaldo al Saracin con molto orgoglio
gridò: - Scendi, ladron, del mio cavallo!
Che mi sia tolto il mio, patir non soglio,
ma ben fo, a chi lo vuol, caro costallo:
e levar questa donna anco ti voglio;
che sarebbe a lasciartela gran fallo.
Sì perfetto destrier, donna sì degna
a un ladron non mi par che si convegna.

- Tu te ne menti che ladrone io sia
(rispose il Saracin non meno altiero):
chi dicesse a te ladro, lo diria
(quanto io n'odo per fama) più con vero.
La pruova or si vedrà, chi di noi sia
più degno de la donna e del destriero;
ben che, quanto a lei, teco io mi convegna
che non è cosa al mondo altra sì degna. -

Come soglion talor duo can mordenti,
o per invidia o per altro odio mossi,
avicinarsi digrignando i denti,
con occhi bieci e più che bracia rossi;
indì a' morsi venir, di rabbia ardenti,
con aspri ringhi e ribuffati dossi:
così alle spade e dai gridi e da l'onte
venne il Circasso e quel di Chiaramonte

Rispondi a tutte le domande:

1. Chi è l'autore del brano? Qual è il titolo dell'opera e a quale periodo risale? (3 punti)
2. Chi è Rinaldo? (1 punto)
3. A quale donna si riferisce nella prima strofa? Quale ruolo ha nella questione tra i due contendenti? (2 punti)
4. Chi è il protagonista il cui nome è incluso nel titolo di quest'opera letteraria? Che cosa gli succede e come finisce la vicenda? (2 punti)
5. A quale genere letterario appartiene tale opera? Quale altro autore scrisse un'opera dello stesso genere letterario e con lo stesso protagonista? Qual è il titolo di quell'opera? (3 punti)
6. Quali sono le caratteristiche metriche associate a tale genere letterario? (3 punti)
7. Spiega in parole tue la similitudine contenuta nell'ultima strofa. (2 punti)
8. A chi si riferiscono nell'ultima strofa "il Circasso" e "quel di Chiaramonte"? (2 punti)
9. Dà il significato di due delle quattro parole sottolineate nel brano. (2 punti)

SEZIONE C

(20 punti)

Due romanzi:

La voce del violino, Andrea Camilleri; A ciascuno il suo, Leonardo Sciascia.

Scegli UNO dei romanzi (a o b) e rispondi a UNA domanda (1 o 2).

Non scrivere più di 450-500 parole.

a) Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*

1. Nel romanzo *A ciascuno il suo*, Leonardo Sciascia scrive a proposito del protagonista: “Era, insomma, un po’ nella condizione di chi, in un salotto o in un circolo, sente enunciare uno di quei problemi a rompicapo che i cretini sono sempre pronti a proporre e, quel che è peggio, a risolvere; e sa che è un gioco insulso, un perditempo: tra gente insulsa e che ha tempo da perdere: e tuttavia si sente impegnato a risolverlo, e vi si accanisce”. Illustra tale affermazione alla luce della vicenda narrata nel romanzo.
2. Illustra il rapporto tra stato e mafia così come rappresentato nel romanzo *A ciascuno il suo*.

b) Andrea Camilleri, *La voce del violino*

1. Nel romanzo *La voce del violino*, le storie d’amore variano dal complicato al tragico, riflettendo la complessa personalità dei personaggi coinvolti. Discuti.
2. Illustra gli aspetti particolari del carattere di Catarella, ponendo particolare enfasi sul modo in cui Andrea Camilleri li fa risaltare nel romanzo *La voce del violino*.