



SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	29 th August 2022
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

EXAMINER'S PAPER**SEZIONE A: DETTATO**

(approximately 30 minutes)

Note to examiners:

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be told to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can write down the dictation. There will then be a **third** reading for the candidates to check their answers.

Names of persons and places mentioned in the article are included in the Candidate's Paper and numbers are to be written down in figures and **not** in words. All punctuation will be read in Italian.

Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:

1. Questo brano vi sarà letto **TRE** volte.
2. Durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che scriviate il dettato.
4. Sul vostro foglio troverete i nomi delle persone e dei luoghi menzionati nell'articolo.
5. I numeri vanno scritti in cifre e **non** in parole.
6. Tutti i segni di punteggiatura vi saranno letti in italiano.
7. A dieci minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura in modo che possiate controllare il vostro dettato.

Alimentazione, non si butta via niente: il decalogo per non sprecare il cibo

Il 16 ottobre si celebra / la Giornata Mondiale dell'Alimentazione / indetta dalla FAO. / Secondo i dati, / quasi il 40% della popolazione mondiale / non può permettersi / un'alimentazione sana. Ecco perché servono / delle regole per consumare il cibo / in maniera responsabile. /

Meglio pensare in anticipo / ai pasti della settimana / in base alle persone / e controllare gli ingredienti / che hai già. / È importante pensare / a quanti pasti consumerai a casa / e comprare anche alimenti versatili, / ottimi per eventuali imprevisti. / Una lista di spesa / serve per evitare / di dimenticare alimenti importanti / e di fare acquisti superflui. / Il cibo va preparato / in base al numero di persone / per non accumulare avanzi. /

Prima di fare la spesa, / finisci quello che hai in frigorifero / e non riempire il carrello / con prodotti di promozioni e sconti; / se non ti serve / non è un affare. / Conserva gli alimenti in maniera corretta / e alle giuste temperature, / e metti davanti quelli / più vicini alla scadenza. / Se c'è del cibo in eccesso, / condividilo con familiari. / Se qualcosa rimane, / conservala e non buttarla via! /

(adattato da: La Repubblica, 16.10.21)

(Totale: 5 punti)

SEZIONE B: COMPRESIONE D'ASCOLTO

(approximately 1 hour)

Note to examiners:

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be encouraged to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can take notes.

Though candidates will be advised **not** to take notes during the first reading, they may do so if they want to.

In all, the first two readings should take approximately 15 minutes. The candidates will then have 20 minutes to answer the questions. There will then be a **third** reading 15 minutes from the end of the session for the candidates to revise their answers.

Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:

1. Questo articolo vi sarà letto **TRE** volte.
2. Potete prendere appunti mentre viene letto l'articolo, però durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che possiate prendere appunti.
4. Dopo la seconda lettura, avrete 20 minuti per rispondere alle domande in parole vostre.
5. A 15 minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura. Durante e dopo la terza lettura potete controllare le vostre risposte.
6. Vi ricordiamo che è molto importante scrivere correttamente e di fare attenzione alla lingua.

Aereo precipitato a Milano, Ibrahim perde la macchina nello schianto

Ibrahim Kamissoko ha perso la sua macchina a causa dell'incidente aereo che è costato la vita a otto persone. L'aveva parcheggiata vicino alla palazzina contro la quale si è schiantato il monomotore privato precipitato. "Ho pagato 4 euro per parcheggiarla, e l'avevo messa lì, davanti alla palazzina, dove sono rimasti solo detriti", racconta Ibrahim. Originario del Mali, 27 anni, magazziniere a un maglificio a Spino d'Adda, il comune in cui abita da sette anni, dopo aver raggiunto l'Italia dalla Libia a bordo di uno dei barconi dei viaggi tragici della speranza. Ibrahim racconta: "La macchina per me era fondamentale, l'avevo comprata usata lo scorso dicembre, per 5000 euro. Avevo da poco finito di pagare le rate". Luca Bianco, il titolare del maglificio che ha assunto Ibrahim gli ha fatto una sorpresa e gli ha regalato una Renault Clio mentre al pagamento del bollo e dell'assicurazione hanno pensato i suoi colleghi di lavoro.

Ibrahim, come ha preso questa sorpresa?

"Sono felicissimo. Un'emozione forte mai provata in vita mia, mi è venuto da piangere, è la prima volta che mi capita una cosa del genere. Il responsabile mi ha detto 'è merito tuo, te la meriti proprio, ringrazia te stesso e vai avanti così come ti stai comportando'. È felice di come lavoro, e anche di me come persona, capisce quel che ho passato, e mi ha commosso".

Cosa è successo quel giorno? – "Era domenica e dovevo incontrare un mio amico a Milano. Dovevo andare a Piazza Duomo e ho parcheggiato lì a San Donato per prendere la metropolitana perché con la macchina in città non entro mai. Quando sono tornato per prenderla, ho visto tutta la zona chiusa, polizia e carabinieri ovunque, e i vigili del fuoco proprio vicino alla mia macchina che spegnevano le fiamme. Mi hanno fatto entrare e così ho scoperto che la mia Opel Corsa era distrutta".

Come sei tornato a casa? – "Ho telefonato alla famiglia che dall'inizio mi ha aiutato a Spino d'Adda, anche mettendomi in contatto con il mio datore di lavoro. La signora è venuta a prendermi: neanche quindici minuti dopo la chiamata è arrivata sul posto, mi ha chiesto se stavo bene, le ho spiegato che per fortuna io non ero lì quando è successo. Mi ha visto nelle immagini del Tg5 sul disastro aereo anche il mio responsabile, che mi ha detto 'Ho sentito che domenica non è andata bene, per te'. Gli ho spiegato che la mia macchina era bruciata. Qualche giorno dopo mi hanno fatto la sorpresa: con una scusa mi hanno fatto uscire dal magazzino per andare a caricare un banco su un camion, nel frattempo hanno portato la macchina all'interno e quando sono rientrato ho visto tutti che applaudivano e la Renault per me, intestata a me, più nuova della macchina che avevo prima".

(adattato da: milano.repubblica.it (14/10/21) di Simone Bianchin)

(Totale: 5 punti)



**L-Università
ta' Malta**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL
2022 SECOND SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	29 th August 2022
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

Non scrivere su questa pagina.

Scrivere il dettato su pagina 2.

Scrivere le risposte della comprensione orale su pagina 3.

SEZIONE B: COMPRENSIONE ORALE

Aereo precipitato a Milano, Ibrahim perde la macchina nello schianto

Rispondi in parole tue alle seguenti domande dopo aver ascoltato il brano:

- 1. a. Fornisci **DUE** dettagli su Ibrahim.
_____ (1/2)
- b. Da dove e com'è arrivato in Italia?
_____ (1/2)

- 2. a. Qual è la sorpresa che gli ha fatto il suo datore di lavoro?
_____ (1/2)
- b. Che ruolo hanno avuto i suoi colleghi di lavoro?
_____ (1/2)

- 3. a. Come ha reagito Ibrahim a questa sorpresa? Menziona **DUE** sue reazioni.
(i) _____
(ii) _____ (1/2)
- b. Come ha scoperto che cosa era successo alla sua macchina?
_____ (1/2)

- 4. Spiega in **40 parole** la dinamica della sorpresa fatta ad Ibrahim.

_____ (2)

(Totale: 5 punti)

BLANK PAGE



SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	II
DATE:	29 th August 2022
TIME:	2 hours 5 minutes

Completa Sezione A (Componimento) e Sezione B (Esercizi di Lingua)

SEZIONE A: COMPONENTO

Svolgi UNO dei temi seguenti in circa 450-500 parole:

Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi, allo svolgimento logico e alla suddivisione del tema in paragrafi.

1. Il "bene comune" significa il senso di solidarietà verso gli altri. Secondo te, il bene comune è un'idea superata del passato o una cosa che può portare all'impegno sociale?
2. Capacità e necessità sono due impulsi innati dell'essere umano. Discuti menzionando istanti, episodi o esempi laddove queste due forze si sono avverate o manifestate nella vita quotidiana.
3. È vero che a Malta si vive meglio? Essere circondati dal mare ed essere baciati dal sole la maggior parte dei giorni ci rende veramente così irresistibili agli occhi di tutti quelli che atterrano sulla nostra isola? Quali sono gli altri fattori che rendono Malta così popolare con stranieri da tutte le parti del mondo? Quali sono i vantaggi di vivere su un'isola minuscola? E quali sono invece quei fattori di cui faremmo volentieri a meno?
4. Appena trent'anni fa, il futuro veniva immaginato in termini di viaggi interplanetari. Oggi, il futuro pare piuttosto essere una rivoluzione informatica ed ecologica, ossia una "rivoluzione verde". Che ne pensi? E quale ruolo può avere o assumere l'informatica nella salvaguardia dell'ambiente?
5. Certe case editrici si trovano in difficoltà perché sempre meno persone comprano libri. Individua le ragioni per cui, oggi, i libri si vendono di meno.

(Totale: 20 punti)

SEZIONE B: ESERCIZI DI LINGUA**Devi fare TUTTI gli esercizi.****1. Metti una X nella scatoletta giusta:** (1)

a. Quale delle seguenti parole è alterata:

bottino

piccolino

vicino

alpino

b. Quale dei seguenti prefissi **non** indica negazione:

a-

dis-

post-

in-

2. Completa il testo secondo le indicazioni fornite tra parentesi (4)**Come far funzionare lo smart working?**

Lo smart working non è un'opzione, ma la nuova dimensione del lavoro _____ (**pronome relativo**) non si torna indietro. Affinché _____ (**essere - congiuntivo presente**) migliore del full time in ufficio bisogna preservare e alimentare le relazioni interpersonali perché da lì _____ (**derivare - presente indicativo**) il valore, specie _____ (**pensare - gerundio**) che a breve le routine saranno affidate al computer. Nei mesi del lockdown, il remote working, come è più corretto definir _____ (**pronome diretto**), ha funzionato molto bene grazie alla tecnologia e soprattutto al capitale umano, il senso del dovere e lo spirito di squadra costruiti in anni di convivenza alle scrivanie. _____ (**pronome indefinito**) era il capo di sé stesso, con autonomia e flessibilità. A questo non vogliono rinunciare i lavoratori e _____ (**avverbio**) le aziende, che risparmiano sui costi degli uffici. Tutte le organizzazioni sono orientate a far tornare le persone in ufficio due/tre giorni a settimana, con postazioni libere e secondo turnazioni variabili. Così _____ (**essere - futuro**).

(adattato da: *Il giornale.it*)**3. Completa con le preposizioni** (1)

- Un'ora di sonno _____ più renderebbe le persone più rilassate e calme la mattina.
- Ci andrò a prescindere _____ costo del biglietto.
- Si affidò _____ un'agenzia immobiliare per trovare la casa dove vivere.
- Secondo alcuni studiosi presenti _____ conferenza mangiare bene è indispensabile.

6. Trasforma le seguenti frasi dal discorso diretto al discorso indiretto (2)

a. Luigi disse: "Non posso più fare questo lavoro!"

b. Amanda raccontò: "Ieri sono andata in gita in montagna con i miei amici".

c. Il vigile intimò ai passanti: "Non lo fate mai più!"

d. La vicina di casa si sedette e disse: "Due giorni fa sono andata a casa di mia figlia a Torino".

(Totale: 10 punti)

BLANK PAGE



SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	III
DATE:	30 th August 2022
TIME:	9:00 a.m. to 11:35 a.m.

SEZIONE A: RIASSUNTO

Riassumi il testo seguente in circa 200 parole (non scrivere meno di 180 e più di 220 parole).

- Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico e coeso del riassunto;
- Si penalizza chi copia parti di frasi o intere frasi dal brano;
- Si consiglia di **non** dividere il riassunto in paragrafi.

Eitan deve tornare in Italia, il giudice ha deciso. La zia: "Grande gioia"

Eitan Biran deve tornare in Italia dalla zia Aya, dove c'è la sua residenza abituale. È questa la decisione del Tribunale della famiglia di Tel Aviv. Giunge dunque a una conclusione la disputa giudiziaria per l'affidamento del bambino di sei anni, unico sopravvissuto alla strage del Mottarone. "Grande gioia" è stata espressa dalla zia paterna, che nelle settimane scorse era volata in Israele per presenziare alle udienze, mentre la famiglia del nonno materno ha annunciato che farà ricorso contro la sentenza.

La giudice ha respinto tutte le tesi del nonno materno, Shmuel Peleg, sia quella che Israele è il luogo normale di residenza del piccolo sia quella che Eitan abbia due luoghi di residenza, Israele e Italia. La corte ha anche rigettato un'altra tesi di Peleg, convinto che Israele sia il luogo dove debba crescere Eitan dal momento che i suoi genitori, morti nella tragedia della funivia, volevano tornare a vivere nello Stato ebraico.

La giudice ha posto invece l'accento sulla continuità nella vita del bambino, arrivato in Italia appena nato e lì vissuto finora. Il tribunale ha rilevato che il bambino aveva legami più profondi e si sentiva maggiormente a suo agio con la sua famiglia italiana di quanto non avesse con la sua famiglia israeliana. Inoltre la corte ha affermato che il nonno ha violato la Convenzione dell'Aia portando via Biran dall'Italia senza una sentenza del tribunale.

Peleg dovrà pagare anche 70mila Shekel (circa 18mila euro) di spese processuali. Il portavoce della sua famiglia ha annunciato che presenteranno ricorso contro la sentenza. La famiglia è determinata a continuare la battaglia in ogni modo possibile nell'interesse di Eitan, il suo benessere e il diritto a crescere in Israele come i suoi genitori si auguravano.

"È un giorno disastroso. È avvenuto un secondo disastro dopo quello di cinque mesi fa. Si tratta di un disastro nazionale", ha dichiarato in tv la nonna materna, Esther Cohen, detta Ety. "Non riesco a capacitarmi del fatto che Israele mi carpisce l'ultimo nipote, il residuo di quello che resta di mia figlia", ha aggiunto, insistendo sul fatto che la decisione del tribunale "è stata influenzata da considerazioni politiche sui rapporti con l'Italia".

This passage continues on next page.

Peleg resta indagato in Italia per il rapimento del nipote che era stato portato in aereo privato, senza permesso, in Israele lo scorso settembre dopo essere stato prelevato a Pavia dalla casa della zia, affidataria legale. Gli avvocati italiani di Peleg lo hanno difeso dicendo che il loro assistito aveva "agito d'impulso", poiché preoccupato per la salute di suo nipote dopo essere stato escluso dai procedimenti legali relativi alla custodia del bimbo.

Tecnicamente, il nonno può ancora chiedere l'affidamento ai tribunali italiani, ma le sue possibilità sono scarse dopo la sentenza del tribunale israeliano. Dopo l'udienza del 23 settembre, il tribunale aveva disposto l'affidamento congiunto di Eitan Biran tra la zia italo-israeliana e il nonno israeliano, in attesa del processo sulla vicenda che si è svolto l'8 ottobre.

"Pur accogliendo con soddisfazione la sentenza della giudice crediamo che in questo caso non ci siano né vincitori né vinti. C'è solo Eitan e tutto quello che chiediamo è che torni presto a casa sua, ai suoi amici a scuola, alla sua famiglia, in particolare per la terapia e gli schemi educativi di cui ha bisogno", hanno commentato i legali israeliani della famiglia di Aya Biran, subito dopo la sentenza della giudice. "Siamo contenti per la decisione favorevole del Tribunale di Tel Aviv e del fatto che i principi e lo spirito della Convenzione dell'Aia abbiano trovato applicazione "hanno detto i legali italiani della famiglia Biran. Sul caso Eitan, la famiglia Peleg ha sette giorni per presentare appello alla corte distrettuale contro la decisione del tribunale della Famiglia di Tel Aviv, e probabilmente lo farà. Se la sentenza verrà confermata, il bambino, unico sopravvissuto alla tragedia del Mottarone tornerà in Italia tra due settimane.

(adattato da: www.quotidiano.net, 25/10/2021)

(Totale: 10 punti)

SEZIONE B: COMPRESIONE SCRITTA

Leggi il brano con attenzione e poi rispondi alle domande.

Insieme a Dante oltre il Covid

5 Forse non avevate mai pensato - come me del resto - che Dante Alighieri potesse aver qualcosa a che fare con gli "Obiettivi di sviluppo sostenibile" indicati dalle Nazioni Unite nell'Agenda 2030. I puristi potrebbero avere anche da ridire sul fatto che quando si parla del **Sommo Poeta** i ragazzi di oggi preferiscano il romanzo "Dante Enigma" di Matteo Strukul che la critica di Francesco De Sanctis. Che dire poi se un verso, neppure dell'Inferno ma del Purgatorio, finisce per cambiare la vita di una diciottenne in crisi, alle prese con la Maturità? Succede a Vinchiaturò, provincia di Campobasso in Molise, marzo 2021, piena pandemia e scuole chiuse.

10 È una delle storie che Alessandra Migliozi ha raccolto nel libro "La scuola non si ferma, racconti dalla pandemia, guardando al futuro", Editrice La Scuola. Dal suo osservatorio di capo della comunicazione del ministero dell'Istruzione ha colto in giro per l'Italia i momenti che hanno segnato la vita di una generazione **provata** dal virus e dalla didattica a distanza.

15 Torniamo a Vinchiaturò. Lei si chiama Giovanna Iammateo. È stata isolata in casa quaranta giorni perché ha preso il Covid insieme alla mamma. La malattia, superata, ha riaperto vecchie ferite, riportato a galla paure che sembravano passate: "Mi era venuta la fissa di avere un tumore, ero ipocondriaca. Lo stress accumulato nelle settimane dell'isolamento e della febbre probabilmente mi aveva fatto ripensare al mio papà, morto di leucemia quando ero una bambina". Il Molise era

in zona rossa, Giovanna non poteva uscire, ma neppure voleva uscire di casa: "Mi ero bloccata, ero terrorizzata dai contagi ma anche dalla Maturità anche se andavo bene a scuola".

20 In questi mesi bui di Italia in Dad e ragazzi in difficoltà, le attività del ministero dell'Istruzione per tenere vicino gli studenti continuano: tra le **altre** c'è un hackthon su Dante - sì, una gara a squadre tra studenti - visto che si celebrano i 700 anni dalla morte e c'è il Dantedì. I professori di Giovanna decidono che per l'Istituto d'Istruzione Superiore Pertini-Montini-Cuoco di Campobasso sarà lei a partecipare. È l'occasione per **riaprire una finestra sul mondo** - virtuale, via zoom, ma pur sempre una finestra, di conoscere altri studenti, condividere le giornate e formare la squadra che dovrà **gareggiare** insieme. Bisogna "conquistare" con una gara dialettica una delle sei parole che i giudici hanno proposto. Giovanna e la sua squadra scelgono **inurbarsi**, neologismo del canto XXVI del Purgatorio: "Non altrimenti stupido si turba/lo montanaro, e rimirando ammuta/quando rozzo e salvatico s'inurba", scrive Dante per raccontare lo stupore delle anime quando si accorgono della sua presenza.

30 "**Ci** siamo riconosciuti in questo verbo, eravamo tutti studenti di città piccole, di realtà **periferiche** che per andare all'Università, per studiare ci saremmo dovuti "inurbare", cioè trasferire in città più grandi, lontane, diverse. Per questo ci è piaciuto". **Hanno lavorato** insieme da Vinchiuro a Torino, alla Liguria: cinque giorni per conoscersi e scrivere, attaccati al video del computer, comunque fuori dall'isolamento del virus e della Dad. La loro ricerca è piaciuta ai giudici.

35 Ma la gara è piaciuta anche a Giovanna che ha ripreso in mano la Commedia, ha trovato il romanzo di Strukul e soprattutto ha deciso: l'anno prossimo farò Lettere. E ora è pronta a cominciare: "Ho frequentato un istituto tecnico ad indirizzo scientifico, perché pensavo che **fosse** più utile anche per trovare lavoro. Oggi farei un'altra scelta perché ho capito che sono più **portata** per gli studi umanistici, vorrei fare la professoressa di storia". La Maturità è stata comunque un successo: 40 100/100. Nel colloquio Giovanna ha parlato di nuovo di Dante, di Ulisse e di migrazioni. Le hanno chiesto anche l'obiettivo 10 dell'agenda 2030 dell'Onu: "Ridurre le disuguaglianze" all'interno e fra le Nazioni, quelle stesse disuguaglianze che spingono tante persone proprio a "inurbarsi", a cambiare non solo dalla campagna alla città, ma addirittura a cambiare nazione. Difficile che chi ha scritto il testo pensasse al "montanaro" di Dante, ma **con gli occhi di una diciottenne anche** 45 **questo è possibile.**

(adatto da: Corriere.it)

Domande

- Chi è il **Sommo Poeta** di cui si parla a r.3? (1/4)
- Quanti anni aveva Giovanna quando è accaduto tutto questo? (1/4)
- Per quali motivi **non** voleva uscire di casa la ragazza? (1)
- In che cosa consisteva la gara a cui Giovanna ha partecipato? (1)
- Giovanna e gli altri partecipanti **non** si sono mai incontrati di persona. Cita la frase dal quinto paragrafo (rr.30-34) che conferma questo. (1/2)
- In quale modo Dante ha aiutato questa ragazza durante la pandemia? (1)
- Perché Giovanna e gli altri studenti hanno scelto la parola **inurbarsi** per competere? (1)
- In che senso si dice **riaprire una finestra sul mondo** (r.23)? (1)

Please turn the page.

- i. A rr.44-45, l'autore dice: **con gli occhi di una diciottenne anche questo è possibile**. Che cosa è possibile secondo l'autore? (1)
- j. Quale facoltà ha scelto Giovanna per continuare i suoi studi all'università? (½)
- k. Qual è il soggetto dei seguenti verbi in neretto nel testo? (½)
 - (i) hanno lavorato (r.32); (ii) fosse (r.37).
- l. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole? (1)
 - (i) altre (r.20); (ii) Ci (r. 30).
- m. Spiega, in parole tue, le seguenti parole in neretto nel testo: (1)
 - (i) provata (r. 11); (i) gareggiare (r.25);
 - (iii) periferiche (r.30); (iv) portata (r.38).

(Totale: 10 punti)



SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	IV
DATE:	31 st August 2022
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 a.m.

Rispondi a **TRE** domande (10 punti per ogni domanda), **DUE** dalla Sezione A e **UNA** dalla Sezione B.

Si raccomanda di fare molta attenzione alla **lingua** e alla **testualità**: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico dei temi di cultura e di letteratura.

SEZIONE A: ANTOLOGIA

Scegli DUE dei tre testi proposti (1, 2 o 3) e rispondi a TUTTE le domande relative.

Testo n. 1

La bocca sollevò dal fiero pasto
quel peccator, forbendola a' capelli
del capo ch'elli avea di retro guasto.

Poi cominciò: "Tu vuo' ch'io rinovelli
disperato dolor che 'l cor mi preme
già pur pensando, pria ch'io ne favelli.

Ma se le mie parole esser dien seme
che frutti infamia al traditor ch'i' rodo,
parlare e lagrimar vedrai insieme.

- A quale opera appartengono i versi citati e chi è l'autore di tale componimento? (1)
- Chi sono i **DUE** peccatori che incontriamo nella prima terzina, qual è il loro peccato e come vengono puniti? (3)
- Scrivi in italiano contemporaneo i versi della prima terzina. (2)
- Chi è l'interlocutore del personaggio che parla nella seconda terzina? Descrivi brevemente il "**disperato dolor**" di cui parla. (3)
- Descrivi la struttura metrica di questo brano. (1)

Testo n. 2

Forse perché della **fatal quiete**

Tu sei l'immagine, a me sí cara vieni,
O Sera! E quando ti corteggian liete
Le nubi estive e i zeffiri sereni,

E quando dal nevoso **aere inquiete**

Tenebre e lunghe all'universo meni,
Sempre scendi invocata, e le secrete
Vie del mio cor soavemente tieni.

Vagar mi fai co' miei pensier su l'orme
Che vanno al nulla eterno; e intanto fugge
Questo reo tempo, e van con lui le torme

Delle cure onde meco egli si strugge;
E mentre io guardo la tua pace, dorme
Quello spirto guerrier ch'entro mi rugge.

- Come s'intitola la poesia qui sopra citata e chi è l'autore? (1)
- Nei versi citati, il poeta sembra stia indirizzando una persona a lui cara. Chi sta indirizzando invece? Cosa rappresenta per lui e cosa stimola in lui? (3)
- Quali sentimenti suscita il giorno nel poeta? (2)
- Spiega in parole tue: **fatal quiete** (1ª terzina) e **aere inquiete** (2ª terzina). (2)
- Che tipo di poesia è? Descrivi la sua struttura metrica. (2)

Testo n. 3

MIRANDOLINA: È permesso?

CAVALIERE: Chi è di là?

SERVITORE: Comandi.

CAVALIERE: Leva là quel tondo di mano.

MIRANDOLINA: Perdoni. Lasci ch'io abbia l'onore di metterlo in tavola colle mie mani. (*Mette in tavola la vivanda.*)

CAVALIERE: Questo non è officio vostro.

MIRANDOLINA: Oh signore, chi son io? Una qualche signora? Sono una serva di chi favorisce venire alla mia locanda.

CAVALIERE: (Che umiltà!). (*Da sé.*)

MIRANDOLINA: In verità, non avrei difficoltà di servire in tavola tutti, ma non lo faccio per certi riguardi: non so s'ella mi capisca. **Da lei vengo senza scrupoli, con franchezza.**

CAVALIERE: Vi ringrazio. Che vivanda è questa?

MIRANDOLINA: Egli è un intingoletto fatto colle mie mani.

CAVALIERE: Sarà buono. Quando lo avete fatto voi, sarà buono.

MIRANDOLINA: Oh! troppa bontà, signore. Io non so far niente di bene; ma bramerei saper fare, **per dar nel genio ad un Cavalier sì compito.**

- Chi è l'autore dell'opera citata e qual è la sua città natia? (1)
- Chi è Mirandolina e qual è il ruolo assegnato a lei nella commedia? (3)

- c. Questa scena rappresenta un episodio decisivo per la missione di Mirandolina. Qual è questa missione e come cambiano le cose in questa scena? (2)
- d. Scrivi il nome dei **QUATTRO** pretendenti della protagonista di questa commedia? (2)
- e. Spiega in parole semplici le seguenti frasi: (i) **Da lei vengo senza scrupoli, con franchezza**, (ii) **per dar nel genio ad un Cavalier sì compito** (2)

(Totale: 20 punti)

Sezione B: ROMANZO

Scegli UNO dei romanzi (1,2,3) e rispondi a UNA domanda (a o b).

Rispondi alla domanda in 450-500 parole.

1. *Sostiene Pereira*, Antonio Tabucchi.

- a. Nel romanzo si assiste ad una trasformazione: il protagonista vive una crisi di coscienza che diventa una progressiva presa di coscienza. Come si manifesta questa metamorfosi nel personaggio di Pereira?

O

- b. Nel corso del romanzo il lettore nota innumerevoli allusioni alla morte. Pereira è un uomo malinconico, solitario e abitudinario, vive come se fosse morto. Discuti, facendo riferimento a vari episodi del racconto.

(10 punti)

2. *Il giardino dei Finzi Contini*, Giorgio Bassani

- a. Tra tutti i personaggi nel romanzo Malnate è l'unico che rappresenta un ostacolo per il narratore. Usa i punti seguenti per guidarti ad elaborare le tue osservazioni:

- (i) in che modo serve da stimolo all'atmosfera nel Giardino?
(ii) come il conflitto tra lui e il narratore **non** è di carattere estetico ma piuttosto etico e politico?
(iii) perché è fondamentale per lo sviluppo del personaggio del narratore?

O

- b. La figura più importante per il narratore in merito ai propri sentimenti è Micol. Discuti tenendo conto dei seguenti punti:

- (i) il loro rapporto fuori dal giardino;
(ii) il loro rapporto dentro il giardino;
(iii) la scena culminante nella stanza di Micol;
(iv) i pensieri finali del narratore.

(10 punti)

Please turn the page.

3. ***Il Gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa**

a. Le donne rivestono un ruolo centrale in tutto il romanzo di Lampedusa. Scegli **UN** personaggio che rappresenta **UNA** delle seguenti categorie:

(i) una donna del ceto popolare;

OPPURE

(ii) una donna nobile

Commenta il suo ruolo e come fa procedere la narrazione del romanzo.

O

b. Descrivi e commenta il ruolo di Don Ciccio Tumeo nel romanzo. Usa i punti seguenti per guidarti ad elaborare le tue osservazioni:

- (i) per che cosa spicca il ruolo di questo personaggio nei confronti del Principe?
- (ii) quali sono le **DUE** domande a bruciapelo che Don Fabrizio fa al personaggio?
- (iii) come contrastano le due reazioni di Don Fabrizio alle risposte fornite?
- (iv) qual è la rilevanza tematica di questi momenti salienti di cui Don Tumeo è protagonista?

(10 punti)