



SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	29 th August 2024
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

EXAMINER'S PAPER**SEZIONE A: DETTATO**

(Approximately 30 minutes)

Note to examiners:

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be told to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can write down the dictation. There will then be a **third** reading for the candidates to check their answers.

All punctuation will be read in Italian.

Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:

1. Questo brano vi sarà letto **TRE** volte.
2. Durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che scriviate il dettato.
4. Tutti i segni di punteggiatura vi saranno letti in italiano.
5. A dieci minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura in modo che possiate controllare il vostro dettato.

Prendersi cura di sé

Capita che / ci dimentichiamo / di noi stessi / e del nostro benessere: / siamo sempre lanciati / all'inseguimento / di obiettivi, / aspettative e / impegni quotidiani / che faticiamo / a incastrare. / Questa situazione / provoca frustrazione, / stanchezza, tanta insoddisfazione. / A volte ci arrabbiamo / perché non otteniamo / ciò che ci / aspettiamo dalla vita. / Di chi è / la responsabilità? / Soltanto nostra. / Ritrovare il focus / è il primo passo / per modificare / le condizioni / che causano / sofferenza e malessere. / Dobbiamo scoprire / il modo per / prenderci cura / di noi stessi. /

Il viaggio alla / scoperta di sé / è il più gratificante: / iniziare a / rispettarsi di più, / autodeterminarsi ed / essere persone libere / è il traguardo / che ci meritiamo. / Ma come imparare / ad avere una / maggiore cura / del proprio corpo? / Come fare manutenzione / dei sentimenti? / Nessun egoismo: / trovare il tempo / per sé, / per sapersi ascoltare, / è un grande atto / di generosità / non solo verso / sé stessi, / ma anche verso / le altre persone. / Riflettici: / se sei un / groviglio di problemi / e preoccupazioni, / se non sei felice, / se ti mancano / appagamento e / realizzazione personale, / quale versione di te / stai offrendo / al mondo? /

(adatto da: www.metodo-ongaro.com)

(Totale: 5 punti)

SEZIONE B: COMPrensione D'ASCOLTO

(Approximately 1 hour)

Note to examiners:

The following text must be read **THREE** times. During the **first** reading, the candidates will be encouraged to listen to the text carefully. The **second** reading will be carried out at a **slower** pace than the first one so that candidates can take notes.

Though candidates will be advised **not** to take notes during the first reading, they may do so if they want to.

In all, the first two readings should take approximately 15 minutes. The candidates will then have 20 minutes to answer the questions. There will then be a **third** reading 15 minutes from the end of the session for the candidates to revise their answers.

Read the following instructions and recommendations to the candidates before the start of the examination:

1. Questo articolo vi sarà letto **TRE** volte.
2. Potete prendere appunti mentre viene letto l'articolo, però durante la **prima** lettura si consiglia di prestare attenzione al contenuto.
3. La **seconda** lettura sarà più **lenta**, in modo che possiate prendere appunti.
4. Dopo la seconda lettura, avrete 20 minuti per rispondere alle domande in parole vostre.
5. A 15 minuti dalla fine della sessione, ci sarà la **terza** e ultima lettura. Durante e dopo la terza lettura potete controllare le vostre risposte.
6. Vi ricordiamo che è molto importante scrivere correttamente e di fare attenzione alla lingua.

I borghi italiani

Con i borghi italiani sta avvenendo qualcosa di importante in termini di cambiamento degli stili di vita e sostenibilità. Sempre più persone, in tutte le regioni, lasciano le città e si trasferiscono nei borghi dove trovano un'ottima qualità di vita, minori costi e collegamenti, grazie alla tecnologia, che consentono di non essere isolati.

In una qualsiasi regione, i borghi sono tutti belli, e tutti carichi di identità, storia, bellezza. C'è qualcosa di molto importante che si muove in Italia per dare un'opportunità di qualità della vita abbinata a benessere e reddito: sfruttare al massimo, e non sprecare, le opportunità dei borghi. Spesso abbandonati e desolati. Da ripopolare. Anche con incentivi molto forti, come quelli decisi dalla regione Molise: 700 euro al mese per chi decide di andare a vivere in uno dei comuni della zona, con meno di 2mila abitanti. Una strada, quella degli incentivi, condivisa da molte amministrazioni locali, in tutta Italia. Una strada che a noi di "Non sprecare" convince tanto e che magari andrebbe intrapresa anche con qualche provvedimento a livello nazionale, da condividere poi con le diverse regioni, a partire da quelle dove ci sono enormi problemi abitativi nelle aree urbane.

Ripopolare i borghi, dove tra l'altro si può vivere in condizioni di piena sostenibilità e con un costo della vita più che ragionevole, è un obiettivo che dobbiamo avere, sia come singole persone, come famiglie, come comunità, sia dal versante degli amministratori pubblici. Alcuni dei quali sono molto impegnati, anche con iniziative interessanti, per riportare vita e persone nei loro piccoli paesi, talvolta quasi del tutto abbandonati.

I borghi vengono chiamati comuni a rischio scomparsa, o anche comuni in polvere. Eppure sono una parte integrante del nostro patrimonio storico e artistico, e insieme rappresentano una grande opportunità sprecata per dare la possibilità di trovare casa, a condizioni accettabili, a quanti non riescono a farlo in città. L'Italia dei borghi è fatta di circa 6mila comuni, con una popolazione inferiore ai 5mila abitanti: ed è qui che molti possono decidere di fare una scelta di vita. Specie se incentivati da scelte coraggiose delle amministrazioni locali che combattono, con gesti concreti, la deriva dello spopolamento, come in questi due esempi.

A Santa Flora, in provincia di Grosseto, ai piedi del Monte Amiata si utilizza lo *smart working* per favorire il ripopolamento del borgo e incentivare l'arrivo di nuovi residenti. La rete Internet è molto efficiente, e il 50 per cento delle spese di affitto vengono coperte a chi dimostra di avere un lavoro regolare. Il progetto si chiama **Vivi in paese**.

Sulle cime dei Nebrodi, ad Alcara Li Fusi, un borgo della provincia di Messina, ci sono appena 600 abitanti. Il comune però ha avviato un piano di riqualificazione urbanistica con due obiettivi. Il primo: trasformare case disabitate in alloggi turistici. Il secondo: migliorare il centro storico e attrezzarlo per valorizzare le attività locali, dall'artigianato al canto.

(Adatto da <https://www.nonsprecare.it>)

(Totale: 5 punti)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL
2024 SECOND SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part i – Aural (Dictation & Listening Comprehension)
DATE:	29 th August 2024
TIME:	Approx. 1 hour 30 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

Non scrivere su questa pagina.

Scrivere il dettato su pagine 2 e 3.

Scrivere le risposte della comprensione orale su pagine 3 e 4.

(Totale: 5 punti)

SEZIONE B: COMPRENSIONE D'ASCOLTO

I borghi italiani

Rispondi in parole tue alle seguenti domande dopo aver ascoltato il brano:

- 1. a. Perché tanti italiani si stanno trasferendo nei borghi? Menziona **DUE** motivi.
(i) _____ (ii) _____ (1/2)
- b. Menziona **DUE** delle attrazioni che offrono i borghi.
(i) _____ (ii) _____ (1/2)

- 2. Spiega gli incentivi offerti nel Molise per incoraggiare la gente ad andare a vivere nei borghi.

_____ (1)

Please turn the page.

3. Quali sono i **QUATTRO** livelli della società menzionati nel brano che devono avere come obiettivo il ripopolamento dei borghi.

(i) _____ (ii) _____

(iii) _____ (iv) _____ (1)

4. In circa **40 parole** spiega cosa si è fatto a Santa Flora e ad Alcara Li Fusi, per incentivare i trasferimenti verso i comuni.

(2)

(Totale: 5 punti)



SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	II
DATE:	29 th August 2024
TIME:	2 hours 5 minutes

Completa Sezione A (Componimento) e Sezione B (Esercizi di Lingua)

SEZIONE A: COMPONENTO

Svolgi UNO dei temi seguenti in circa 450-500 parole:

Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi, allo svolgimento logico e alla suddivisione del tema in paragrafi.

1. Trovare un equilibrio in molti ambiti della vita è facile o è una sfida da vincere? Come possiamo sviluppare e mantenere un equilibrio per il nostro benessere?
2. La casa sta diventando molto più di un alloggio, ovvero un posto dove lavorare e prendersi cura di sé stessi. Scrivi un articolo per una rivista di arredamenti per esprimere la tua opinione sulla casa ideale per i giovani e come potrà fare il mercato per soddisfare le loro richieste.
3. In un mondo sempre più "social", dove tutti sono costantemente connessi, più e più persone si ritrovano ma si sentono sole, accompagnate solo da un freddo schermo che dipinge una realtà utopica. Ma perché accade questo? Quali possono essere i pericoli – fisici, psicologici, sociali - per l'essere umano e cosa si può fare per sentirsi meno soli e isolati, ma restare pur sempre a passo coi tempi?
4. Un viaggio che non rifarei mai. Racconta.
5. Recentemente hai visto la pubblicità di un'organizzazione volontaria in cerca di giovani fra i diciassette e i venticinque anni per un'esperienza di volontariato con persone bisognose a Roma. Scrivi una lettera in cui ti candidi per quest'esperienza e parla delle tue esperienze precedenti in questo campo e delle ragioni per cui ti interessa farne parte.

(Totale: 20 punti)

Please turn the page.

SEZIONE B: ESERCIZI DI LINGUA**Devi fare TUTTI gli esercizi.****1. Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento come nell'esempio. (2)****Al bar senza i genitori**

È successo alle due di notte di sabato **in** un bar del centro storico di Milano. C'erano tanti giovani (1) _____ ai tavoli a scambiare le ultime chiacchiere del sabato sera, quando, la porta (2) _____ si è leggermente aperta ed è apparso un bambino di circa sei anni. Due ragazze lo hanno preso in braccio e hanno cercato di capire di chi fosse quel bambino. Si sono rese conto ben presto di come il piccino fosse arrivato (3) _____ lì da solo. Ci hanno pensato i carabinieri, chiamati dal gestore del bar, a capire cosa (4) _____. Una caccia nel buio ai genitori irresponsabili. Finalmente, dopo qualche tentativo, un vicino di casa ha riconosciuto il piccino e ha indicato la porta di casa sua. Con grande sorpresa i carabinieri l'hanno aperta. In casa non (5) _____ traccia degli adulti. In compenso, in una stanza, completamente all'oscuro di quello che era successo, dormiva la sorellina più grande. (6) _____ appariva chiaro quello che era successo: il bambino svegliatosi nel cuore della notte ha chiamato inutilmente la mamma. La donna (7) _____ era uscita con alcuni amici, lasciando soli i due figli. Il papà, (8) _____ fa il rappresentante, era fuori città per lavoro. Per il rientro della mamma i carabinieri hanno dovuto attendere fino alle 4.30.

(adattato da: vitadamamma.com)

0	A) in	B) vicino	C) fuori
1	A) in cerchio	B) vicino	C) intorno
2	A) a un momento	B) a un attimo	C) a un tratto
3	A) in	B) a	C) fin
4	A) aveva successo	B) era successo	C) erano successo
5	A) c'erano	B) c'era stato	C) c'era
6	A) a quell'istante	B) a quel punto	C) a quel momento
7	A) invece	B) infatti	C) quindi
8	A) chi	B) lui	C) che

2. Completa con la forma corretta del verbo tra parentesi per formare una frase di senso compiuto come nell'esempio. (2½)

Esempio: Venite (venire-voi), andiamo a sederci in quel bar!

- a. Se tu _____ (avere) la possibilità, lo _____ (aiutare)?
- b. Nel caso in cui il preside _____ (dovere) concordare con la richiesta, lo studente _____ (tenere) a fornire tutte le certificazioni.
- c. A casa chiedi a tua madre di _____ (preparare a te) il caffè?
- d. Volendo quantificare i danni, _____ (essere) molto superiori al valore delle merci distrutti.
- e. In questi ultimi giorni _____ (essere-loro) a Toronto.
- f. Il cellulare ormai _____ (diventare) un'appendice del nostro corpo.
- g. Nei prossimi anni le nuove generazioni _____ (affrontare) le problematiche del cambiamento climatico.
- h. Non hanno bisogno del nostro aiuto, ma loro _____ (avere) il nostro sostegno qualora fosse necessario.
- i. Luigi è un fiorentino che si guadagna da vivere _____ (fare) il pizzaiolo in una pizzeria molto rinomata.
- j. Ho sentito le previsioni meteo che _____ (avvisare) dell'arrivo di una forte burrasca.

3. Completa questa recensione di un libro inserendo la parola giusta. (2)

La montagna vivente – apologo per i nostri tempi

generosità – felicemente – narrazione – ricchezza – nelle – quasi – verso – nitida

Questo libro di Amitav Gosh è un piccolo tesoro da scoprire. Nonostante le sue dimensioni minute, _____ un quadernino da appunti, si consuma _____ nel tempo di un viaggio in treno da Torino a Milano. La narrazione scorre come un torrente cristallino, _____ ed efficace, in linea con lo stile del celebre scrittore indiano. Gosh, attento al mutare sociale e ambientale, propone una necessaria _____ ecologica ambientata sulla Grande Montagna, immaginata _____ dorsali himalayane. La storia si sviluppa con la _____ della montagna _____ i valligiani, ma quando uomini avidi cercano di scalare la vetta, la montagna si ribella, offrendo spunti di riflessione sulla ricerca di potere e _____. Un libro che, dall'inizio alla fine, regala stimolanti riflessioni.

(adattato da: lastampa.it)

4. Completa le frasi con di o tra (semplici o articolate) o che come nell'esempio. (1½)

Esempio: Tra tutti i miei amici, Luigi è il più timido.

- a. Il mio lavoro attuale è meno impegnativo _____ quello di prima.
- b. La mia amica ha comprato le scarpe più care _____ negozio.
- c. Preferisco rimanere a casa _____ uscire tutte le sere.
- d. La tua borsa potrebbe essere _____ carte o sul tavolo.
- e. Per me andare in palestra è più utile _____ divertente.
- f. Essendo uguali non si nota la differenza _____ l'uno e l'altro.

5. Completa le lettere in forma di cortesia con le forme verbali tra parentesi. (2)

Esempio: Egregio Ingegnere, **La ringrazio** per i lavori fatti.

- A.** Gentile dott.sa Rossi, mi auguro che _____ (rientrare) al lavoro e che le Sue condizioni di salute si siano ristabilite. Mi permetto di _____ (scrivere a Lei) per _____ (chiedere a Lei) se _____ (avere) modo di preparare il preventivo per il nostro viaggio in Italia.
- B.** Gentile professoressa, _____ (scrivo a Lei) per _____ (informare Lei) che mercoledì sono a Genova per lavoro e non posso venire al Suo incontro con i genitori. Mi _____ (fare) sapere se è possibile che Lei mi _____ (fissare) un altro appuntamento.

(Totale: 10 punti)

Blank Page

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	III
DATE:	30 th August 2024
TIME:	9:00 a.m. to 11:35 a.m.

SEZIONE A: RIASSUNTO

Riassumi il testo seguente in circa 200 parole (non scrivere meno di 180 e più di 220 parole).

- Si raccomanda di fare molta attenzione alla lingua e alla testualità: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico e coeso del riassunto;
- Si penalizza chi copia parti di frasi o intere frasi dal brano;
- Si consiglia di **non** dividere il riassunto in paragrafi.

Panico 2.0: il libro scritto a quattro mani del neurologo Sorrentino con la figlia

“L'attacco di panico è come vivere in un recinto con delle barriere invisibili. Nel nostro Paese soffrono di questo disturbo oltre due milioni di persone”. Così il dottor Rosario Sorrentino, neurologo, scrittore e divulgatore scientifico, introduce il suo nuovo libro uscito da poco. Panico 2.0 è un “racconto” dei disturbi legati all'ansia, scritto in dialogo con la giovane figlia Giulia, giornalista, blogger e studentessa di medicina.

“La buona notizia” dice il dottor Sorrentino, “è che da quel recinto si può uscire”. Per farlo, l'unica via è affidarsi a professionisti esperti, senza reticenze o paure. L'errore più grosso resta infatti quello di negare, di minimizzare, di improvvisare. “Così si rischia di rimanere ostaggio della propria paura, rinunciando a vivere. Oggi, con la giusta combinazione delle terapie l'attacco di panico e i disturbi d'ansia si possono vincere.

Qual è la prima cosa che noti in un paziente che soffre di attacchi di panico quando si presenta da te?

La prima cosa è l'espressione del suo volto, la sua disperazione, l'ascoltare frasi del tipo «non ce la faccio più, non posso più andare avanti così», «il panico si è impadronito di tutta la mia vita, affettiva, lavorativa». Spesso le persone arrivano da me dopo vari tentativi terapeutici. Quello che mi sento ripetere è: «Lei è la mia ultima spiaggia, la mia ultima speranza, la prego mi salvi».

This passage continues on next page.

Quali sono i sintomi più frequenti che ti vengono raccontati?

Variano da persona a persona, a volte è un senso di fiato corto, instabilità nell'equilibrio, o un senso di calore, che parte dal basso e sale rapidamente, preannunciando poi i sintomi più temuti, come un tuffo al cuore, brividi, formicolio alle estremità, spesso a un braccio, che può simulare l'inizio di un infarto e la cosa peggiore che mi viene riferita è la paura di morire o di impazzire.

Entriamo subito nel vivo: puoi provare a descrivere, attimo dopo attimo, un attacco di panico, la sequenza di quello che accade, per come ti è stato raccontato da uno dei tuoi pazienti, come se accadesse proprio qui, adesso, davanti a noi?

Ci proverò. Lei, la chiameremo Carla, è una donna di quarantasei anni, imprenditrice di successo. Un giorno ha un appuntamento importante, è appena uscita di casa, sale in macchina, ha fretta, è in estremo ritardo. Ha una guida spedita, ma non molto lontano da casa improvvisamente rallenta, si crea una lunga fila, quasi un ingorgo. Guarda nervosamente l'orologio, il cellulare è sul sedile di lato, legge uno, due messaggi, si aggiusta i capelli. Suonano i clacson, la gente urla, protesta, è il caos totale. Lei vorrebbe uscire da lì, si guarda indietro, di lato, ma è completamente bloccata. Ha notato da un po' che il suo respiro è cambiato, si è fatto lievemente pesante, suda. Strano, non fa caldo, non se lo spiega. Il viso è quasi bagnato, afferra di scatto lo specchietto e nota uno strano pallore che fino a poco prima non c'era. Pochi secondi e si scatena l'inferno dentro di lei, si tocca il polso, il cuore inizia a battere come un tamburo, con velocità, lo sente rimbombare nelle orecchie e sul collo. Abbassa il finestrino, si sporge fuori con la testa e col collo, ha bisogno di aria. Lo sguardo all'orologio, saranno passati sì e no cinque minuti, ma sembra una eternità, è sconvolta per quello che sta provando, scoppia nel pianto.

Lei ne aveva mai sofferto fino ad allora?

No, mai, non sapeva nemmeno che cosa fosse, ne aveva solo sentito parlare qualche volta e mi disse che le sembrava strano che si potesse stare così male senza motivo.

(Adatto da: www.ilfattoquotidiano.it/2023/10/31)

(Totale: 10 punti)

SEZIONE B: COMPrensione SCRITTA

Leggi il brano con attenzione e poi rispondi alle domande.

Sicilia: territori e prodotti riscoperti grazie alle serie TV

All'inizio sembrava un'oasi irraggiungibile: «Adesso i turisti vengono qui perché vedono le serie TV ambientate nella nostra isola. Vedrete, sarà un boom». E dopo la solita tiritera sullo sviluppo turistico e la svolta economica possibile ecco i **sospetti** trasformati in certezze, per di più con numeri alla mano. Ma siccome qui la testardaggine è di casa, allora non bastava farselo raccontare dagli americani e dai canadesi incontrati tra spiagge, templi e cantine la scorsa estate. E infatti c'è chi è andato a verificare di persona. Gabriele Vallone, un 23enne che insieme ai fratelli ha deciso di progettare un futuro diverso per l'azienda agricola di famiglia nei dintorni di Alcamo, ha raccolto prove direttamente a New York dove tutti parevano aver visto *The white lotus* e sembrava che tutti conoscessero i luoghi della nostra terra. Il risultato di ciò dice Vallone, "nelle settimane scorse ho firmato il primo contratto legato alle serie TV. Ora abbiamo un secondo importatore americano. E sapete cosa mi ha detto? Che il nostro vino, il Catarrato, ora negli States va di moda".

La famosissima serie ha scatenato in due stagioni le fantasie di migliaia di viaggiatori che ora fanno a gara per ripercorrere i luoghi in cui sono ambientate le scene più belle, per passare una notte negli hotel che compaiono nel set, nei ristoranti e nelle cantine.

Il boom lo hanno già registrato prima sul versante etneo dell'isola, dove infatti si ritrova la maggior parte delle location delle puntate. Ma l'assist televisivo lo raccolgono anche nella parte occidentale: intorno al vino, da queste parti, si è creato un laboratorio nucleare di idee. Con un approccio nuovo: "Lavoriamo tutti insieme, anche se rappresentiamo aziende diverse", racconta Maria Possente, che esporta tra Canada e Giappone olio extravergine e vini selezionatissimi. "Non ci sentiamo concorrenti, condividiamo le idee, spesso persino i segreti, collaboriamo ogni giorno e così il successo diventa del territorio. Siamo piccoli imprenditori e tutti insieme creiamo una grande impresa, quella locale".

Oltre al gigantesco spot di *The white lotus*, tra Alcamo e Marsala cavalca un altro successo letterario ora anche televisivo. *I Leoni di Sicilia* e la saga della famiglia Florio sono già un consolidato fenomeno in libreria e dalla penna di Stefania Auci il racconto approda su una nuova serie TV. Per la Sicilia è un altro palcoscenico mondiale, da qualche giorno su Disney+. Davanti al cancello della fattoria che ora è gestito dalla famiglia di Vincenzo Adamo si legge: "Questa struttura è stata acquistata dalla famiglia Florio, sì proprio quella del libro, quella che ha fatto la storia economica della nostra isola". I turisti si presentano di prima mattina per visitare la struttura. "Ma", sottolinea Vincenzo Adamo, "non vogliamo che la fattoria diventi un museo, perché questa è un'azienda agricola vera e viva e ci teniamo che gli ospiti possano entrare in contatto con l'attività quotidiana nei campi. Nei romanzi della Auci della nostra fattoria non si parla, ma basta il richiamo della storia dei Florio per attirare la curiosità".

35 Turismo e vino, la nuova rivincita. Il successo parte dalla riscoperta di vitigni tradizionali,
dal recupero di terreni per decenni trascurati e più difficili da lavorare e dal racconto delle grandi
storie. La Sicilia apre il suo scrigno e nasce un festival che parla di vino e consente di scoprire
monumenti, aziende storiche e nuovi protagonisti. "Ero andato via da Alcamo perché", racconta
il trentottenne Guido Grillo, che con i suoi vini naturali vende esperienze e anche un pezzetto di
40 storia siciliana, "qui allora tutti realizzavano lo stesso prodotto e l'unico obiettivo era quello di
accumulare una certa quantità di uva, per poi rivendere e guadagnare. Tutta l'uva del territorio
finiva nelle maxi botti delle cantine sociali. Ora sono tornato perché è il tempo di creare il nostro
prodotto, di preparare bottiglie che abbiano una loro identità, ognuno la propria, ognuno diversa.
I turisti vogliono scoprirla". E se i Florio dei *Leoni di Sicilia* hanno fatto fortuna con il marsala, qui
45 ad Alcamo si punta su Catarratto, Grillo, Zibibbo e Nero d'Avola. Tutto questo conferma quel
motto che gli ex venditori di spezie diventati imperatori economici della Sicilia hanno sempre
rispettato: «**Cu nesci, arrinesci». Chi esce, riesce.**

(tratto da: *ilmessaggero.it*, gennaio 2024)

Domande

1. Di quali **DUE** serie si parla nel testo? (¼)
2. Menziona **DUE** prodotti alimentari di moda fra i turisti. (¼)
3. A r. 3 si parla di **sospetti**. Di quali sospetti si parla? (1)
4. Quale fatto ha confermato Vallone in America? (1)
5. Qual è stato il fattore che ha portato così tanti turisti in Sicilia? (1)
6. Spiega in quale modo gli agricoltori moderni sono diversi da quelli passati. (1)
7. Perché Guido Grillo aveva deciso di andarsene dalla Sicilia? (1)
8. Cosa vuole fare adesso Guido Grillo? (1)
9. Trova dal testo **UNA** frase che mostra che il romanzo di Stefania Auci ha avuto un grande successo. (½)
10. Correggi gli errori nelle seguenti frasi: (1)
 - i) La maggior parte delle location delle serie tv si trova nella parte occidentale dell'isola.
 - ii) La famiglia Florio non è stata importante per l'economia dell'isola.
11. Trova dal testo (rr.13-23) il **contrario** di queste parole: (1)
 - i) insuccesso, ii) orientale, iii) separati, iv) internazionale.
12. Spiega, **in parole tue**, il motto citato alla fine del testo: "**Cu nesci, arrinesci**". **Chi esce, riesce.** (1)

(Totale: 10 punti)

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	IV
DATE:	2 nd September 2024
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 a.m.

Rispondi a **TRE** domande (10 punti per ogni domanda), **DUE** dalla Sezione A e **UNA** dalla Sezione B.

Si raccomanda di fare molta attenzione alla **lingua** e alla **testualità**: all'ortografia, alla correttezza grammaticale, alla costruzione delle frasi e allo svolgimento logico dei temi di cultura e di letteratura.

SEZIONE A: ANTOLOGIA

Scegli DUE dei tre testi proposti (1, 2 o 3) e rispondi a TUTTE le domande relative.

Testo n. 1

"Per me si va ne la città dolente,
 per me si va ne l'eterno dolore,
 per me si va tra la perduta gente.
 Giustizia mosse il mio alto fattore:
 fecemi la divina podestate,
 la somma sapienza e 'l primo amore.
 Dinanzi a me non fuor cose create
 se non etterne, e io eterna duro.
 Lasciate ogne speranza, voi ch'intrate".

- Come si chiama l'opera da cui sono stati tratti questi versi e che è l'autore? (1)
- In quale luogo specifico sono scritte queste parole e con chi si trova il poeta? (2)
- Quale messaggio danno queste parole alle anime che stanno per entrare in questo posto? (2)
- A chi si riferiscono le parole **la divina podestate**? (2)
- Che tipo di opera è? Qual è lo schema metrico dell'opera citata? (3)

Please turn the page.

Testo n. 2

Sempre caro mi fu quest'ermo colle,
E questa siepe, che da tanta parte
Dell'ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminati
Spazi di là da quella, e sovrumani
Silenzi, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo; ove per poco
Il cor non si spaura. E come il vento
Odo stormir tra queste piante, io quello
Infinito silenzio a questa voce
Vo comparando: e mi sovvien l'eterno,
E le morte stagioni, e la presente
E viva, e il suon di lei. Così tra questa
Immensità s'annega il pensier mio:
E il naufragar m'è dolce in questo mare.

- a) Chi è l'autore di questi versi e di quale poesia si tratta? (2)
- b) A quale raccolta appartiene questa poesia? (1)
- c) Qual è il tema principale dell'opera citata? (3)
- d) Spiega in parole semplici: (i) **nel pensier mi fingo**; (ii) **il cor non si spaura**. (2)
- e) Quale forma metrica usa il poeta e che cosa riflette? (2)

Testo n. 3

Per voi conven ch'io arda, e 'n voi respire,
ch'i' pur fui vostro; et se di voi son privo,
via men d'ogni sventura altra mi dole.
Di speranza m'empie et di desire,
quand'io partì' dal sommo piacer vivo;
ma 'l vento ne portava le parole.

- a) A quale poesia appartengono i versi citati e chi è l'autore? (2)
- b) In quale raccolta di poesie si trovano questi versi? (1)
- c) Chi è la musa ispiratrice del poeta? (1)
- d) Qual è il tema centrale di questa poesia? (2)
- e) Spiega in parole semplici il verso: **Di speranza m'empie et di desire**. (1)
- f) Che tipo di opera è? Qual è lo schema metrico di questa poesia? (3)

(Totale: 20 punti)

Sezione B: ROMANZO

Scegli UNO dei romanzi (1,2,3) e rispondi a UNA domanda (a o b).

Rispondi alla domanda in 450-500 parole.

1. *Sostiene Pereira*, Antonio Tabucchi.

- a. Nel romanzo *Sostiene Pereira*, al lettore viene proposto un racconto nel racconto, dove il narratore diventa l'intermediario che trasmette una testimonianza importante. Discuti.

O

- b. Nella prima parte del racconto incontriamo Pereira, un personaggio abitudinario che cura la pagina culturale di un piccolo giornale di Lisbona che, davanti agli accenni al movimento salazarista e il crescente disprezzo verso gli ebrei, sembra rimanere impassibile. Ma i capitoli 9 e 10 ambientati a Coimbra, una località termale, segnano una svolta nel pensiero del protagonista. Parla di questa parte del racconto e dei personaggi con i quali interagisce il narratore.

(Totale: 10 punti)

2. *Il giardino dei Finzi Contini*, Giorgio Bassani

- a. In che modo la nozione di libertà di Micol Finzi Contini:
i) si riflette e si trasforma nel contesto delle leggi razziali; e
ii) come le sue scelte e il suo comportamento riflettono la sua ricerca di autonomia nella sua vita isolata nel giardino della sua famiglia.

O

- b. In che modo il tema della morte contribuisce:
i) a sviluppare temi chiave all'interno della storia; e
ii) a delineare la nozione di perdita e memoria nel contesto della famiglia Finzi Contini.

(Totale: 10 punti)

3. *Il Gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa

- a. Il personaggio del Principe può essere considerato un vinto nel contesto del romanzo:
i) in che modo le sue azioni e le sue riflessioni riflettono questo; e
ii) come queste influiscono sulle dinamiche familiari e sociali all'interno del romanzo.

O

- b. Nel contesto del romanzo, la residenza della famiglia Salina assume ruoli simbolici cruciali nella rappresentazione dell'aristocrazia siciliana in declino durante il Risorgimento italiano. Spiega:
i) come questa dimora riflette la trasformazione sociale e l'evoluzione della famiglia Salina nel corso del romanzo; e
ii) in che modo l'autore usa questo luogo per simboleggiare il conflitto tra la tradizione e il cambiamento dell'Italia di quell'epoca.

(Totale: 10 punti)