
SUBJECT:	Russian
PAPER NUMBER:	I
DATE:	29 th August 2024
TIME:	9:00 a.m. to 11:35 a.m.

(a) ESSAY

Choose **ONE** topic from the following list and write an essay of approximately 300 words on it in Russian.

1. Спорт в моей жизни.
2. История моего рода.
3. Счастье в труде.
4. Моя любимая страна.

(Total: 35 marks)

(b) WRITING TASK

Choose **ONE** topic from the following list and write an essay of approximately 150 words on it in Russian.

1. Надо ли верить астрологии?
2. Что значит дружба для меня?
3. Мои жизненные правила.
4. Нужно ли заниматься музыкой?

(Total: 15 marks)



SUBJECT:	Russian
PAPER NUMBER:	II
DATE:	30 th August 2024
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

(a)(i) **READING COMPREHENSION**

Read the text and answer the questions that follow in Russian

Если бы я был взрослым

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг надумал, что вот как хорошо было бы, если бы все вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные и взрослые должны были бы их во всем, во всем слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно. Во-первых, я представляю себе, как бы маме «понравилась» такая история, что я хожу и командую ею как хочу, да и папе небось тоже бы не понравилось, ну а о бабушке и говорить нечего, она бы наверное целые дни от меня ревела бы. Что и говорить, я все бы им припомнил!

Например, вот мама сидела бы за обедом, а я бы ей сказал: «Ты почему это завела моду без хлеба есть? Вот еще новости! Ты погляди на себя в зеркало, на кого ты похожа? Вылитый Кощей! Ешь сейчас же, тебе говорят! — И она бы стала есть, опустив голову, а я бы только подавал команду: — Быстрее! Не держи за щекой! Опять задумалась? Все решаешь мировые проблемы? Жуй как следует! И не раскачивайся на стуле!»

И тут вошел бы папа после работы, и не успел бы он даже раздеться, а я бы уже закричал: «А, явился! Вечно тебя надо ждать! Мой руки сейчас же! Как следует, как следует мой, нечего грязь размазывать. После тебя на полотенце страшно смотреть. Щеткой три и не желей мыла. Ну-ка, покажи ногти! Это ужас, а не ногти. Это просто когти какие-то! Где ножницы? Не дергайся! Ни с каким мясом я не режу, а стригу очень осторожно. Не хлюпай носом, ты не девчонка. Вот так. Иди к столу, садись». Он бы сел и потихоньку сказал маме: «Ну как поживаешь?» А она бы сказала тоже тихонько: «Ничего, спасибо!» А я бы немедленно: «Разговорчики за столом! Когда я ем, то глух и нем! Запомните это на всю жизнь. Золотое правило! Папа, положи сейчас же газету, наказание ты мое!»

И они сидели бы у меня как шелковые, а уж когда пришла бы бабушка, я бы прищурился и заголосил: «Папа! Мама! Полюбуйтесь-ка на свою бабуленьку! Каков вид! Грудь распахнута, шапка на затылке! Щеки красные, вся шея мокрая! Хороша, нечего сказать. Признавайся, опять в хоккей гоняла! А это что за грязная палка? Ты зачем ее в дом приволокла? Это клюшка! Убери ее сейчас же с моих глаз!» Тут я бы прошелся по комнате и сказал бы им всем троим: «После обеда все садитесь за уроки, а я в кино пойду!» Конечно, они бы сейчас же заныли и захныкали: «И мы с тобой! И мы тоже хотим в кино!»

Passage continues on the next page.

А я бы им: «Нечего, нечего! Вчера ходили на день рождения, в воскресенье я вас в цирк водил! Ишь! Понравилось развлекаться каждый день. Дома сидите! Натяните вам вот тридцать копеек на мороженое, и все!» Тогда бы бабушка взмолилась: «Возьми хоть меня-то! Ведь каждый ребенок может провести с собой одного взрослого бесплатно!» Но я бы увильнул, я сказал бы: «А на эту картину людям после семидесяти лет вход воспрещается. Сиди дома!» И я бы прошелся мимо них, нарочно громко постукивая каблуками, как будто я не замечаю, что у них у всех глаза уже мокрые, и я бы стал одеваться, и долго вертелся бы перед зеркалом, и напевал бы, и они от этого еще хуже бы мучились, а я бы приоткрыл дверь на лестницу и сказал бы... Но я не успел придумать, что бы я сказал бы, потому что в это время вошла мама, самая настоящая, живая, и сказала: «Ты еще сидишь. Ешь сейчас же, посмотри, на кого ты похож? Вылитый Кощей!»

(Source: Денис Драгунский "Если бы я был взрослым")

Answer these questions in Russian:

1. Почему текст имеет такое название? (2)
2. Как вы представляете себе главного героя? Сколько ему лет? (4)
3. Что надумал главный герой? (3)
4. Понравилось бы это маме и папе и бабушке? (3)
5. Что бы мальчик сказал маме? (3)
6. Что бы мальчик сказал папе? (3)
7. Что бы мальчик сказал бабушке? (3)
8. Что бы он сказал всем троим (4)
9. О чём попросила бабушка? (2)
10. Почему мальчику не удалось побыть взрослым? (3)

(Total: 30 marks)

(a)(ii) READING COMPREHENSION

Read the text and answer the questions that follow in English.

Влюблять

Миша мне сразу понравился. Можно смело сказать, что это была любовь с первого взгляда. У любой симпатии есть причины. Либо люди узнают в другом человеке себя. Либо видят в другом человеке то, что у самих в дефиците. Миша был очень уверен в себе. А я — наоборот. Настолько неуверенная, что не передать. Я была так поражена его самоуверенностью, что не могла налюбоваться. Я все время старалась держаться рядом. Рядом с уверенным человеком всегда легко и спокойно. Я пыталась ему понравиться. В один ужасный день я узнала, что у Миши есть девушка. Что он ее встречает и провожает в институт, и живут они вместе, и даже завели котенка. Мой мир рухнул. Котят заводят как репетицию детей. Значит, у них счастливая и полноценная семья. А я так... однокурсница.

Неуверенные люди меня поймут: я совсем не чувствовала себя конкурентоспособной на рынке невест. Однажды Миша провожал меня вечером домой. Мы вышли из института, когда уже стемнело, и пошли к остановке. И заметили, как мой автобус уходит. Мы бежали, кричали, но не успели. Мне было холодно. Очень хотелось обняться, чтобы согреться, но нельзя, у него есть котенок. И какая-то женщина, которая убирает за ним лоток. Мы стояли на остановке минут пять и вдруг увидели, что навстречу едет мой автобус, но пустой. Миша выбежал на дорогу и вытянул руку, будто ловил такси. А поймал автобус.

— А вы не до Измайловского парка, случайно? — спросил Миша у водителя.

— Да, я в депо.

— Девочку не подбросите? Замерзнет же. Ей туда же.

Водитель молча открыл переднюю дверь.

— Я номер записал, ничего не бойся, из дома позвони, — торопливо шепнул мне Миша. — и главное, запомни: нет ничего невозможного.

Прямо там, в том автобусе, я очень захотела стать уверенной. Чтобы в дальнейшем останавливаться на полном ходу не пойми откуда взявшиеся нужные мне автобусы. Я поняла, что уверенность — это возможность доехать туда, куда хочется, быстрее и комфортнее, чем запланировано в расписании судьбы. А еще я поняла, что очень хочу влюбить в себя Мишу. Чтобы он всю жизнь провожал и встречал только меня и только мне ловил автобусы. Он сам сказал, что ничего невозможного не существует, и даже доказал. Прямо в том автобусе, за пару остановок до Измайловского парка, родился новый человек — уверенная в себе Оля. Я уверенно поставила себе задачу: надо стать для него интересней той, с котеночком.

Дальше было смешно. Я много читала. Тогда на пике популярности были детективы Марининой, так вот их я все прочла и почерпнула оттуда много интересного. Моя дальнейшая тактика завоевания Миши была обусловлена прямолинейностью и недалекостью: я вместе с бутербродами скармливала Мише истории о том, как прошли мои выходные. А прошли они очень активно, ибо за субботу и воскресенье я успела попасть почти во все передраги, в которые попадали главные герои детективов. Миша зачарованно слушал меня, на лице его было восхищение. Он смотрел на меня во все глаза, завидовал моей интересной жизни и ни секунды не сомневался, что эта вот забитая девочка-ботанка с учебниками под мышкой по субботам лазает по крышам, болтает с нумизматами, нашедшими золотую монету царских времен, и случайно нападает на след преступников, находящихся в федеральном розыске.

Passage continues on the next page.

В общем, тактика сработала. Миша влюбился намертво. Спустя год мы стали жить вместе, а его бывшая съехала к маме вместе с котеночком. Я решила, что с детективами пора завязывать. А еще пора завязывать с враньем. Нельзя построить семью на лжи. Вечером, когда Миша вернулся домой, я сказала:

— Ты должен кое-что прочитать.

И протянула ему собрание сочинений Марининой.

— Сегодня? — ужаснулся Миша.

— Нет. Не сегодня. Постепенно. У тебя появятся ко мне вопросы после прочтения.

Но я устала носить в себе эту тайну. Миша был заинтригован и немедленно стал читать. Я ждала развязки. Он читал все выходные. Я уехала на это время к подруге. Когда мы встретились, он смотрел на меня все с тем же восхищением.

— Я знаю, что мне в тебе понравилось, — сказал он. — Твоя самоуверенность. Ты так уверенно и филигранно врала, что я ни секунды не сомневался, что все это произошло с тобой. Я вообще сначала подумал, что Маринина — это ты... Я хохотала. Теперь — это семейная байка. О том, как неуверенная Оля мимикрировала в уверенную и победила в войне за любовь. А я просто знала тайну: «невозможно» — это всего лишь слово. Которого, возможно, вообще не существует. Особенно, когда уже случилась любовь.

(Source: Ольга Савельева "Влюбить")

Answer these questions in English:

1. What is Misha's character like? (1)
2. What can you say about Olga's character? (1)
3. What are Olga's feelings towards Misha? (1)
4. Was Misha single? (1)
5. Did Misha have any pets? (1)
6. Who helped Misha with home chores? (1)
7. What happened one evening when the lectures were over at university? (1)
8. What were Olga's feelings on the bus stop? (1)
9. What did Misha do when he saw the bus? (1)
10. What did Misha say to the driver? (1)
11. What did Misha whisper to Olga? (1)
12. What were Olga's thoughts while she was on the bus? (1)
13. What did Olga realise on the way back home? (1)
14. What according to Olga is confidence? (1)
15. What decision did Olga take on the way home? (1)
16. What task did Olga set for herself? (1)
17. What did Olga do to achieve her goal? (1)
18. What books were at the peak of popularity at that time? (1)
19. What approach did Olga adopt in her relationship with Misha? (1)
20. Does the story have a happy end? (1)

(Total: 20 marks)



SUBJECT:	Russian
PAPER NUMBER:	III
DATE:	2 nd September 2024
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

You may answer the questions in Sections A and B in **RUSSIAN, ENGLISH** or **MALTESE**. You will **NOT** earn extra marks for answering in Russian. Organise the time allocated to this paper as effectively as possible by spending equal time on each question: two very long answers cannot compensate for marks lost on a sketchy, incomplete third answer.

SECTION A: HISTORY OF RUSSIAN LITERATURE

Choose **ONE** question. The answer should **NOT** be less than 300 words.

1. "Poetry provides pleasure and good mood; it evokes ideas and experiences." Discuss the above statement with reference to the poems of A. S. Pushkin.
2. N. V. Gogol is seen by most critics as the first Russian realist. His biting satire, comic realism, and descriptions of Russian provincials and petty bureaucrats has greatly influenced Russian literature. Discuss the significance of N. V. Gogol's work in the history of Russian literature.
3. Discuss Saltykov-Shchedrin's particular style of writing with reference to his fables. You may focus on his stark realism and satirical grotesque merged with fantasy.

(Total: 25 marks)

SECTION B: PRESCRIBED TEXTS

Choose any **TWO** texts and answer **ONE** question on each text. Answers should **NOT** be less than 300 words **EACH**.

1. **A. P. Chekhov "The Lady with the Dog"**

EITHER

- a. With close reference to the text, discuss the transformative power of love.

OR

- b. With close reference to the text, discuss the role Providence plays in bringing together two people who are in need of deep feelings.

(Total: 25 marks)

Please turn the page.

2. **I. A. Bunin "Shadowed Paths"**

EITHER

- a. With close reference to the text discuss the fact that social status is meaningless where love reigns.

OR

- b. Write about the significance of the dialogue between Nadezhda and Nikolai Alekseevich focusing on the fact that it comprises two opposite views on life.

(Total: 25 marks)

3. **A. Pushkin "The Snowstorm"**

EITHER

- a. Express your opinion on the fact that the fate of people is controlled by secret forces that are able to disrupt plans and change the course of events.

OR

- b. "Romantics live in a fictional world. Their thoughts, actions, and attitudes towards the world are often unrealistic." Discuss the above statement with close reference to the text.

(Total: 25 marks)