

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2012

---

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>PAPER NUMBER:</b>	I
<b>DATE:</b>	28 <sup>th</sup> May 2012
<b>TIME:</b>	9.00 a.m. to 11.00 a.m.

---

**REDACCIÓN**

**(30%)**

**Escriba unas 300-350 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma, el estilo y la comunicación, además del contenido:**

- a) Con los vecinos siempre ocurren cosas relacionadas con la convivencia. Recuerde algún problema que haya tenido con un vecino y escriba un texto en el que diga cómo empezaron los problemas, quién los causó, cuáles eran esos problemas, cómo le afectaron y cómo se solucionaron.
- b) Todos hemos sido víctimas alguna vez de alguna broma por parte de familiares, amigos y compañeros. Piense en alguna que recuerde y cuente qué tipo de broma le hicieron, cuál fue el motivo, cómo reaccionó o cómo se sintió usted y qué piensa de este tipo de acciones.
- c) Imagínese por un momento que usted pudiera convertirse por un día en algún personaje histórico. ¿Quién le hubiera gustado ser y por qué? ¿Qué hubiera hecho de modo diferente a como lo hizo este personaje?
- d) “Es mejor perder por una causa justa que ganar por una injusta”. ¿Está usted de acuerdo o en desacuerdo con esta frase? Manifieste su opinión explicando las razones por las que está de acuerdo o no, algún ejemplo que apoye su tesis y una conclusión a su argumentación.
- e) Probablemente usted tenga un recuerdo especial respecto a algún cumpleaños de su infancia o juventud. Elabore un escrito en el que hable de qué cumpleaños fue ese, explique qué tuvo de especial respecto a los demás, comente qué sensaciones experimentó ese día y compárelo con sus cumpleaños más recientes.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2012

---

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>PAPER NUMBER:</b>	II
<b>DATE:</b>	29 <sup>th</sup> May 2012
<b>TIME:</b>	4.00 p.m. to 6.00 p.m.

---

Esta parte del examen consiste en dos secciones:

- Sección A – Comprensión (Páginas 2 y 3).
- Sección B – Resumen (Página 4).

Sección A vale 15% del total de puntuación.

Sección B vale 15% del total de puntuación.

**Se ruega contestar todas las preguntas aparte, en el folleto proveído.**

**SECCIÓN A: COMPRENSIÓN****(15%)**

**Lea atentamente el siguiente texto y elige la respuesta correcta para cada pregunta al final del texto.**

*La difícil tarea de hacer cumplidos*

“Un cumplido es como un beso dado a través de un velo”. Muchas personas están de acuerdo con esta opinión del escritor Víctor Hugo porque a casi todos nos gusta recibir un cumplido. Una frase amable sobre algún aspecto de nuestra personalidad nos permite saber que somos apreciados por los que nos rodean y mejora el concepto que tenemos de nosotros mismos.

Sin embargo, hacemos pocos cumplidos y esto no es algo que les ocurra solo a las personas introvertidas. Por diversas razones, tales como la timidez, la torpeza o el descuido, desaprovechamos las ocasiones que se nos presentan para agradar a los demás. En el entorno cercano - con nuestra pareja, amigos o familiares - consideramos que los cumplidos son innecesarios “porque ellos ya saben” cuánto los apreciamos.

Por otra parte, las razones que nos retraen a la hora de elogiar a los más lejanos o a los desconocidos son diferentes; entre ellas destacan la preocupación por evitar malentendidos, la posibilidad de que nos tomen por aduladores o falsos, el temor a caer en el ridículo, etc.

Todavía más difícil que hacer cumplidos es aceptar los que recibimos de los demás. Algunas veces, el receptor se encuentra desconcertado sobre cómo aceptar el cumplido sin parecer engreído. Otros, como yo, perciben el cumplido como anticipación de una desaprobación. El receptor reacciona negativamente si cree que el cumplido no es sincero o que le obliga a hacer algo que no quiere hacer. Incluso cuando el cumplido realmente es sincero, hay muchas personas que no saben cómo reaccionar. Cuando se les dedica una frase amable, se sienten incómodas o se ponen a la defensiva. Tampoco se aprecia el cumplido cuando procede de alguien carente de gusto.

Con todo, y al margen de su credibilidad, el cumplido es una forma de conducta que tiene poderosos y positivos efectos sobre la vida personal y profesional. Si usted quiere practicar esta importante forma de comunicación, no olvide estas elementales reglas: evite usar lugares comunes o adjetivos muy trillados como “bueno” o “bonito” y piense en las cualidades de su interlocutor antes de hablar. ¡Dirigir un cumplido sin pensar es como disparar sin apuntar!

Para terminar, un último consejo para no equivocarse: no abuse de los cumplidos porque su credibilidad va a depender de la frecuencia de su uso.

*Texto adaptado de El Nuevo Diario, Nicaragua*

1. Según el texto, es aconsejable hacer cumplidos porque... (2,5 puntos)
  - a) eleva la autoestima.
  - b) ayuda a vencer la timidez.
  - c) evita los malentendidos.
  
2. Resulta difícil hacer cumplidos a las personas de menos confianza por... (2,5 puntos)
  - a) no conocerlas lo suficiente.
  - b) temor a despertar una opinión negativa sobre nosotros.
  - c) no existir muchas ocasiones para hacerlos.
  
3. Una razón muy común para no aceptar un cumplido es... (2,5 puntos)
  - a) considerarlo pasado de moda.
  - b) creer que es exagerado.
  - c) no querer dar la imagen de vanidoso.
  
4. Cuando el autor del texto recibe un cumplido considera que... (2,5 puntos)
  - a) no es sincero.
  - b) es el anticipo de una crítica.
  - c) es de mal gusto.
  
5. Según el texto, si usted quiere halagar a alguien deberá... (2,5 puntos)
  - a) pensar bien el cumplido que va a usar.
  - b) decir cumplidos con frecuencia.
  - c) utilizar los cumplidos más habituales.
  
6. Busque en el texto las palabras que signifiquen: (2,5 puntos)
  - a) ineptitud, incompetencia, incapacidad.
  - b) lisonjeros, zalameros, halagadores.
  - c) presuntuoso, fanfarrón, arrogante.
  - d) falto, desprovisto, ausente.
  - e) usados, gastados, corrientes.

**SECCIÓN B: RESUMEN****(15%)**

**Lea atentamente el texto y resúmalo en español en aproximadamente un tercio del total (unas 125 palabras). Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma, la estructura y el contenido.**

*Disputas y rupturas entre socios*

He aquí un dato que llama la atención: más del 80% de las asociaciones profesionales no dura más de cinco años. Las formas de ruptura son variadas y van desde la separación amistosa hasta la separación dolorosa en la que se pierden dinero y clientes. Pero, ¿por qué una relación profesional que comenzó con una gran ilusión termina tan mal? Por los desacuerdos entre socios.

El motivo más frecuente de los desacuerdos es el dinero; cuando la emoción inicial se modera, alguno de los socios empieza a calcular en privado cuánto dinero aporta más que los otros y entonces se da cuenta de que ganaría más si no tuviese que compartir los beneficios. El segundo motivo tiene que ver con la eficiencia y la eficacia; es indiscutible que nadie, por muy bueno que sea, trabaja mejor que nosotros. El tercero está relacionado con algo tan sencillo, pero a la vez tan conflictivo, como el estilo profesional: el modo de vestir, la inversión en decoración de la consulta, oficina o despacho, el modo de atender a los clientes... El cuarto motivo tiene su origen en la desconfianza; la duda lo mata todo y alguien empieza a hacerse preguntas: ¿estará desviando trabajo sin que yo me entere?, ¿qué hace las horas que no está aquí?, ¿por qué no me avisó de aquella transferencia bancaria? Y el quinto motivo está ligado –es ley de vida– al paso del tiempo: podemos estar de acuerdo con alguien en todo hoy, pero no dentro de cinco años.

La lista de posibles motivos de desacuerdos sería interminable. ¿Es, por tanto, mejor no asociarse? No necesariamente. Lo que hay que tener claro es cómo conservar una asociación profesional. Sus pilares son muy parecidos a los que sostienen un matrimonio o una amistad: comunicación, comprensión, paciencia, confianza y flexibilidad. Es fundamental aceptar que nadie hará las cosas como las haríamos nosotros; cada socio tiene su estilo, y hay que respetarlo, nos guste o no. Lo importante es decir en todo momento a los socios lo que uno piensa y escuchar lo que piensan ellos: la comunicación es el eje de todo; sin comunicación, diaria y sincera, no hay asociación que dure más de cinco años.

*Texto adaptado de El País Semanal, España*

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2012

---

**SUBJECT:** SPANISH  
**PAPER NUMBER:** II – ORAL  
**DATE:** 17<sup>th</sup> April 2012

---

**ORAL**

**(10%)**

**El candidato debe conversar durante unos 10 minutos sobre algunos de los temas siguientes.**

- a) Imagínese que pudiera viajar a través del tiempo. ¿En que época le hubiera gustado vivir? ¿Qué le habría gustado hacer si hubiera vivido entonces?
- b) Si usted es aficionado a algún deporte, podrá recordar con facilidad cuál ha sido el mejor o el peor momento que ha vivido, como espectador o como deportista. Hable de cuándo ocurrió, dónde y cómo reaccionó usted.
- c) Probablemente usted haya tenido una ocasión particular en su vida que le ha dejado una huella especial. Descríbala y cuente cuándo pasó, dónde, con quién y por qué fue tan especial.
- d) “No importa el lugar donde se nace, sino el lugar donde somos o hemos sido más felices: esa es nuestra verdadera patria”. ¿Está de acuerdo con esta afirmación? Ponga algún ejemplo que apoye su argumentación.
- e) Con la moda de las cámaras digitales, las tradicionales prácticamente han quedado en desuso, además de que las fotos digitales van sustituyendo a las fotos en papel. ¿Qué tipo de cámaras prefiere usted y por qué?
- f) Hoy en día, las relaciones personales de amistad o pareja empiezan, en muchos casos, a través de Internet. ¿Qué opina sobre este nuevo fenómeno?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION CERTIFICATE EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2012

---

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>PAPER NUMBER:</b>	III
<b>DATE:</b>	30 <sup>th</sup> May 2012
<b>TIME:</b>	9.00 a.m. to 12.00 noon

---

**TEXTOS LITERARIOS Y TEMAS CULTURALES**

**(30%)**

**Importante:** Debe contestar en español a la **SECCIÓN A:** «Textos literarios» o a la **SECCIÓN B:** «Temas culturales».

**SECCIÓN A: TEXTOS LITERARIOS**

Elija tres de los siguientes temas (1, 2, 3, 4 y 5). Una vez elegidos los tres temas, conteste en español a una de las dos preguntas, (a) o (b). Sólo debe contestar a una pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10%.

**1. Isabel Allende, Cuentos de Eva Luna.**

- a) El título del primer relato es “Dos Palabras”. Analice el título en relación con el resto del cuento e incluya, además, su opinión acerca de cuáles deberían ser esas dos palabras y por qué.

**o**

- b) ¿Cómo es el amor que se describe en los diferentes cuentos? Exponga ejemplos concretos de cuentos y de sus personajes.

**2. Ana María Matute, Primera memoria.**

- a) ¿De qué manera marcan la vida de Matia la ausencia de su madre y la ausencia de su padre?

**o**

- b) ¿Supone la adolescencia de la protagonista un contraste con la dureza de la Guerra Civil? Argumente su respuesta con ejemplos de la historia.

**3. Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.**

- a) Analice la función dramática del espacio escénico en *La casa de Bernarda Alba*, subrayando la relación entre los espacios interiores y los espacios exteriores.

**Q**

- b) Al principio de la obra, ¿qué indica la obsesión de Bernarda por preservar la pureza y la virginidad de sus hijas? ¿Hasta qué extremo lleva Bernarda esta obsesión?

**4. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.**

- a) ¿De qué manera contrasta en las *Rimas* el amor dichoso y la hermosura de la mujer con el dolor que provocan el amor y el desengaño?

**Q**

- b) ¿Cómo se entrelazan el amor, el misticismo y la religión en las *Rimas* de Bécquer?

**5. Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.**

- a) Revise la lista de las personas asesinadas por Pascual. En la sociedad, ¿quién o quiénes son más importantes? ¿Qué significa el matricidio en esta novela?

**Q**

- b) Comente la dedicatoria que precede a la “Nota del transcriptor” en la obra. Si esta novela se enmarca como confesión, ¿cómo afecta lo que se lee sobre el protagonista?



**SECCIÓN B: Temas Culturales**

Elija tres de los siguientes temas (6, 7, 8 y 9). Una vez elegidos los tres temas, conteste en español a una de las dos preguntas, (a) o (b). Sólo debe contestar a una pregunta por tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10%.

**6. La España contemporánea (1975-2000)**

- a) ¿Cómo afectó a la sociedad española el paso de la dictadura a la democracia durante el periodo de transición?

**Q**

- b) ¿Cómo evolucionaron los nacionalismos en España después de la Transición?

**7. Comunidades autónomas**

- a) ¿Cómo afectó la Guerra Civil a las comunidades autónomas que usted ha estudiado?

**Q**

- b) ¿En qué aspectos geográficos, culturales y económicos difieren entre sí las dos comunidades autónomas que usted ha estudiado?

**8. Al-Andalus, la España Musulmana**

- a) ¿Qué cambios sociales se produjeron tras la caída de Granada en 1492?

**Q**

- b) ¿Cómo afectó la dominación musulmana al ámbito del arte y la cultura en España?

**9. Un país latinoamericano**

- a) ¿Cuáles han sido los cambios políticos más importantes en la historia del país que usted ha estudiado?

**Q**

- b) ¿Qué problemas de corrupción ha sufrido el país que usted ha estudiado?