

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2013

---

**SUBJECT:** SPANISH  
**PAPER NUMBER:** II – ORAL  
**DATE:** 6<sup>th</sup> April 2013

---

**ORAL: CONVERSACIÓN**

**(10%)**

**El candidato debe conversar durante unos 10 minutos sobre algunos de los temas siguientes:**

- a) ¿Cómo sería la vida sin teléfono móvil? Trate de imaginar cómo cambiaría y explíquelo.
- b) “A veces hay que dar un paso atrás para dar dos adelante”. ¿Qué opina usted sobre esta afirmación?
- c) Acaba de venir de un viaje a España y quiere contarle lo que ha hecho a un amigo maltés que no conoce nada del país que usted acaba de visitar. ¿Cómo lo haría?
- d) Si pudiese cambiar algo físicamente, ¿qué cambiaría? ¿Por qué?
- e) Imagine que ha conseguido un trabajo en la profesión que más le gusta, ¿cómo sería un día normal en ese trabajo? ¿Qué tareas tendría que llevar a cabo?
- f) ¿Cuál es para usted el problema más grave que tienen los jóvenes? Justifique su elección y explique posibles soluciones para acabar con él.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2013

---

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>SUBJECT:</b>      | SPANISH                   |
| <b>PAPER NUMBER:</b> | I                         |
| <b>DATE:</b>         | 28 <sup>th</sup> May 2013 |
| <b>TIME:</b>         | 9.00 a.m. to 11.00 a.m.   |

---

**REDACCIÓN**

**(30%)**

Escriba unas **300 o 350 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

- a) “Quien siembra vientos recoge tempestades”. Elabore un escrito para reflejar el significado de este dicho.
- b) “Los recursos naturales del planeta Tierra son limitados. Si no cambiamos nuestros hábitos, se agotarán”. ¿Está de acuerdo con esta afirmación?
- c) Su jefe le invita a cenar el fin de semana, pero usted ha quedado con sus amigos y no se quiere perder la fiesta que van a organizar. ¿Cómo rechazaría por escrito la invitación de su jefe?
- d) Si pudiera conocer a un personaje político, ¿a quién elegiría? ¿Por qué? ¿De qué hablaría con él?
- e) ¿Cómo sería un mundo sin coches? ¿Cómo cambiaría la vida? ¿Sería mejor o peor?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2013

---

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>SUBJECT:</b>      | SPANISH                   |
| <b>PAPER NUMBER:</b> | II                        |
| <b>DATE:</b>         | 29 <sup>th</sup> May 2013 |
| <b>TIME:</b>         | 4.00 p.m. to 6.00 p.m.    |

---

Esta parte del examen consiste en dos secciones:

- Sección A – Comprensión (Páginas 2 y 3).
- Sección B – Resumen (Página 4).

Sección A vale 15% del total de puntuación.

Sección B vale 15% del total de puntuación.

**Se ruega contestar todas las preguntas aparte, en el folleto proveído.**

**SECCIÓN A: COMPRENSIÓN****(15%)**

**Lea atentamente el siguiente texto y conteste correctamente, en español, a las siguientes preguntas. En las respuestas procure usar sus propias.**

*La mochila y el currículum*

Llueve a ratos, y Madrid está frío y desapacible. Pasan paraguas al otro lado del escaparate de la librería de mi amigo Antonio. Estamos allí charlando, fumando un pitillo mientras Alberto, el empleado flaco, alto y tranquilo, ordena las últimas novedades. En ésas entra un chico joven con una mochila a la espalda, y se queda un poco aparte, tímido, esperando a que Antonio y yo hagamos una pausa en la conversación. Al fin, en voz muy baja, le pregunta a Antonio si puede dejarle un currículum. Claro, responde el librero. Déjamelos. Y entonces el chico saca de la mochila un mazo de folios, cada uno con su foto de carné, y le entrega uno. Muchas gracias, murmura, con la misma timidez de antes. Si alguna vez tiene trabajo para mí, empieza a decir. Luego se calla. Sonríe un poco, lo mete todo de nuevo en la mochila y sale a la calle, bajo la lluvia. Antonio me mira, grave. Vienen por docenas, dice. Chicos y chicas jóvenes. Cada uno con su currículum. Y de qué nivel. Licenciados en esto y aquello, cursos en el extranjero, idiomas. Y ya ves. Hay que fastidiarse.

Le cojo el folio de la mano. Fulano de Tal, nacido en 1976. Licenciado en Historia, cursos de esto y lo otro. Tres idiomas. Lugares, empresas, fechas. Cuento hasta siete trabajos basura, de éstos de tres o seis meses y luego a la calle. Miro la foto de carnet: un apunte de sonrisa, mirada confiada, tal vez de esperanza. Luego echo un vistazo al otro lado del escaparate, pero el joven ha desaparecido ya. Estará, supongo, entrando en otras tiendas, sacando su conmovedor currículum de la mochila. Le devuelvo el papel a Antonio y lo guarda en un cajón. Él mismo tuvo que despedir hace poco a un empleado, incapaz de pagar dos sueldos. Antes de que cierre el cajón, alcanzo a ver más fotos de carnet grapadas a folios: chicos y chicas jóvenes con la misma mirada y la misma sonrisa a punto de borrarles de la boca.

España va bien y todo eso, me digo. De pronto la tristeza se me desliza dentro como gotas frías, y el día se vuelve más desapacible y gris. Qué estamos haciendo con estos chicos. Antonio me mira y enciende otro cigarrillo. Sé que piensa lo mismo. En qué estamos convirtiendo a todos esos jóvenes, que tras la ilusión de unos estudios y una carrera, tras los sueños y el esfuerzo, se ven recorriendo la calle repartiendo currículos. Licenciados en Historia o en lo que sea, cursos, sacrificios personales y familiares para aprender idiomas en academias. Indefensión, trampas, ratoneras sin salida, empresarios sin escrúpulos que te exprimen antes de devolverte a la calle, políticos que miran hacia otro lado o lo adornan bonito, sindicatos con más demagogia que vergüenza. Trabajos basura, desempleos basura. Y cuando el milagro se produce, es con la exigencia de que estés dispuesto a todo: boca cerrada para sobrevivir hasta que te echen. Aún así, tienes que dar las gracias por los fines de semana trabajados y las seiscientas horas extras al año de las que sólo ochenta te han pagado.

Flexibilidad laboral, lo llaman. Y gracias a esta flexibilidad se han generado, dice el político de turno, tropecientos mil empleos más, y somos la luz de Europa. Guau. Gracias a eso, también, un chaval de veinte años puede disfrutar de la excitante experiencia de conocer ocho empleos basura en tres años, y al cabo verse en la calle con la mochila, buscándose la vida bajo la lluvia. Partiendo una y otra vez de cero. Flexibilidad laboral. ¡Cuánto eufemismo! A ver qué pasa cuando, de tanto flexionarlo, se vaya todo al carajo, y en vez de currículums lo que ese chico lleve en la mochila sean cócteles molotov.

*Arturo Pérez Reverte*

(Extraído y adaptado de la recopilación de artículos *No me cogeréis vivo*)

**Preguntas:**

1. Tal y como se plantea en el texto, ¿de qué les sirve a los jóvenes estudiar? (2,5 puntos)
2. ¿Por qué Antonio, el librero, tuvo que despedir a un empleado? (2,5 puntos)
3. Según el texto, ¿quién tendría la culpa de que los jóvenes no puedan tener un buen empleo? (2,5 puntos)
4. ¿A qué se refiere el texto cuando habla de flexibilidad laboral? (2,5 puntos)
5. ¿En qué situación se encuentran los jóvenes que consiguen un empleo? (2,5 puntos)
6. Busque en el texto la palabra que significa: (2,5 puntos = 0,5 puntos cada una)
  - a) comenzando, empezando, iniciando
  - b) abandono, desamparo, desprotección
  - c) interesante, emocionante, apasionante
  - d) resbala, patina, escurre
  - e) destemplado, inestable, inclemente

**SECCIÓN B: RESUMEN**

(15%)

**Lea atentamente el texto y resúmalo en español en aproximadamente un tercio del total (unas 160 palabras). Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma, la estructura y el contenido. Recuerde que hay que usar sus propias palabras.**

*Acoso escolar*

Hace pocos días recibíamos nueva información sobre el acoso escolar. De cada cinco niños, nos dicen, uno es víctima de acoso; aunque sólo fuera un niño o niña entre 100, 1000, 10000, etc. que fuera maltratado, ya habría suficiente para prestar más cuidado a la atención de nuestros hijos e hijas sobre su comportamiento en la escuela y en casa, conocer los amigos que tiene, y otras cuestiones, para prever este fenómeno de Bullying y poder remediarlo a tiempo.

El Bullying es un fenómeno de violencia física y psíquica entre compañeros de un mismo centro educativo. En el caso de tener un hijo que menosprecie o ridiculice a un compañero de escuela o a alguien de la familia, es necesario observarlo con atención y buscar remedios con el fin de ayudarlo. Podría ser un agresor y esto es grave.

El Bullying se manifiesta con burlas, golpes, ofensas, insultos, etc. Los agresores que lo practican necesitan terapias para cambiar sus actitudes y los niños que son víctimas pueden llegar a estados lamentables de miedo y enfermedad.

Escribimos dos sugerencias que ayudarían a eliminar este tipo de conductas.

Ambiente cálido en el hogar:

Hemos de crear en el hogar un clima afectuoso y comprensivo para favorecer una buena predisposición a la convivencia, para ser chicos y chicas de paz. Asimismo, pensamos que todos deberíamos intentar reforzar la autoestima de los hijos, para enseñarles a tratar a todos con empatía y aceptar a los demás como son, y así favorecer las relaciones interpersonales.

Como siempre la comunicación, reforzada por la confianza, será básica para evitar situaciones de Bullying. En el caso de ser víctima de acoso nuestro hijo nos lo podría confiar y recibiría el soporte inmediato de la familia y la escuela. Pobre del niño o niña que se encuentre sin comprensión al explicarlo en casa y lo animasen a enfrentarse a los agresores diciéndole: "defiéndete, eres blando", "no seas llorón", "eres un inútil", "siempre te quejas". Qué diferente recibir consejos como: "aquí te ayudaremos", "pidamos ayuda a un experto".

El valor de la compasión:

Eduquemos en el valor de la bondad, de la compasión y de los buenos sentimientos a nuestros hijos, y vivamos con la esperanza de tener menos agresores. Incluso en las disputas entre hermanos, hacerles ver desde que son pequeños que es malo el primer impulso de violencia, y que aprendan a pedir perdón, a hacer las paces, a no ser vengativos.

¿Qué encontramos en algunos ambientes? Especialmente nos preguntamos: ¿Qué modelos tienen nuestros hijos en la televisión: el agresivo, el violento, el famoso que se gana la vida juzgando a los demás sin corazón? ¿Dónde está la compasión?

Los niños pueden creer que en el mundo que nos rodea todo es hostilidad, y su respuesta puede ser agresiva y violenta. Les conviene establecer vínculos afectivos con personas cercanas que tengan buenos sentimientos, si no les queda menguada su capacidad afectiva, su capacidad para querer, y esto es el principio de la agresividad y la violencia. Si la violencia se aprende, es responsabilidad de todos desaprender la violencia. Los hijos descubren los valores por la forma de actuar de sus padres. La disponibilidad para escuchar, el afecto y la compasión de los padres son los que han de ayudar a reducir el número de víctimas de acoso escolar.

*Victoria Cardona*

(Extraído y adaptado de: [www.fluvium.org](http://www.fluvium.org))

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
ADVANCED LEVEL  
MAY 2013

---

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| SUBJECT:      | SPANISH                   |
| PAPER NUMBER: | III                       |
| DATE:         | 30 <sup>th</sup> May 2013 |
| TIME:         | 9.00 a.m. to 12.00 noon   |

---

**TEXTOS LITERARIOS Y TEMAS CULTURALES** (30%)

**Importante:** Debe contestar en español a la **SECCIÓN A:** «Textos literarios» O a la **SECCIÓN B:** «Temas Culturales».

**SECCIÓN A: TEXTOS LITERARIOS**

Elija tres de los siguientes temas (1, 2, 3, 4 y 5). Una vez elegidos los tres temas, conteste en español a una de las dos preguntas, (a) o (b). Sólo debe contestar a una pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10%.

1. **Isabel Allende, *Cuentos de Eva Luna*.**

- a) ¿Qué imagen del hombre se refleja en los *Cuentos de Eva Luna*? ¿Cómo se relacionan los personajes femeninos y los masculinos? Argumente su respuesta con ejemplos concretos de cuentos y/o personajes.

**O**

- b) “El mediodía radiante en que coronaron a Dulce Rosa Orellano con los jazmines de la Reina del Carnaval, las madres de las otras candidatas murmuraron que se trataba de un premio injusto...”. Resuma el siguiente cuento y explique por qué Tadeo “adivinó que viviría hasta los noventa años, para pagar su culpa con el recuerdo de la única mujer que su espíritu podía amar”.

2. **Ana María Matute, *Primera memoria*.**

- a) Explique cómo se refleja en la novela la contraposición entre la niñez y la edad adulta.

**O**

- b) Explique la presencia en la novela de los bandos enfrentados en la Guerra Civil, el nacional y el republicano, relacionándola con los personajes más importantes.

3. **Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.**

- a) Explique la imagen de la España profunda en la obra *La casa de Bernarda Alba*. Tenga en cuenta aspectos como las malas lenguas, el mantenimiento de las apariencias, el fanatismo religioso y otros aspectos relacionados.

**Q**

- b) Sitúe el siguiente fragmento en la obra. ¿Qué relación tiene lo que dicen Poncia y Adela con el desenlace de la obra?

PONCIA: ¿Crees que no me he fijado?

ADELA: ¡Baja la voz!

PONCIA: ¡Mata esos pensamientos!

ADELA: ¿Qué sabes tú?

PONCIA: Las viejas vemos a través de las paredes. ¿Dónde vas de noche cuando te levantas?

ADELA: ¡Ciega debías estar!

PONCIA: Con la cabeza y las manos llenas de ojos cuando se trata de lo que se trata.

4. **Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.**

- a) Explique y argumente por qué las *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer pueden ser incluidas dentro del movimiento que conocemos como Romanticismo.

**Q**

- b) Haga un comentario de la siguiente rima de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, figuras estilísticas):

**Rima LXVI**

¿De dónde vengo...? El más horrible y áspero  
de los senderos busca:  
Las huellas de unos pies ensangrentados  
sobre la roca dura,  
los despojos de un alma hecha jirones  
en las zarzas agudas,  
te dirán el camino  
que conduce a mi cuna.

¿Adónde voy? El más sombrío y triste  
de los páramos cruza,  
valle de eternas nieves y de eternas  
melancólicas brumas.  
En donde esté una piedra solitaria  
sin inscripción alguna,  
donde habite el olvido,  
allí estará mi tumba.

5. **Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.**

- a) Explique cómo afecta en la personalidad de Pascual Duarte el ambiente familiar en que crece.

**Q**

- b) Sitúe el siguiente fragmento de la obra en el que dialogan Pascual Duarte y Lola. ¿Qué significado tienen estas palabras con respecto a toda la obra?

- ¿Miedo?
- Sí; de que lo mates.
- ¿Tanto lo quieres?
- No lo quiero.
- ¿Entonces?
- Es que la sangre parece como el abono de tu vida...

Aquellas palabras se me quedaron grabadas en la cabeza como con fuego, y como con fuego grabadas conmigo morirán.

**SECCIÓN B: Temas Culturales**

Elija tres de los siguientes temas (6, 7, 8 y 9). Una vez elegidos los tres temas, conteste en español a una de las dos preguntas, (a) o (b). Sólo debe contestar a una pregunta por tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10%.

**6. La España contemporánea (1975-2000)**

- a) ¿Cuáles fueron los principales retos que tuvo que superar España en su paso de un sistema dictatorial a la actual democracia?

**Q**

- b) ¿Cómo han afectado desde el punto de vista político los nacionalismos a la sociedad española durante la época democrática?

**7. Dos comunidades autónomas**

- a) ¿Cómo han evolucionado las dos comunidades autónomas que usted ha estudiado en su paso de la dictadura a la democracia vigente?

**Q**

- b) ¿En qué se parecen y en qué difieren las dos comunidades que ha estudiado?

**8. Al-Andalus, la España Musulmana**

- a) ¿Qué cambios políticos y sociales conllevó la caída de Granada en 1492?

**Q**

- b) ¿Cómo evolucionó desde el punto de vista político la presencia árabe en la Península?

**9. Un país latinoamericano**

- a) Explique los principales problemas políticos y sociales a los que se enfrenta en la actualidad el país latinoamericano que usted ha estudiado.

**Q**

- b) ¿Qué acontecimientos históricos han sido los más destacados en el desarrollo del país latinoamericano que ha estudiado?