

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	I
DATE:	27 th May 2015
TIME:	9.00 a.m. to 11.00 a.m.

A) REDACCIÓN**(20 puntos)**

Escriba unas **250 o 300 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. “Más vale comer pan con Dios que caviar con el diablo”. ¿Está de acuerdo con ella? Cuente una anécdota para explicar el significado de esta expresión.
2. En el contexto de la crisis económica por la que está atravesando Europa, un nuevo fenómeno se ha convertido en frecuente: miles de jóvenes deben abandonar sus países de origen en busca de una vida mejor en el extranjero. ¿A qué retos piensa usted que deben enfrentarse estos jóvenes? ¿Qué ventajas e inconvenientes conlleva todo este proceso de migración?
3. Las redes sociales juegan un papel muy importante en la vida moderna. Sin embargo, no siempre es positivo el uso que se hace de ellas. Teniendo esto en cuenta, ¿cree usted que es positivo que los niños y los adolescentes tengan acceso libre a estas redes o debería controlarse más dicho acceso?
4. Es indudable que la situación de la mujer ha cambiado con el paso del tiempo en la sociedad europea. Ahora es normal que una mujer sea independiente y que trabaje fuera de casa, pero ¿cree usted que todavía perduran aspectos del pasado en el trato que reciben las mujeres? ¿Qué cambios podrían ponerse en práctica para conseguir más mejoras en lo que respecta a la igualdad entre hombres y mujeres?
5. ¿Alguna vez le han acusado de algo que no hizo? ¿Ha sentido alguna vez que dudaban de su inocencia? Explique la situación en la que ocurrió su experiencia, las causas que condujeron a ella y cómo actuó usted.

B) INTERACCIÓN ESCRITA

(10 puntos)

Escriba unas 100 o 150 palabras en español sobre uno de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. El consejo local de su pueblo ha habilitado una dirección de correo electrónico en su página web y ha invitado a todos los ciudadanos a participar para decidir cómo debe ser la fiesta grande del pueblo este año. Escríbales un correo electrónico explicando las decisiones que usted tomaría para mejorar dicha fiesta.
2. Una revista de viajes ha creado un concurso y ha pedido a sus lectores que envíen una carta contando el viaje más desafortunado que han tenido. El autor de la mejor carta recibirá como premio un viaje al Caribe. Usted quiere ganar ese viaje y decide participar. Envíe una carta a la revista contando todo lo que le ocurrió en dicho viaje desgraciado.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	II
DATE:	28 th May 2015
TIME:	9.00 a.m. to 11.00 a.m.

A] EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO (30 puntos)**A.1] ¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración. (1.5 puntos x 10)**

A.1.1] Después de una noche de fiesta con sus amigos, usted acaba de llegar a casa y su madre le está esperando enfadada. Para explicar lo que ha hecho, usted le dice:

- a) Mamá, lo _____
- b) Sé que he _____
- c) Ha sido culpa _____
- d) He intentado _____
- e) No volverá _____

A.1.2] Su amiga tiene una entrevista de trabajo dentro de pocos días. Ella está preocupada y tiene miedo. Para animarla antes de que vaya, usted le dice:

- a) No te preocupes, no pienso que _____
- b) Tranquilízate. Ya verás _____
- c) Si yo fuera tú, no _____
- d) ¿Has preparado _____?
- e) En fin, espero que _____

A.2] ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. (2 puntos x 5)

Ejemplo: Nuestro cura es un hombre muy amable. / A pesar de la cura que le están administrando, no está mejorando.

Respuesta: Nuestro sacerdote es un hombre muy amable. / A pesar de la medicina que le están administrando, no está mejorando.

a) Yo amo a María, pero ella no lo sabe. / El amo de ese perro no es responsable.

b) La cólera no le dejó pensar. / El cólera mató a toda esa familia.

c) No se puede pegar carteles. / Pegar a los animales está muy feo.

d) Ese chico tiene mucho carácter. No se le puede casi hablar. / Ese carácter chino no está bien dibujado.

e) La semana próxima tendréis que traer el trabajo. / La estación de trenes estaba próxima a la avenida.

A.3] Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma exacta de la palabra/frase que aparece entre paréntesis (). (1 punto x 5)

Ejemplo: Estaba a punto de decírselo cuando lo descubrió. (iba)

Respuesta: Iba a decírselo cuando lo descubrió.

a) He comprado dulces y un pastel de chocolate. (no solo... sino también)

b) No tenemos dinero; el parque no se puede construir. (por consiguiente)

c) Velázquez no pintó ese cuadro. Es muy malo. (pintado)

d) Un famoso arquitecto francés diseñó esta catedral. (diseñada)

e) “Yo doy clases de inglés por la tarde”, dice Pedro. (Pedro dijo...)

Please turn the page.

B] COMPRENSIÓN LECTORA**(30 puntos)**

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas al final del mismo en sus propias palabras. Se recuerda que se penalizarán respuestas con frases de 4 o más palabras copiadas directamente del texto. Hay que proporcionar respuestas completas.

La eterna problemática de las favelas

Rodrigo Mallea, 20 de septiembre de 2009

Al caer la noche miles de luces se iluminan en las afueras de Río de Janeiro. Es una de las muchas favelas que hay en la ciudad. Una favela es un típico barrio marginal brasileño caracterizado por su pobreza y peligrosidad a causa de los narcotraficantes y sus armas. Río de Janeiro es una ciudad de contrastes: la riqueza más alucinante puede encontrarse al lado de estos barrios que están fuera del control de las autoridades.

Las favelas de Río hoy se estiman en 1050. Ya de poco sirve preguntarse cómo surgieron y por qué proliferaron. Cabría preguntarse, quizás, cómo puede ser que un Estado que está por adquirir un submarino nuclear y cuenta con una clara vocación de liderazgo tanto en un nivel regional como mundial no pueda ejercer el Estado de Derecho en estas comunidades que en su gran mayoría son tierras de nadie.

No todas las favelas son violentas, y mucho menos se encuentran en un estado de guerra permanente como algunos suelen creer. Lejos de lo que uno podría suponerse, la mayor favela de Brasil, la Rocinha, con aproximadamente 150.000 habitantes, cuenta con escuelas, televisión por cable, transporte público y llegó a contar con una sucursal de Mc Donald's, el popular restaurante de comida rápida.

La industria del turismo también es explotada por algunas favelas, ofrecida para curiosos extranjeros que quieran conocer la realidad social de primera mano, algo que ha cobrado una singular popularidad luego del film *Ciudad de Dios* (2002), que relata una historia que ocurre dentro de la favela que lleva el mismo nombre del título.

Sin embargo, así como la gran mayoría de sus habitantes son trabajadores humildes que proveen la mano de obra a lo largo y ancho de Río de Janeiro, también son las primeras víctimas de vivir bajo el código impuesto por los traficantes y los infortunios que allí ocurren cotidianamente.

Las absurdas muertes provocadas por las balas perdidas, por ejemplo, ya no sorprenden a nadie y pasaron a formar parte de las noticias cotidianas en los medios locales. Estos episodios ocurren tanto dentro de las favelas como en sus alrededores, sin que los responsables jamás rindan cuentas ante la Justicia.

¿Existe una solución? El narcotráfico es un jugoso negocio que deja enormes beneficios en estas favelas e, incluso, para ciertos miembros de la policía, que se dejan comprar por dinero. En el transcurso de los años, los gobernantes han optado por el mantenimiento de la situación y apenas han arriesgado tímidas reformas. Después de todo, nadie quiere que se desate una guerra en Río de Janeiro, algo que no pocos temen que pueda desencadenarse con alguna reforma drástica sobre estos asentamientos.

A principios de año se avanzó con la edificación de muros en torno a las favelas, pero esta medida no tuvo ningún efecto sobre el estilo de vida de sus habitantes y mucho menos contribuyó a la seguridad de las mismas. Para resolver un problema así, se necesitan decisiones más serias y encontrar una solución definitiva, precisamente en un momento en que Brasil aspira a erguirse como una potencia de alcance regional y mundial.

(Tomado de *lanación.com*)

B.1] Rellene los huecos con una/s palabra/s: (1 punto x 4)

Si lo desean, los (a) _____ que viajan a Brasil pueden (b) _____ una favela y conocer cómo viven sus (c) _____ en un entorno muy peligroso. Este tipo de barrios se han hecho muy (d) _____ a nivel internacional, a causa de la película *Ciudad de Dios*.

B.2] Complete las oraciones con sus propias palabras: (1 punto x 4)

a) Una favela es

b) El número de favelas en Río de Janeiro

c) En su mayoría, los habitantes de las favelas son víctimas

d) La creación de muros alrededor de estos barrios fue

Please turn the page.

B.3] Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras: (2 puntos x 4)

a) ¿Por qué Rio de Janeiro es una ciudad de contrastes?

b) ¿Por qué se caracteriza la favela llamada Rocinha?

c) ¿Qué ocurre con las muertes causadas por balas perdidas en las favelas?

d) ¿Por qué los gobernantes brasileños no se atreven a acabar con este problema?

B.4] Describa, en sus propias palabras, la problemática de la favelas en Brasil, resumiendo en no más de 50 palabras los dos primeros párrafos del texto. (8 puntos)

B.5] Del texto podemos deducir bastantes cosas sobre los conflictos en los barrios pobres de Brasil. Explique, en sus propias palabras, ¿cómo sabemos que... (2 puntos x 3)

a) las favelas son “tierras de nadie”?

b) algunas favelas explotan la industria del turismo?

c) algunos policías no hacen bien su trabajo?

BLANK PAGE

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	III
DATE:	29 th May 2015
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

A) COMPONENTE LITERARIO

(20 puntos)

Elija dos obras literarias y conteste en español una de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Sólo debe contestar a una pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema.

Escriba una interpretación literaria y personal que refleje que tiene un conocimiento detallado del texto y que demuestre que conoce los mecanismos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el periodo literario en el que se encuadra la obra.

Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.

1] Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.

- (a) Ponga en relación este fragmento de la obra con la personalidad de Bernarda Alba y explique cómo los temas del dinero y la diferencia de clases se representan en el drama lorquiano:

La Poncia: (...) Martirio es enamoradiza, digas lo que tú quieras. ¿Por qué no la dejaste casar con Enrique Humanes? ¿Por qué el mismo día que iba a venir a la ventana le mandaste recado que no viniera?

Bernarda: (Fuerte.) ¡Y lo haría mil veces! ¡Mi sangre no se junta con la de los Humanes mientras yo viva! Su padre fue gañán.

O

- (b) Adela y Magdalena son hermanas, pero tienen personalidades muy diferentes, ya que representan distintos tipos de mujer. Detalle las características principales de dichos personajes y explique en qué se asemejan y en qué se diferencian.

2] Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*.

- (a) Haga un comentario de la siguiente rima de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, figuras estilísticas).

RIMA I

Yo sé un himno gigante y extraño
que anuncia en la noche del alma una aurora,
y estas páginas son de ese himno
cadencias que el aire dilata en las sombras.

Yo quisiera escribirle, del hombre
domando el rebelde, mezquino idioma,
con palabras que fuesen a un tiempo
suspiros y risas, colores y notas.

Pero en vano es luchar, que no hay cifra
capaz de encerrarle; y apenas, ¡oh, hermosa!,
si, teniendo en mis manos las tuyas,
pudiera, al oído, cantártelo a solas

O

- (b) Las *Rimas* es un libro formado por poemas individuales. Aun así, la crítica se ha esforzado por ver cómo están organizados esos poemas y ha tratado de establecer la estructura general de la obra, es decir, las partes en que se pueden agrupar las distintas rimas según su temática. Explique cuál sería esa estructura y señale cómo se justifica. Trate de apoyar su explicación con ejemplos extraídos de los poemas.

3] Isabel Allende, *La casa de los espíritus*.

- (a) El papel de la mujer en esta novela resulta fundamental. ¿A través de qué personajes y situaciones se manifiesta dicha importancia?

O

- (b) Explique los cambios que se dan en el espacio en que se desarrolla la novela y póngalos en relación con la trayectoria vital de Esteban Trueba.

4] Miguel de Unamuno, *San Manuel Bueno, mártir*.

- (a) En esta novela, los personajes principales (Manuel, Ángela, Blasillo y Lázaro) son muy diferentes entre sí. Explique las características principales de estos personajes e indique qué representan cada uno de ellos.

O

- (b) El desarrollo de esta obra no es lineal, sino que en ella se producen varios saltos en el tiempo. Explique cuáles son esos saltos en el tiempo y argumente qué función tienen en el desarrollo de la trama.

5] Camilo José Cela, *La Familia de Pascual Duarte*.

(a) *La Familia de Pascual Duarte* es una obra atípica cuyo final deja muchas dudas sin responder. ¿Cuáles serían esas dudas? ¿Cuál sería, en su opinión, la intención del autor al concluir así la obra?

O

(b) Ponga en relación el siguiente fragmento con la novela y explique por qué esta cita es importante con respecto al desarrollo de la trama:

“Yo, señor, no soy malo, aunque no me faltarían motivos para serlo. Los mismos cueros tenemos todos los mortales al nacer y sin embargo, cuando vamos creciendo, el destino se complace en variarnos como si fuésemos de cera y en destinarnos por sendas diferentes al mismo fin: la muerte. Hay hombres a quienes se les ordena marchar por el camino de las flores, y hombres a quienes se les manda tirar por el camino de los cardos y de las chumberas. Aquéllos gozan de un mirar sereno y al aroma de su felicidad sonríen con la cara del inocente; estos otros sufren del sol violento de la llanura y arrugan el ceño como las alimañas por defenderse.”

B) COMPONENTE CULTURAL

(10 puntos)

Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. Se le recuerda que no solamente se evalúa el contenido cultural sino también el uso de la lengua.

- 1] ¿Cuál es el papel que ocupa actualmente la familia en los países hispanohablantes? ¿Cómo ha cambiado este concepto en dichos países con el paso del tiempo?
- 2] Redacte un texto en el que se detallen las características geográficas, económicas, lingüísticas y climáticas de la España actual.
- 3] La ecología es un tema fundamental en la actualidad, pero hace tiempo no lo era tanto. Explique cuáles han sido los cambios más importantes en lo que respecta a la mentalidad ecológica en los países de habla hispana.
- 4] El arte hispanoamericano es fruto de la mezcla de culturas. Seleccione tres artistas hispanoamericanos, explique las características de sus obras y cómo se muestra ese cruce de culturas.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV –Listening Comprehension
DATE:	25 th April 2015
TIME:	3.00 p.m.

SESIÓN AUDITIVA

HOJA DEL LECTOR

A.1] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 1

(15 puntos)

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:

Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará una noticia, después de la cual se le concederán siete minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros siete minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

Los policías patrullarán con chaleco antibalas a partir de 2015

La Dirección General de la Policía ha informado que todos los policías nacionales que patrullen en la calle tendrán chaleco antibalas antes de que acabe el año 2015, cuando culminará la entrega de 21.126 de estas prendas que comenzó en 2013.

La Policía explica que el objetivo es dotar de esta prenda a todos los agentes con funciones de seguridad ciudadana, que protege del impacto de proyectiles y armas blancas "y una eficacia, discreción y comodidad". Recuerda que desde 2013 hasta hoy en día ya se han repartido 13.000 nuevos chalecos de uso individual y antes de que acabe este año se entregarán 2.200 unidades más.

En total, en menos de tres años se entregarán 21.126 chalecos con un coste de 6,5 millones de euros.

Los sindicatos mayoritarios en el Cuerpo Nacional de Policía exigieron que se facilitara esta prenda a todos los policías tras el asesinato de una compañera en Vigo el pasado 28 de noviembre.

"El nuevo elemento de protección individual ante el impacto de proyectiles y armas blancas garantiza la protección de nuestros agentes", ha explicado el director del cuerpo de Policía. Se ha buscado que los chalecos pesen lo menos posible: entre un kilo y medio y dos kilos dependiendo de la talla.

Adaptado de: *rtve.es*

(207 palabras)

A.2] **COMPRESIÓN ORAL: Texto 2**

(15 puntos)

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán cinco minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros cinco minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

A Johan Cruyff no le “interesa” el Balón de Oro

Johan Cruyff, ex-jugador y ex-entrenador del Barcelona y del Ajax, se ha mostrado indiferente respecto a quién será el ganador del Balón de Oro, al asegurar que no le interesa nada «porque es un montaje».

A pesar de haberlo ganado en tres ocasiones (1971, 1973 y 1974), el holandés ha señalado en unas declaraciones al programa radiofónico «A balón parado» que la concesión de este galardón que ahora depende de la FIFA no le interesa por cómo se están realizando las votaciones. Cristiano Ronaldo, Leo Messi y Manuel Neuer optarán el próximo 12 de enero en la gala que tendrá lugar en Zúrich al Balón de Oro 2014.

«Personalmente, no me interesa nada. Es un montaje de los periodistas. Todo el mundo barre para casa y no se hace justicia con quien realmente merece el premio», ha afirmado Cruyff.

La no inclusión del barcelonista Luis Suárez también generó tal controversia. El uruguayo, que ganó junto a Cristiano Ronaldo la Bota de Oro de la pasada temporada y cuajó una gran campaña en el Liverpool llevando a su equipo a la *Champions League*, no ha sido considerado por la FIFA como uno de los candidatos al trofeo, lo que generó malestar y sorpresa en el futbolista.

Adaptado de: *abc.es*

(205 palabras)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	25 th April 2015
TIME:	3.00 p.m.

SESIÓN AUDITIVA
HOJA DEL CANDIDATO

SE RUEGA DE NO ESCRIBIR SOBRE LA PRIMERA PÁGINA.

EL PRIMER TEXTO SE ENCUENTRA EN PÁGINA DOS.

EL SEGUNDO TEXTO SE ENCUENTRA EN PÁGINA TRES.

A.1] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 1

(15 puntos)

Texto 1: Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará una noticia, después de la cual se le concederán siete minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros siete minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

A.1.1] Rellene los huecos con una palabra/una frase:

(1 punto x 5)

A causa del (a) _____ de una agente de policía el pasado 28 de
(b) _____, la Dirección General de la Policía ha anunciado que todos los
(c) _____ con funciones de protección ciudadana llevarán un
(d) _____ antibalas como protección. En el año 2015 terminará la
(e) _____ de dichos chalecos.

A.1.2] Indique con una cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas:

(2 puntos x 5)

	V	F
(a) Los agentes con trabajo de oficina llevarán el chaleco antibalas.	_____	_____
(b) La policía va a recibir más de 20.000 chalecos en total.	_____	_____
(c) El coste de los chalecos asciende a 6,5 millones de euros.	_____	_____
(d) El chaleco antibalas solo protege ante armas de fuego.	_____	_____
(e) El peso de los chalecos varía según la talla.	_____	_____

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:

A.2] COMPRENSIÓN ORAL: Texto 2**(15 puntos)**

Texto 2: Tiene tres minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán cinco minutos para contestar las preguntas. Se leerá el artículo una segunda y última vez, y se le darán otros cinco minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

A.2.1] Complete las oraciones:**(2 puntos x 3)**

- a) La nacionalidad de Johan Cruyff es _____.
- b) El programa de radio para el que ha hablado Cruyff se llama _____.
- c) Leo Messi, Manuel Neuer y Cristiano Ronaldo optan _____.

A.2.2] Conteste las preguntas en sus propias palabras:**(9 puntos)**

- a) ¿Cuántas veces consiguió Johan Cruyff el Balón de Oro? **(3 puntos)**
-

- b) ¿Qué piensa Johan Cruyff del premio Balón de Oro al mejor jugador de fútbol del año? **(2 puntos)**
-

- c) ¿Por qué se ha sentido molesto Luis Suárez? **(4 puntos)**
-

BLANK PAGE

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 11th April 2015
TIME: 15 minutes

ORAL MARKING SCHEME

A continuación se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la interpretación de una imagen.

i) Contenido

10 puntos

8-10	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
6-7	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
4-5	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-3	Capacidad productiva prácticamente nula. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricas conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

ii) Fluidez

5 puntos

5	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
3-4	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-2	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

iii) Uso correcto de la lengua**5 puntos**

5	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
3-4	Comete errores que no provocan la incomprensión consistentes en errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0-2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...). Su repertorio lingüístico es muy limitado y contiene, en su mayoría, palabras o estructuras memorizadas

A continuación se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la conversación oral:

i) Contenido**5 puntos**

5	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
4	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
2-3	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-1	Capacidad productiva prácticamente nula. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricas conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

ii) Fluidez**3 puntos**

3	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
2	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-1	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

iii) **Uso correcto de la lengua****2 puntos**

2	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
1	Comete errores que no provocan la incomprensión consistentes en errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0	Muestra dificultades en el uso de estructuras sencillas y comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL
DATE: 11th April 2015
TIME: 15 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL PROFESOR

Antes de empezar el examen se dispone de 10 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 minutos) (20 puntos)

Elija una imagen de las dos siguientes, descríbala y dé su interpretación personal de la misma.

IMAGEN A



IMAGEN B



Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen. Las siguientes son unas preguntas modelo:

1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Podría describirla?
3. ¿Qué sensaciones le produce cuando la contemplas?
4. ¿Le parece bella?
5. ¿Qué cree que representa? ¿Por qué?
6. ¿Sería capaz de relacionarla con alguna anécdota o experiencia de su vida?
7. ¿Ha visto alguna imagen similar con anterioridad?
8. ¿Le gusta la fotografía? ¿Por qué?

B.2] CONVERSACIÓN (5 minutos)

(10 puntos)

El candidato debe elegir una hoja con un tema sin haber mirado antes los temas. Después de elegir el tema, el candidato dispone de 5 minutos para prepararse. Necesita proporcionar información relevante al tema, junto a su opinión. También debe contestar a las posibles preguntas que puede hacerle el examinador.

- (a) “No se puede juzgar a las personas por su forma de vestir”. ¿Cree usted que es cierta esa expresión? ¿Qué opina usted?
- (b) El cambio climático y la posible destrucción de nuestro planeta parecen más que nunca una realidad para un futuro no muy lejano. ¿Qué medidas importantes tomaría usted para prevenir el cambio climático? ¿Qué hace usted en su vida privada para cuidar del planeta?
- (c) ¿Es usted una persona precavida o le gustan los riesgos? ¿Cuál ha sido la cosa más arriesgada que usted ha hecho en su vida? ¿Alguna vez usted ha hecho algo arriesgado que no volvería a hacer nunca más?
- (d) ¿Le gusta a usted ver la televisión? ¿De qué programas y series guarda usted un buen recuerdo? ¿Cuáles han sido los que menos le han gustado o decepcionado?
- (e) Dicen que la discusión es un arte. Pero ¿por qué discutimos? Y ¿para qué? ¿Discute usted con frecuencia? ¿Le gusta hacerlo?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT: SPANISH
PAPER: IV – ORAL – Picture Interpretation
DATE: 11th April 2015
TIME: 10 minutes

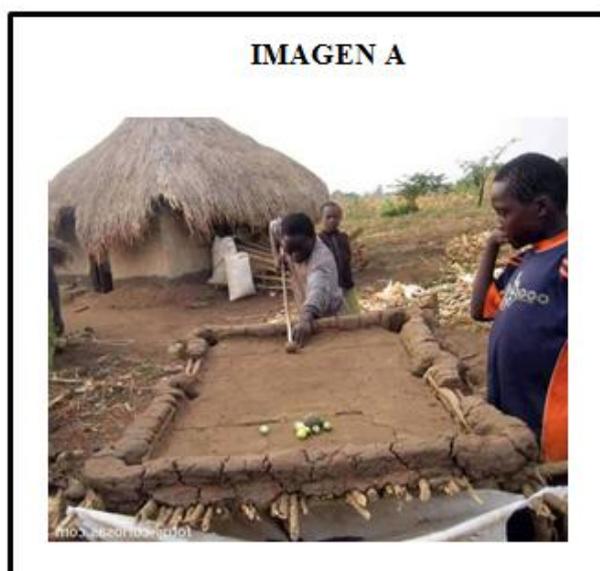
SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 10 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 minutos) (20 puntos)

Elija una imagen de las dos siguientes, descríbala y dé su interpretación personal de la misma.



MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	11 th April 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- | |
|--|
| <p>a. “No se puede juzgar a las personas por su forma de vestir”. ¿Cree usted que es cierta esa expresión? ¿Qué opina usted?</p> |
|--|

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	11 th April 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- b. El cambio climático y la posible destrucción de nuestro planeta parecen más que nunca una realidad para un futuro no muy lejano. ¿Qué medidas importantes tomaría usted para prevenir el cambio climático? ¿Qué hace usted en su vida privada para cuidar del planeta?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	11 th April 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

- c. ¿Es usted una persona precavida o le gustan los riesgos? ¿Cuál ha sido la cosa más arriesgada que usted ha hecho en su vida? ¿Alguna vez usted ha hecho algo arriesgado que no volvería a hacer nunca más?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	11 th April 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

d. ¿Le gusta a usted ver la televisión? ¿De qué programas y series guarda usted un buen recuerdo? ¿Cuáles han sido los que menos le han gustado o decepcionado?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
MAY 2015

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	IV – ORAL
DATE:	11 th April 2015
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

B.2] CONVERSACIÓN

(10 puntos)

Proporcione información relevante al tema, junto a su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. Tiene unos cinco minutos a su disposición.

e. Dicen que la discusión es un arte. Pero ¿por qué discutimos? Y ¿para qué? ¿Discute usted con frecuencia? ¿Le gusta hacerlo?