

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	I
DATE:	4 th September 2017
TIME:	9.00 a.m. to 11.05 a.m.

SECCIÓN A: REDACCIÓN

Escriba unas 250 o 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. ¿Recuerda usted algún día de su infancia en que se lo pasara muy bien con sus padres haciendo algún tipo de actividad (una visita a un parque de atracciones, a un zoológico, a un museo...)? Narre cómo fue la experiencia.
2. Comente una noticia de la actualidad que le haya impactado por su contenido positivo y otra por su contenido negativo. Explique por qué ha elegido esas noticias, qué personas intervienen y qué sucesos ocurrieron.
3. “A buen entendedor pocas palabras bastan”. ¿Qué significa esta afirmación? ¿Está de acuerdo con ella? ¿Puede encontrar un caso de la vida real donde se pueda aplicar esta frase?
4. España ha aumentado su presupuesto para el ejército en el año 2017. Algunos creen que es algo negativo y que el dinero se podría emplear de otra manera, mientras que otros creen que es una decisión positiva porque puede crear puestos de trabajo. ¿Qué opina usted? ¿Está de acuerdo con esta decisión del gobierno de España?
5. A causa de que los jóvenes ahora se divierten de una manera muy diferente, se está perdiendo el folclore tradicional de los países europeos. Ya nadie se esfuerza por recordar las leyendas, las canciones, los juegos o los poemas tradicionales. ¿Qué opina usted de ello? ¿Cree que es algo positivo? ¿Cómo protegería este folclore?

(Total: 20 puntos)

SECCIÓN B: INTERACCIÓN ESCRITA

Escriba unas 100 o 150 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal. Hay que incluir los puntos dados aunque también se pueden introducir otras ideas.

1. Un familiar suyo muy querido tiene problemas de salud y está ingresado en el hospital. Usted ha encontrado unas sábanas sucias que los trabajadores del hospital no han cambiado y quiere quejarse ante el responsable del hospital. Escriba un correo electrónico formal explicando lo que ha ocurrido, comentando por qué usted no está contento/a y detallando qué cosas tienen que cambiar. Termine el correo despidiéndose de manera educada.
2. Un canal de televisión está organizando un programa en el que la gente pueda mostrar su talento cantando, bailando, haciendo acrobacias y espectáculos. Este canal ha pedido en su página web que las personas que quieran participar en el programa envíen una carta explicando por qué es importante para ellos formar parte de esa experiencia. Escriba una carta de tono personal explicando por qué usted es el/la candidato/a ideal para participar en el programa. Explique qué talento tiene usted, cómo le gusta el arte y cómo le afectaría a usted en su vida participar en este programa.

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

ADVANCED LEVEL

SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	II
DATE:	5 th September 2017
TIME:	9.00 a.m. to 11.05 a.m.

SECCIÓN A: EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO

A.1] **¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración usando correctamente la lengua española y prestando atención a la ortografía. Evite respuestas que se compongan de solamente una o dos palabras.**

A.1.1] Usted acaba de bajar de su avión y se dirige a recoger su maleta, pero esta no aparece. Parece que se la han perdido. Usted se dirige al mostrador de equipajes perdidos y explica:

- a) Buenos días. He ido _____ (1)
- b) Pero _____ (1)
- c) No sé _____ (1)
- d) Me gustaría _____ (1)
- e) ¿Cómo puedo _____? (1)

A.1.2] Usted tenía un examen la semana pasada, pero no pudo ir a clase porque estaba enfermo/a. Ahora tiene que disculparse ante el profesor/a y preguntarle si puede hacer el examen. Usted dice:

- a) Siento _____ (1)
- b) Es que _____ (1)
- c) Tengo _____ (1)
- d) Me gustaría _____ (1)
- e) ¿Qué _____? (1)

(Total: 10 puntos)

A.2] ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. Se debe usar correctamente la lengua española y prestar atención a la ortografía.

Ejemplo: Esa cola es muy larga. Nunca entraremos al cine / Esa cola pega bien, pero huele fatal.

Respuesta: Esa fila es muy larga. Nunca entraremos al cine / Ese pegamento pega bien, pero huele fatal.

a) Mi abuelo se cayó porque se le rompió el cayado. / El novio de Mónica es muy callado.

_____ (2)

b) “¡Alto!”, le dijo el soldado al intruso. / Si comes mucha carne el riesgo de tener infarto es más alto.

_____ (2)

c) No se ha inventado un remedio para esa enfermedad todavía. / El remedio para la mayor parte de problemas de la vida es tener dinero.

_____ (2)

d) Necesitamos velas por si se va la corriente. / La gente corriente no se interesa mucho por la política.

_____ (2)

e) Sabes que te amo. / El amo del perro no llevó a su mascota a tiempo al veterinario.

_____ (2)

(Total: 10 puntos)

A.3] **Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma correcta de la palabra/frase que aparece entre paréntesis ().**

Ejemplo: Debo estudiar para aprobar este examen. (tener que + infinitivo)

Respuesta: Tengo que estudiar para aprobar este examen.

a) Esos zapatos se hicieron en Italia. (ser + fabricados)

_____ (2)

b) Han venido a la manifestación los alumnos y los profesores. (no solo... sino también)

_____ (2)

c) Desearía que viniese Juan a la fiesta, pero tiene mucho trabajo. (ojalá)

_____ (2)

d) Paula se enfadó y, sin mediar palabra, se marchó. (sin más ni más)

_____ (2)

e) Como se encontraba mal no fue al trabajo. (dado que)

_____ (2)

(Total: 10 puntos)

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas al final del mismo en sus propias palabras. Se recuerda que se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Conteste con frases completas.

En United Airlines si te niegas a dejar el avión por overbooking te sacan a golpes

Marta Peirano, 11 de abril de 2017

El domingo pasado, de madrugada, empezó a circular un vídeo en el que un agente de seguridad saca a un hombre de un avión a rastras, para indignación del resto de pasajeros. Se trataba del vuelo de United Airlines 3411 de Chicago a Louisville. El hombre que se resiste la evacuación es David Dao, un hombre de origen asiático de 69 años, que ha pagado su billete y está en el asiento que le corresponde. Pero la compañía necesita que salgan cuatro pasajeros para poder transportar a cuatro miembros de otra tripulación de United que necesitan enganchar con otro vuelo esa misma noche.

La aerolínea había ofrecido 400 dólares y una noche gratis de hotel a cualquier pasajero que abandonara voluntariamente el avión para ser reacomodado en un vuelo al día siguiente a las 13:00. Cuando subieron a 800 dólares sin convencer a ningún pasajero (el director general dice que fueron 1.000), un gerente de la compañía seleccionó cuatro nombres al azar.

Dos de las personas nominadas salieron del avión por su propio pie. Dao dijo que no tenía intención de bajar. Según el resto de pasajeros, el hombre explicó que era médico y que había pacientes esperándole en el hospital al día siguiente. Dijo también que llamaría a su abogado si le obligaban a salir del avión. A partir de aquí, todo se fue de madre.

Después de que el hombre se negara a salir, tres policías del aeropuerto le sacaron a rastras. El hombre gritaba y algunos pasajeros increparon al agente que se lo llevó. Tras ser expulsado por la fuerza, el hombre consiguió regresar al avión. Según Audra D. Bridges, la pasajera del asiento vecino que hizo el primer vídeo, tenía sangre en la cara y parecía desorientado. “La cara del doctor fue golpeada contra un reposabrazos, haciéndole sangrar gravemente por la boca”, explicaba otro pasajero en su cuenta de Twitter. Al llegar a casa, Bridges subió el vídeo a Facebook. En unas pocas horas se había hecho viral.

El Departamento de Aviación de Chicago ha suspendido a los guardias hasta revisar el caso. Ha señalado que la actuación de estos no estuvo en la línea de su procedimiento habitual y que arrastrar a un pasajero de esa manera “no está permitido por el Departamento”.

Extrañamente, el lunes pasado United Airlines se disculpó por Twitter por el overbooking, pero no por la lamentable cadena de acontecimientos que acabó con un pasajero en el hospital. “Este incidente ha molestado a todos los miembros de United”, declaró también el consejero delegado Oscar Muñoz en una carta a sus 82.000 empleados. “Siento haber tenido que reacomodar a estos pasajeros. Nuestro equipo está trabajando sin descanso con las autoridades y hará su propio informe detallado de lo ocurrido”. Esas palabras han levantado las iras en las redes sociales.

Además, esta no es la primera vez en las últimas semanas que United Airlines recibe la atención de las redes sociales por una actuación inapropiada con un pasajero. A finales de marzo, la compañía dejó a dos adolescentes en tierra por llevar *leggings* y obligó a cambiarse a una niña de diez años antes de dejarla embarcar.

El pasajero arrastrado por la policía el pasado domingo fue atendido en Lutheran General Hospital. Su salud no corre peligro.

Tomado de eldiario.es

B.1] Rellene los huecos con una/s palabra/s:

El (a) _____ asiático de 69 años David Dao fue (b) _____ a rastras de un avión de United Airlines por negarse a ceder su asiento. El hombre fue golpeado y terminó en el (c) _____. Para agravar las cosas, la poco delicada (d) _____ de la compañía ha enfadado a los usuarios de las redes sociales.

(Total: 4 puntos)

B.2] Complete las oraciones con sus propias palabras:

- a) El doctor Dao no quería abandonar el avión _____.
_____. (1.5)
- b) La compañía necesitaba cuatro _____.
_____. (1.5)
- c) Según Audra D. Bridges, tras el enfrentamiento con los guardias el doctor Dao
_____.
_____. (1.5)
- d) United Airlines no permitió que dos adolescentes _____.
_____. (1.5)

(Total: 6 puntos)

B.3] Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras:

a) ¿Qué procedimientos se emplearon para conseguir que los pasajeros cediesen sus asientos?

(2)

b) ¿Qué consecuencias ha habido para los guardias que sacaron al doctor Dao del avión?

(2)

c) ¿Por qué la disculpa de United Airlines ha enfadado a la gente?

(2)

d) ¿Qué significa la expresión “todo se fue de madre” (tercer párrafo) en el contexto de esta noticia?

(2)

(Total: 8 puntos)

B.4] Describa, con sus propias palabras, lo que le ha ocurrido al doctor Dao, resumiendo en no más de 50 palabras el primer párrafo del texto.

(Total: 6 puntos)

B.5] **Del texto podemos deducir bastantes cosas sobre la desgracia que vivió el doctor Dao en un avión de United Airlines. Explique, con sus propias palabras, cómo sabemos que...**

a) los otros pasajeros no se quedaron callados cuando golpearon a Dao.

(2)

b) no todos los pasajeros se negaron a abandonar el avión cuando fueron seleccionados.

(2)

c) todos los pasajeros, más tarde o más temprano, llegarían a su destino.

(2)

(Total: 6 puntos)

BLANK PAGE

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	III
DATE:	6 th September 2017
TIME:	9.00 a.m. to 12.05 p.m.

SECCIÓN A: COMPONENTE LITERARIO

Elija DOS obras literarias y conteste en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Solo debe contestar UNA pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras por cada tema.

Escriba una interpretación literaria y personal que refleje que usted tiene un conocimiento detallado del texto y que demuestre que conoce los mecanismos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el período literario en el que se encuadra la obra.

Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.

1) *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

- (a) ¿Qué papel juega Prudencia en la obra? ¿Cuál es su relación con Bernarda? ¿Por qué Prudencia es importante para la trama de la obra?

O

- (b) ¿Por qué Martirio esconde el retrato de Pepe el Romano en la cama? ¿Qué simboliza esa escena? ¿Qué muestra del carácter de Martirio? ¿Por qué no exhibe su amor como hace Adela?

2) **Rimas, Gustavo Adolfo Bécquer**

- (a) Haga un comentario de la **Rima XIII** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece).

Rima XIII

Tu pupila es azul y, cuando ríes,
su claridad suave me recuerda
el trémulo fulgor de la mañana
que en el mar se refleja.

Tu pupila es azul y, cuando lloras,
las transparentes lágrimas en ella
se me figuran gotas de rocío
sobre una violeta.

Tu pupila es azul, y si en su fondo
como un punto de luz radia una idea,
me parece en el cielo de la tarde
una perdida estrella.

O

- (b) La tristeza es una de las sensaciones que el poeta más explora en sus rimas. ¿En qué parte de la obra aparece? ¿Qué elementos la simbolizan? ¿Qué causa esa tristeza? ¿Qué predomina más en la obra: esa tristeza o la alegría?

3) **La casa de los espíritus, Isabel Allende**

- (a) ¿Qué ocurre al final de la novela? ¿Cómo se relaciona ese final con el resto de la obra? ¿Se puede considerar un final positivo o negativo?

O

- (b) ¿Qué papel juega la familia en esta novela? ¿Es muy importante para los protagonistas? ¿Les afecta positiva o negativamente?

4) ***San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno***

- (a) El título es un aspecto fundamental de cualquier obra. Explique el significado del título de esta novela y señale qué intenta remarcar el autor con él.

O

- (b) ¿Quiénes son los personajes secundarios de esta novela? ¿Quién es el narrador? ¿Qué papel cumplen unos y otros en la obra?

5) ***La Familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela***

- (a) La violencia es un elemento fundamental del mundo que muestra esta obra. ¿Cómo se manifiesta en la novela? ¿Quién la produce? ¿Quién la sufre?

O

- (b) ¿Por qué Pascual Duarte escribe su confesión antes de ser ejecutado? ¿Qué le empuja a ello? ¿Qué pretende demostrar contando su vida?

(Total: 20 puntos)

SECCIÓN B: COMPONENTE CULTURAL

Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. Se le recuerda que no solamente se evalúa el contenido cultural sino también el uso de la lengua.

- 1) ¿Cuál es el papel de los ancianos en las familias de la España moderna? ¿Ha cambiado su situación con el paso del tiempo?
- 2) En Hispanoamérica las fiestas populares son una representación de la historia de sus pueblos y de las mezclas étnicas que se han dado en esta parte del mundo. Redacte un texto en el que describa las fiestas “Inti Raymi”, “5 de Mayo” y “El Día de los Muertos” y en el que muestre la relación de estas fiestas con la historia de los países en que se celebran.
- 3) ¿Cuál ha sido el desarrollo de la economía española desde el Franquismo hasta la actualidad? ¿Por qué problemas ha pasado? ¿En qué se ha basado? ¿Cuándo vivió sus mejores etapas?
- 4) La moda española está marcada por la aparición en los últimos años de muchos diseñadores y diseñadoras importante como Adolfo Domínguez y Agatha Ruiz de la Prada. Redacte un texto en el que hable de las principales figuras de la moda española y su importancia en el resto del mundo.

(Total: 10 puntos)

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation and Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	15 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL PROFESOR

Antes de empezar el examen el candidato dispone de 10 MINUTOS para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 minutos)

El candidato debe elegir UNA imagen de las dos siguientes, describirla y dar su interpretación personal de la misma.

IMAGEN A



IMAGEN B



El alumno necesita empezar con la descripción de la imagen. Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen, anímele a que hable y ayúdele a que continúe expresándose. Se le recuerda al examinador de proporcionar preguntas que faciliten la conversación y de evitar preguntas que el alumno contestará con sí o no. Todas las interpretaciones personales relevantes a la imagen serán aceptadas ya que el objetivo de esta tarea es el de evaluar la expresión oral y la habilidad de los candidatos de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del candidato.

Las siguientes son algunas preguntas modelo:

1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Con qué adjetivos se puede describir?
3. ¿Qué sensaciones le produce cuando la contempla?
4. ¿Sería capaz de relacionarla con alguna anécdota o experiencia de su vida? ¿Cuál?
5. ¿Ha visto alguna imagen similar con anterioridad? ¿Dónde?
6. ¿Le gusta la imagen? ¿Por qué?
7. ¿Qué colores imagina que tiene? ¿Por qué?

(Total: 20 puntos)

B.2] CONVERSACIÓN

(5 minutos)

Se ofrecen a los candidatos cinco temas, cada uno escrito en una hoja separada. El candidato debe elegir una hoja con un tema sin haber mirado antes los temas. Después de elegir el tema, el candidato dispone de 5 minutos para prepararse. Una vez en el aula del examen, el alumno debe presentar información relevante al tema, así como su opinión. También debe contestar a las posibles preguntas que puede hacerle el examinador.

Se le recuerda al examinador de proporcionar preguntas que faciliten la conversación y de evitar preguntas que el alumno contestará con sí o no. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de los candidatos de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del candidato.

- (a) **¿Cuál cree que debe ser la relación entre los niños y la tecnología?**
- ¿Es algo positivo o negativo para ellos? ¿Por qué?
 - ¿Cómo les afecta?
 - ¿Dejaría que sus hijos pequeños usasen ordenadores, teléfonos móviles y demás dispositivos tecnológicos? ¿Por qué?
 - ¿A qué edad cree que es apropiado que empiecen a usarlos? ¿Por qué?
- (b) **¿Cómo cree que será Malta en el año 2050?**
- ¿Qué cambios se habrán producido?
 - ¿La gente vivirá mejor o peor? ¿Por qué?
 - ¿Cómo será un día normal para ellos?
 - ¿Se le ocurre algún invento nuevo que la gente use en el futuro? ¿Puede describirlo?

(c) **¿Cómo pasan su tiempo libre los malteses?**

- ¿Qué les gusta hacer?
- ¿Hay diferencias entre las cosas que hacen en verano y en invierno?
- ¿Cuáles son estas diferencias?
- ¿Gastan mucho dinero en sus aficiones?
- ¿Las mujeres y los hombres tienen la misma forma de divertirse? ¿Por qué?

(d) **¿Cómo cree que tiene que ser la vida para una persona ciega?**

- ¿Qué dificultades piensa usted que tienen estas personas en su vida diaria?
- ¿Cree que en Malta las calles son seguras para ellos? ¿Por qué?
- ¿Cómo cree usted que es aprender para estas personas?
- ¿Qué es lo peor de estar ciego?

(e) **¿Cuál es su medio de transporte favorito para viajar?**

- ¿Por qué?
- ¿Qué le interesa más de ese medio de transporte: que sea rápido, cómodo o barato?
- ¿Qué cosas hacen que un transporte sea seguro según usted?
- ¿Cómo mejoraría ese transporte que usted ha elegido?

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation and Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	15 minutes

ORAL MARKING SCHEME

Interpretación de una imagen

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideren relevantes al tema. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del alumno. A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la interpretación de una imagen.

i) Contenido 10 puntos

8-10	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
6-7	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
4-5	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-3	Capacidad productiva muy escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

ii) Fluidez, pronunciación, entonación 5 puntos

5	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
3-4	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la conversación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
0-2	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.

iii) Uso correcto de la lengua**5 puntos**

5	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
3-4	Comete errores que no provocan incomprensión, referidos a errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0-2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...). Su repertorio lingüístico es muy limitado y contiene, en su mayoría, palabras o estructuras memorizadas.

Conversación oral

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideren relevantes al tema. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del alumno. A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la conversación oral:

i) Contenido**5 puntos**

5	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.
4	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
2-3	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
0-1	Capacidad productiva casi escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

ii) Fluidez, pronunciación, entonación**3 puntos**

3	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.
2	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.

0-1	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.
-----	--

iii) Uso correcto de la lengua**2 puntos**

2	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.
1	Comete errores que no provocan incomprensión, referidos a errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
0	Muestra dificultades en el uso de estructuras sencillas y comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	10 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL**HOJA DEL CANDIDATO**

Antes de empezar el examen se dispone de 10 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

B.1] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN

(10 minutos)

Elija UNA imagen de las dos siguientes, descríbala y dé su interpretación personal de la misma. Tras la interpretación, debe conversar con el examinador sobre su interpretación de la imagen. Todas las interpretaciones personales relevantes a la imagen serán aceptadas ya que el objetivo de esta tarea es evaluar la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

IMAGEN A**IMAGEN B****(Total: 20 puntos)**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de CINCO minutos para prepararse.

B.2] CONVERSACIÓN

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

a. **¿Cuál cree que debe ser la relación entre los niños y la tecnología?**

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de CINCO minutos para prepararse.

B.2] CONVERSACIÓN

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

b. ¿Cómo cree que será Malta en el año 2050?

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de CINCO minutos para prepararse.

B.2] CONVERSACIÓN

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

c. ¿Cómo pasan su tiempo libre los malteses?

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de CINCO minutos para prepararse.

B.2] CONVERSACIÓN

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

d. ¿Cómo cree que tiene que ser la vida para una persona ciega?

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 th August 2017
TIME:	5 minutes

SESIÓN DE INTERACCIÓN ORAL

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de CINCO minutos para prepararse.

B.2] CONVERSACIÓN

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

e. ¿Cuál es su medio de transporte favorito para viajar?

(Total: 10 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	29 th August 2017
TIME:	45 minutes

SESIÓN AUDITIVA**HOJA DEL LECTOR****A.1] COMPRENSIÓN ORAL: TEXTO 1****Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

Detenidos dos profesores de la Universidad de Baleares por vender una medicina falsa

Dos catedráticos de la Universidad de las Islas Baleares y tres de sus colaboradores han sido detenidos y acusados de estafa por vender un fármaco contra el cáncer sin homologar, por el que habrían ingresado unos 600.000 euros a través de una fundación sin ánimo de lucro. La Policía ha informado de que los dos profesores de Biología Celular, socios en la empresa Lipopharma, fueron arrestados la semana pasada, interrogados y puestos en libertad con cargos a la espera de declarar ante el juez de instrucción.

Los detenidos están imputados por suministrar a enfermos de cáncer una medicina llamada Minerval y que está en fase de estudio clínico, por lo que su comercialización es fraudulenta al carecer del permiso de la Agencia Española del Medicamento. La Policía ha recabado testimonios según los cuales algunos familiares de pacientes oncológicos habrían llegado a pagar hasta 25.600 euros por un fármaco cuyos efectos anticancerígenos no están comprobados, para lo que los detenidos se amparaban en una fundación de fomento de la investigación a la que pacientes hacían “donaciones”.

El vicerrector de Investigación de la Universidad, Jaume Carot, ha admitido que en 2011 los gestores universitarios recibieron “rumores” sobre estas prácticas, pero solo decidieron denunciar cuando estaban seguros del caso.

*Adaptado de: rtve.es
(206 palabras)*

(Total: 15 puntos)

A.2] COMPRENSIÓN ORAL: TEXTO 2

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

Para ‘Antena 3’, vivir en una casa de 10 metros es “tendencia”

Convertir la pobreza en “moda” mediante noticias *cool* se está haciendo popular. En España es fácil encontrar artículos que hablan de treintañeros sin trabajo “pero con humor”; que ofrecen consejos para calentar la casa sin calefacción o que hablan de la “moda” de coger comida de la basura. Ahora es Antena 3 la que nos dice que vivir en una casa de 10 metros es “tendencia”.

Titulada “¿Qué te llevarías a una casa de 10 metros? La moda de las ‘minicasas’”, la noticia habla de que estas viviendas son “tendencia”. “Si una casa es muy grande, más cosas guardamos. Por eso surgió la tendencia de las ‘minicasas’: precios y espacio reducidos donde cabe lo justo”. Así comienza el vídeo que dice que “para las escuelas de diseño, es imprescindible romper con los estándares tradicionales y crear un nuevo desarrollo urbano”. “Escuelas de diseño”, “desarrollo urbano”... palabras *cool*, en lugar de abordar el drama de vivir en casas poco más grandes que una caseta de perro.

La noticia se emite en un momento en el que los alquileres suben un 10 %. Si usted vive en una casa en la que para comer tiene que guardar la cama, que sepa que no es pobreza, es “tendencia”.

*Adaptado de: publico.es
(204 palabras)*

(Total: 15 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
ADVANCED LEVEL
SEPTEMBER 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	29 th August 2017
TIME:	45 minutes

SESIÓN AUDITIVA
HOJA DEL CANDIDATO

Se ruega no escribir en la primera página.

Las preguntas del primer texto se encuentran en la página dos y tres.

Las preguntas del segundo texto se encuentran en la página tres y cuatro.

A.1] **COMPRESIÓN ORAL: TEXTO 1**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

A.1.1] **Rellene los huecos con una palabra/una frase:**

La policía (a) _____ a varios miembros de la Universidad de Baleares por (b) _____ un medicamento fraudulento contra el cáncer. Los pacientes daban (c) _____ para recibir la medicina y con esta práctica los estafadores (d) _____ unos 600.000 euros. Sin embargo, en España no se pueden vender medicamentos sin (e) _____ del Gobierno. (5)

A.1.2] **Indique con una cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas:**

	V	F
a) Tres profesores de universidad y dos colaboradores han sido detenidos.	_____	_____
b) Los profesores han entrado en la cárcel.	_____	_____
c) El medicamento que vendían los detenidos no estaba homologado.	_____	_____
d) Los pacientes no pagaban por el medicamento, sino que hacían donaciones.	_____	_____
e) La Universidad denunció a los profesores en 2011.	_____	_____

(7)

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:

(3)

(Total: 15 puntos)**A.2] COMPRENSIÓN ORAL: TEXTO 2**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

A.2.1] Complete las oraciones:

a) En España, fácilmente, se pueden encontrar _____
_____ que ofrecen consejos. (2)

b) El canal que emitió la noticia sobre viviendas pequeñas es _____
_____. (2)

c) Según esa noticia, vivir en _____
_____. (2)

d) La noticia se ha hecho pública en un momento en que los alquileres _____
_____. (2)

Questions continue on next page

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

A.2.2] **Conteste las preguntas en sus propias palabras:**

a) ¿Qué esconden las palabras *cool* según el texto?

(2)

b) ¿Qué hacen los treintañeros de los que habla el texto?

(3)

c) ¿Por qué se les llama “mini-casas” a las viviendas de las que se habla en el texto?

(2)

(Total: 15 puntos)