



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	I
DATE:	29 th May 2018
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

SECCIÓN A: REDACCIÓN

Escriba unas 250 o 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. ¿Qué piensa usted de las personas que decoran su cuerpo con tatuajes y *piercings*? ¿Le parece bien o mal? ¿Se ha hecho o se haría usted uno de ellos?
2. ¿Cómo pasa usted los días cuando está enfermo/a? ¿Va usted al médico cuando no se encuentra bien? ¿Toma medicinas o prefiere esperar a que pase la dolencia?
3. ¿Ha tenido usted alguna vez una mala experiencia usando las redes sociales? ¿Qué le ocurrió? ¿Con quién le sucedió? ¿Cómo solucionó el problema?
4. ¿Sigue viendo usted dibujos animados? ¿Piensa que son solo para niños o que tienen cosas buenas para los adultos también? ¿Qué tipo de dibujos animados le gusta?
5. Le van a visitar a usted unos familiares a los que hace mucho tiempo que no ve porque viven en el extranjero y van a pasar unos días en su casa. ¿Cómo prepararía el encuentro? ¿Qué haría para que se encontrasen cómodos? ¿Qué actividades organizaría para que sus familiares pasaran bien su estancia?

(Total: 20 puntos)

SECCIÓN B: INTERACCIÓN ESCRITA

Escriba unas 100 o 150 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. Hay que incluir los puntos dados, aunque también se pueden introducir otras ideas. No incluya información personal.

1. Ha ido a la peluquería y no le ha gustado nada el pelo que le han dejado. Escriba un email haciendo una reclamación para que los trabajadores de la peluquería le solucionen el problema. Detalle qué le han hecho a su pelo, por qué no le gusta y cómo le pueden arreglar el destrozo.
2. A usted le gustaría participar en un programa de intercambio de estudiantes por el que un/a alumno/a español/a viniese aquí a Malta y usted fuese a España durante una semana. Escriba una carta formal a los responsables del programa explicando por qué quiere formar parte del programa, para qué le serviría ir a España, dónde quiere ir y por qué es usted un/a buen/a candidato/a para ser elegido/a.

(Total: 10 puntos)



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	II
DATE:	29 th May 2018
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

SECCIÓN A: EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO

1. ¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración usando correctamente la lengua española y prestando atención a la ortografía. Evite respuestas que se compongan de solamente una o dos palabras.

a. Han cancelado su vuelo y no puede retornar a Malta donde le están esperando porque tiene cosas que hacer. Usted se acerca al mostrador de reclamaciones para que le den una solución y dice:

i. Disculpe, pero _____ (1)

ii. Y no _____ (1)

iii. Donde _____ (1)

iv. Porque _____ (1)

v. ¿Cómo _____? (1)

b. Usted tomó prestado un libro de la biblioteca, pero no lo devolvió en el plazo que le dieron. Ahora se dirige a la biblioteca para entregarlo y enfrentarse a la sanción que le corresponde (varias semanas sin poder hacer uso de los recursos que allí se albergan). Se acerca a la librera y le dice:

i. Quiero _____ (1)

ii. Pero _____ (1)

iii. Disculpe _____ (1)

iv. Y no _____ (1)

v. ¿Cuántos _____? (1)

(Total: 10 puntos)

2. ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. Se debe usar correctamente la lengua española y prestar atención a la ortografía.

Ejemplo: El conductor dijo que no había provocado el accidente a propósito. / A propósito, se te ha olvidado el pan.

Respuesta: El conductor dijo que no había provocado el accidente intencionadamente. / Por cierto, se te ha olvidado el pan.

a. Mi hermano se ha vuelto muy reservado con el tiempo. / Ha vuelto a su país porque no encontraba trabajo aquí.

(2)

b. Nada más tengo cinco euros para gastar. / Esto es todo lo que quería decirte, nada más.

(2)

c. Sus bienes eran escasos cuando murió. / ¿Vienes a la fiesta esta tarde?

(2)

d. La fruta es muy cara en esta tienda. / Cara tía, te echo de menos.

(2)

e. Ha hecho el ejercicio en tiempo récord. / Echo la basura a la calle.

(2)

(Total: 10 puntos)

3. Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma correcta de la palabra/ frase que aparece entre paréntesis ().

Ejemplo: Estaba a punto de salir a la calle y se puso a llover. (**iba**)

Respuesta: **Iba** a salir a la calle y se puso a llover.

- a. No hace frío y tampoco hace calor. (ni...ni)

_____ (2)

- b. Ha faltado dinero y la fiesta está pospuesta. (de ahí que)

_____ (2)

- c. El técnico vino ayer y me arregló el ordenador. (que)

_____ (2)

- d. No me agrada este menú porque no me gusta la carne. (dado que)

_____ (2)

- e. Juan tiene una estatura similar a la de su padre. (tan + adjetivo + como)

_____ (2)

(Total: 10 puntos)

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas en sus propias palabras. Se recuerda que se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Conteste con frases completas.

Condenado a tres años de cárcel por agredir a dos profesionales sanitarias

Laura Galaup, 28 de diciembre de 2017

La jueza de un tribunal penal de Madrid ha condenado a tres años de cárcel a un paciente que agarró del cuello e intentó ahogar a una doctora y mordió a una enfermera tras ser atendido en un centro de salud el pasado diciembre. En la sentencia la magistrada justifica esta pena, destacando la figura de autoridad de estas dos profesionales y la gravedad de la acción del paciente.

El abogado de la enfermera destaca el carácter "ejemplar" de la sentencia. En un comunicado señala que "la jueza, con el fin de que exista un efecto disuasorio ante posibles futuras agresiones, ha decidido aplicar una pena muy alta".

Según relata la jueza, el paciente esperó a que la doctora terminase las consultas y le pidió un informe sobre la asistencia sanitaria que le había prestado previamente. Tras la negativa de la médica, el denunciado agarró su cuello con las dos manos dificultando que la mujer pudiese respirar. "Ante esta situación extrema de verse sin oxígeno y sin fuerzas, la doctora consiguió mover uno de los brazos y tocar, en varias ocasiones, la puerta, lo que provocó que una enfermera entrara a la consulta".

Tras la intervención de su compañera, el condenado soltó a la doctora y mordió el brazo de la enfermera causando a esta profesional "lesiones en el antebrazo derecho". La doctora necesitó seis días y la enfermera ocho días para curarse.

El abogado defensor alegó una anomalía psíquica del denunciado para que se le eximiese de la pena. Esta enfermedad ha sido tenida en cuenta por la magistrada como "circunstancia atenuante" dado el "trastorno de ansiedad generalizada" y la leve "limitación de sus capacidades" que detectaron en el acusado. Pero no ha tenido más peso porque el acusado no mostró arrepentimiento.

La magistrada considera que estos hechos son "constitutivos de un delito de atentado". La ley considera penas máximas de prisión para este delito de cuatro años. Al aplicarlo, la jueza tiene en cuenta que esta agresión es un ataque contra la autoridad, ya que las dos víctimas "estaban en el ejercicio de sus funciones como médico de familia y de enfermera, cuando se cometió el acto de lesiones".

La jueza destaca que esta actuación "debe ser castigada de forma contundente" ya que estas profesionales "sirven a un bien tanpreciado como es la salud". "No se ha de consentir ni justificar ningún tipo de agresión al personal sanitario o educativo que, en el ejercicio de sus funciones, cumplen una tarea muy importante, representando valores esenciales para la sociedad". Además, indica que dicta la sentencia "en la modalidad más alta" teniendo en cuenta "la indiferencia del acusado escuchando el relato y un posible resultado fatídico si no hubiera sido por la intervención de otras personas".

El año pasado la Organización Médica Colegial registró 495 agresiones a profesionales sanitarios, el mayor número de ataques a sanitarios desde hace siete años. Los médicos de atención primaria sufrieron el 73% del total (55% en consulta y 18% en urgencias).

Tomado de publico.es

1. Rellene los huecos con una/s palabra/s:

Un hombre ha sido (a) _____ a tres años de cárcel por
 (b) _____ a una doctora y a una enfermera. La
 (c) _____ ha impuesto esta sentencia tan dura porque considera que
 la acción del paciente fue muy (d) _____.

(Total: 4 puntos)

2. Complete las oraciones con sus propias palabras:

- a. El acusado agredió a la doctora porque _____
 _____ . (1.5)
- b. La jueza destaca que no se pueden permitir agresiones contra médicos o profesores porque _____
 _____ . (1.5)
- c. La enfermera se enteró de que la doctora tenía problemas porque _____
 _____ . (1.5)
- d. La agresión podría haber tenido un resultado fatídico si _____
 _____ . (1.5)

(Total: 6 puntos)

3. Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras:

a. ¿Qué agresiones sufrieron la doctora y la enfermera?

(2)

b. ¿Qué destacó el abogado defensor para librar al acusado de la condena?

(2)

c. ¿Qué circunstancias atenuantes tuvo en cuenta la jueza para condenar con tres años de cárcel al acusado?

(2)

d. ¿Cuál fue la actitud del acusado durante el juicio?

(2)

(Total: 8 puntos)

4. Describa, en sus propias palabras, cómo se produjo la agresión que sufrieron la doctora y la enfermera en manos del paciente, resumiendo en no más de 50 palabras los párrafos tres y cuatro.

(Total: 6 puntos)

5. Del texto podemos deducir bastantes cosas sobre la agresión que sufrieron la doctora y la enfermera y la condena que recibió el causante. Explique, con sus propias palabras, cómo sabemos que:

a. el acusado podría haber recibido una pena mayor.

(2)

b. las acciones del condenado constituyen un delito contra la autoridad.

(2)

c. las agresiones contra médicos han aumentado en 2017.

(2)

(Total: 6 puntos)

BLANK PAGE



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	III
DATE:	31 st May 2018
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

SECCIÓN A: COMPONENTE LITERARIO

Elija DOS obras literarias y conteste en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Solamente debe contestar a UNA pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras sobre cada tema.

Escriba una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y que demuestre un conocimiento de los mecanismos y los recursos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el período literario en el que se encuadra la obra.

Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.

1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

- a. "Hilo y aguja para las hembras. látigo y mula para el varón". ¿Por qué señala esta afirmación Bernarda? ¿Qué quiere decir este personaje con estas palabras? ¿Cómo se relacionan con el contenido del drama?

O

- b. ¿Qué recursos emplea Lorca para mostrar el deseo sexual en las hijas de Bernarda Alba? ¿En qué momentos importantes se manifiesta? ¿A quiénes afecta más? ¿Por qué la sexualidad es un elemento clave de la trama?

2. **Rimas, Gustavo Adolfo Bécquer**

- a. Haga un comentario de la **Rima XLVIII** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

Rima XLVIII

Como se arranca el hierro de una herida
su amor de las entrañas me arranqué,
¡aunque sentí al hacerlo que la vida
me arrancaba con él!

Del altar que le alcé en el alma mía
la voluntad su imagen arrojó,
y la luz de la fe que en ella ardía
ante el ara desierta se apagó.

Aun para combatir mi firme empeño
viene a mi mente su visión tenaz...
¡Cuándo podré dormir con ese sueño
en que acaba el soñar!

○

- b. ¿Qué recursos emplea el autor para mostrar el triunfo del amor y la desgracia sentimental en las diferentes partes de las *Rimas*?

3. **La casa de los espíritus, Isabel Allende**

- a. ¿Qué papel juegan los elementos religiosos en esta obra? ¿Qué simbolizan? ¿Con qué intención los emplea la autora?

○

- b. La crítica ha señalado que esta novela puede ser leída en clave, es decir, que algunos personajes y situaciones se refieren de manera indirecta a personas y acontecimientos reales. ¿Qué elementos de la obra pueden ser leídos de este modo? ¿Por qué piensa usted que la autora emplea este recurso?

4. ***San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno***

- a. En esta obra se manifiesta una grave crisis de fe religiosa que vive el protagonista. De acuerdo con la crítica, esto es propio de los autores y obras que experimentaron la crisis de fin de siglo que se dio en el paso del siglo XIX y principios del XX a nivel occidental. ¿Cómo se manifiesta en esta obra la sociedad dentro de la cual fue escrita esta novela? ¿Por qué se dio esa pérdida de la fe religiosa que se observa en la obra?

O

- b. ¿Cómo describiría la estructura de esta novela? ¿Qué famoso recurso emplea Unamuno para presentar su relato?

5. ***La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela***

- a. ¿Qué papel juega el destino en la obra? ¿Por qué parece que Pascual Duarte no puede escapar de su sino trágico? ¿Tiene Duarte verdadera capacidad de decisión para controlar su vida?

O

- b. ¿En qué partes se divide la novela? ¿Qué función cumple cada fragmento? ¿Toda la novela está narrada por Pascual Duarte? ¿Por qué el autor emplea esta estructura tan compleja?

(Total: 20 puntos)

SECCIÓN B: COMPONENTE CULTURAL

Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. Se le recuerda que no solamente se evalúa el contenido cultural sino también el uso de la lengua.

1. ¿Qué características tiene la Constitución Española de 1978? ¿Cuándo y cómo se aprobó? ¿Qué valores defiende?
2. ¿Cómo se produjeron el descubrimiento, la conquista y la colonización de América por parte de los españoles? ¿Quiénes fueron las principales figuras históricas que los llevaron a cabo? ¿A quiénes se enfrentaron los españoles para conquistar este territorio?
3. ¿Por qué valores se caracteriza la sociedad española moderna? ¿Cómo se refleja el gran avance que ha habido en este país en asuntos como la aceptación de la homosexualidad, el divorcio, la igualdad entre hombres y mujeres o la ecología? ¿Qué problemas todavía persisten y se han de mejorar?
4. Mencione tres pintores/as latinoamericanos/as y comente su estilo, el movimiento artístico al que pertenecen y detalle los títulos de sus obras más destacadas.

(Total: 10 puntos)

SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation and Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	15 minutes

HOJA DEL PROFESOR

Antes de empezar el examen el candidato dispone de **10 MINUTOS** para prepararse para la interpretación de la imagen.

SECCIÓN B.1: INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN

(10 minutos)

El candidato debe elegir **UNA** imagen de las dos siguientes, describirla y dar su interpretación personal de la misma.

IMAGEN A

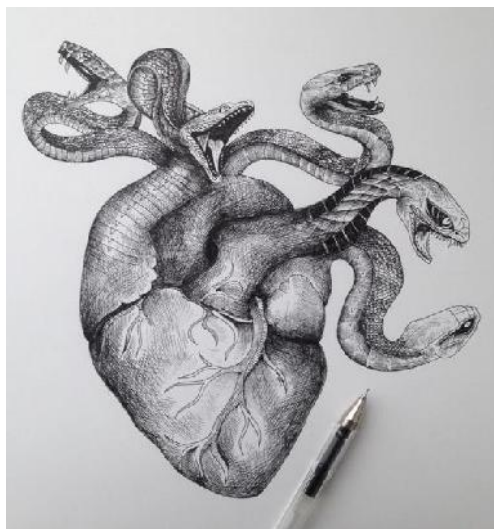


IMAGEN B



El alumno necesita empezar con la descripción de la imagen. Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen, anímele a que hable y ayúdele a que continúe expresándose. Se le recuerda al examinador de proporcionar preguntas que faciliten la conversación y de evitar preguntas que el alumno contestará con sí o no. Todas las interpretaciones personales relevantes a la imagen serán aceptadas ya que el objetivo de esta tarea es el de evaluar la expresión oral y la habilidad de los candidatos de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del candidato.

Las siguientes son algunas preguntas modelo:

1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Con qué adjetivos se puede describir?
3. ¿Qué sensaciones le produce cuando la contempla?
4. ¿Sería capaz de relacionarla con alguna anécdota o experiencia de su vida? ¿Cuál?
5. ¿Ha visto alguna imagen similar con anterioridad? ¿Dónde?
6. ¿Le gusta la imagen? ¿Por qué?
7. ¿Qué colores imagina que tiene? ¿Por qué?

(Total: 20 puntos)

SECCIÓN B.2: CONVERSACIÓN

(5 minutos)

Se ofrecen a los candidatos cinco temas, cada uno escrito en una hoja separada. El candidato debe elegir una hoja sin haber mirado antes los temas. Después de elegir el tema, el candidato dispone de **5 MINUTOS** para prepararse. Una vez en el aula del examen, el alumno debe presentar información relevante al tema, así como su opinión. También debe contestar a las posibles preguntas que puede hacerle el examinador.

Se le recuerda al examinador de proporcionar preguntas que faciliten la conversación y de evitar preguntas que el alumno contestará con sí o no. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de los candidatos de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del candidato.

1. ¿Ha encontrado alguna vez algún animal abandonado?
 - ¿Qué animal era?
 - ¿Cuándo lo encontró?
 - ¿Cómo reaccionó su familia cuando llegó a casa con él?
 - ¿Qué hizo con él?
 - Si nunca le ha sucedido eso, ¿qué haría si encontrara un animal abandonado? ¿Cómo reaccionaría? ¿Qué haría? ¿Cómo lo cuidaría?
2. ¿Cuál fue el mejor verano que ha vivido usted?
 - ¿Cuándo fue?
 - ¿Por qué fue el mejor?
 - ¿Qué hizo durante esos días?
 - ¿Con quién o quiénes pasó ese período de tiempo?

3. ¿Ha tenido alguna vez un problema con un vecino/a?
 - ¿Qué ocurrió?
 - ¿Cuándo sucedió?
 - ¿Pudo solucionar este problema? ¿Cómo lo hizo?
 - Si no ha tenido nunca ningún problema con sus vecinos, ¿cómo reaccionaría si lo tuviera? ¿Cómo lo solventaría? ¿Qué haría?

4. ¿Ha sido alguna vez víctima de un robo?
 - ¿Qué le ocurrió?
 - ¿Dónde fue?
 - ¿Qué le robaron?
 - ¿Qué consecuencias tuvo esta mala experiencia en su vida diaria?
 - Si no ha sido nunca víctima de un robo, ¿cómo cree que reaccionaría si le sucediera? ¿Qué haría? ¿Cómo le afectaría?
 - ¿Qué pueden hacer los ciudadanos para evitar los robos?

5. Cuando quiere pasar un buen rato, ¿qué hace usted?
 - ¿Adónde va?
 - ¿Con quién o quiénes prefiere estar?
 - ¿Qué necesita?
 - ¿Le gusta planificar o prefiere que surja de manera espontánea?

(Total: 10 puntos)

SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation and Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	15 minutes

ORAL MARKING SCHEME

Interpretación de una imagen

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideren relevantes al tema. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del alumno. A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la interpretación de una imagen.

i) **Contenido** **10 puntos**

0-3	Capacidad productiva muy escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).
4-5	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
6-7	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
8-10	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

ii) **Fluidez, pronunciación, entonación** **5 puntos**

0-2	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.
3-4	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la conversación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
5	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.

iii) **Uso correcto de la lengua****5 puntos**

0-2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...). Su repertorio lingüístico es muy limitado y contiene, en su mayoría, palabras o estructuras memorizadas.
3-4	Comete errores que no provocan incompreensión, referidos a errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
5	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incompreensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.

Conversación oral

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideren relevantes al tema. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del alumno. A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la conversación oral:

i) **Contenido****5 puntos**

0-1	Capacidad productiva casi escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).
2-3	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
4	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
5	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

ii) **Fluidez, pronunciación, entonación****3 puntos**

0-1	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incompreensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.
2	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
3	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.

iii) **Uso correcto de la lengua****2 puntos**

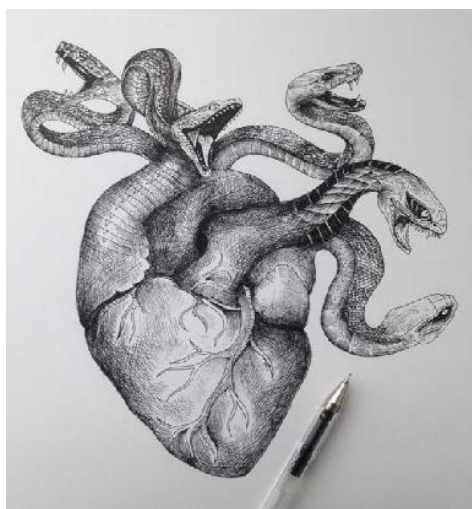
0	Muestra dificultades en el uso de estructuras sencillas y comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).
1	Comete errores que no provocan incomprensión, referidos a errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
2	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incomprensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.

SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	10 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de **10 MINUTOS** para prepararse para la interpretación de la imagen.

Elija UNA imagen de las dos siguientes, descríbala y dé su interpretación personal de la misma. Tras la interpretación, debe conversar con el examinador sobre su interpretación de la imagen. Todas las interpretaciones personales relevantes a la imagen serán aceptadas ya que el objetivo de esta tarea es evaluar la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

IMAGEN A**IMAGEN B****(Total: 20 puntos)**



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	5 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de **5 MINUTOS** para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

1. ¿Ha encontrado alguna vez algún animal abandonado?

(Total: 10 puntos)



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	5 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de **5 MINUTOS** para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

2. ¿Cuál fue el mejor verano que ha vivido usted?

(Total: 10 puntos)



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	5 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de **5 MINUTOS** para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

3. ¿Ha tenido alguna vez un problema con un vecino/a?

(Total: 10 puntos)



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	5 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de **5 MINUTOS** para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

4. ¿Ha sido alguna vez víctima de un robo?

(Total: 10 puntos)



SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	23 rd April 2018
TIME:	5 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de **5 MINUTOS** para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

5. Cuando quiere pasar un buen rato, ¿qué hace usted?

(Total: 10 puntos)

SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	30 th April 2018
TIME:	45 minutes

HOJA DEL LECTOR**Texto 1****Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

Un anfibio vestido para matar

¡No me toques! parecen decir algunas ranas a las que su llamativo color les sirve de señal de aviso. A estos peligrosos anfibios, que viven en Centro y Sudamérica, se les conoce como ranas dardo o ranas punta de flecha, porque allí las utilizan para envenenar las armas frotándolas contra su piel, que segrega una mortífera sustancia.

Su variedad de colores y diseños es alucinante: la rana de sangre es roja con las patas negras; el sapo minero, amarillo y negro; la rana flecha es azul con manchas negras; todas ellas son muy venenosas, pero la peor de todas es la rana dardo dorada. Habitante de Colombia, está considerada el animal más venenoso que existe. Una pequeñísima gota de su veneno es letal para un hombre adulto; la cantidad de veneno de un solo ejemplar puede matar a diez personas o veinte mil ratones. Se absorbe a través de la piel, por lo que tocar una de estas ranas puede ser mortal. Sin embargo, se cree que su veneno puede servir como una potente medicina contra el dolor.

En la naturaleza existe una regla: si un animal tiene colores llamativos, no lo toques; probablemente será venenoso. También vale para las serpientes, los peces, las orugas o las mariposas.

*Adaptado de: elpais.es
(208 palabras)*

(Total: 15 puntos)

Texto 2

Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

Un universitario apareció semidesnudo y golpeado

Golpeado, sin ropa y sin zapatos y tirado en una calle, así fue encontrado hoy a las 9:00 de la mañana el universitario Julio César Briones Ramírez. El joven de 21 años estaba desaparecido desde el pasado domingo. Su hermana, Cristiana Briones, manifestó que fueron miembros de la Cruz Roja quienes lo encontraron cerca de Correos de Nicaragua. "Él es un muchacho sano, excelente alumno, becado en la Universidad Nacional, estudia cuarto año de ingeniería y no tiene vicios", agregó Briones.

Su familia piensa que el universitario estaba depresivo porque le quitaron una beca de estipendio debido a una injusta y mala calificación de un maestro. El joven salió de su casa el pasado domingo sin decir adónde se dirigía, y no fue hasta hoy que lo encontraron tirado en la calle. El universitario se está recuperando en su casa. Según su hermana, al joven le robaron su celular valorado en 250 dólares y sus gafas.

La familia interpuso una denuncia por su desaparición en la Policía, donde no recibió buen trato de las autoridades, declaró a la prensa.

Pronto, Julio será llevado a un hospital para que sea tratado por los golpes que tiene en la espalda. Todavía se desconoce quién le atacó.

*Adaptado de: hoy.com.ni
(204 palabras)*

(Total: 15 puntos)



**L-Università
ta' Malta**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL
2018 FIRST SESSION**

SUBJECT:	Spanish
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	30 th April 2018
TIME:	45 minutes

HOJA DEL CANDIDATO

Se ruega no escribir en la primera página.

Las preguntas del primer texto se encuentran en la página dos y tres.

Las preguntas del segundo texto se encuentran en la página tres y cuatro.

Texto 1

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

1. Rellene los huecos con una palabra/una frase:

En la naturaleza existe una (a) _____ por la que si un animal tiene un color muy (b) _____ probablemente es venenoso. Eso ocurre con algunas ranas que (c) _____ en Centro y Sudamérica, cuya piel es muy ponzoñosa y de colores bonitos. La más (d) _____ es la rana dardo dorada. Su veneno puede matar a veinte (e) _____ ratones. (5)

2. Indique con una cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas:

	V	F
a. Los indios emplean las ranas venenosas para envenenar sus armas.	_____	_____
b. La rana de sangre es negra con patas rojas.	_____	_____
c. El veneno de una sola rana dardo dorada puede matar a veinte hombres.	_____	_____
d. El veneno de la rana dardo dorada sirve como medicina contra el cáncer.	_____	_____
e. La regla que relaciona los colores bonitos y el veneno de los animales se aplica a las ranas, los peces, las serpientes, las orugas y las mariposas.	_____	_____

(7)

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:

_____ (3)

(Total: 15 puntos)

Texto 2

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

1. Complete las oraciones:

a. Un joven apareció _____
_____. (2)

b. Según su hermana, al chico le robaron _____
_____. (2)

c. La policía todavía no sabe _____
_____. (2)

d. Las autoridades trataron _____
_____. (2)

2. Conteste las preguntas en sus propias palabras:

a. ¿Por qué el chico golpeado se encontraba depresivo últimamente?
_____ (2)

Questions continue on next page

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

b. ¿Cómo describe Cristina Briones a su hermano?

(3)

c. ¿Dónde está Julio César ahora y adónde va a ir para curarse?

(2)

(Total: 15 puntos)