




---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	I
DATE:	3 <sup>rd</sup> September 2018
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

---

### **SECCIÓN A: REDACCIÓN**

**Escriba unas 250 o 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

1. El consumo de tabaco entre los jóvenes y también entre los adultos está bastante extendido. ¿Deberían tomarse más medidas para controlar su uso? ¿Debería prohibirse esta sustancia? ¿Sería conveniente aumentar el límite de edad para empezar a fumar? Argumente su respuesta y emplee ejemplos en los casos que sea necesario para defender sus razonamientos.
2. "Lo bien aprendido, para siempre es sabido". ¿Qué cree que significa este proverbio? ¿Está de acuerdo con él? ¿Puede encontrar algún ejemplo de la vida diaria en que pueda aplicarse esta frase?
3. ¿Ha tenido algún/alguna amigo/a que le haya defraudado? ¿Se ha sentido usted traicionado/a por una persona en la que confiaba mucho? Cuente detalladamente cómo fue esta experiencia indicando en qué momento conoció a esta persona, cómo fue su relación, qué le hizo a usted para hacerle sentir tan mal y qué aprendió de todo ello.
4. ¿A qué se refiere el término *youtuber* en el argot de internet? ¿Conoce a algún/a *youtuber* famoso/a? ¿Quién es y a qué se dedica en sus vídeos? ¿Usted considera que las actividades que realizan los *youtubers* pueden ser entendidas como un trabajo convencional? ¿Piensa que en el futuro los *youtubers* pueden llegar a sustituir a las celebridades tradicionales de la televisión?
5. Si tuviera un espejo mágico con el que poder ver el futuro o el pasado, ¿qué haría con él? ¿Qué elegiría ver: el futuro o el pasado? ¿Por qué? En cualquiera de los casos, ¿qué es lo que vería a través de esta herramienta mágica? ¿Cómo afectaría a su vida tener a su disposición este espejo?

**(Total: 20 puntos)**

## **SECCIÓN B: INTERACCIÓN ESCRITA**

**Escriba unas 100 o 150 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. Hay que incluir los puntos dados, aunque también se pueden introducir otras ideas. No incluya información personal.**

1. Escriba una carta formal al líder político de su pueblo explicándole qué problemas importantes tiene su ciudad y ofreciéndole ideas para solucionarlos. Pídale que le haga caso, ya que usted escribió una carta el mes pasado y fue ignorada. No olvide saludar y despedirse de forma apropiada.
2. Un/a amigo/a le pidió a usted cierta cantidad de dinero hace ya algún tiempo, pero todavía no se lo ha devuelto. Además, cada vez que usted ve a esta persona ella evita este tema. Escriba un correo electrónico informal pidiéndole que le devuelva su dinero, especificando la cantidad que le debe y desde cuándo se lo debe y advirtiéndole de las consecuencias que puede tener el que esta persona no le devuelva a usted el dinero. Incluya un saludo y una despedida acorde con el tema tratado.

**(Total: 10 puntos)**




---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	II
DATE:	4 <sup>th</sup> September 2018
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

---

**SECCIÓN A: EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO**

1. ¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración usando correctamente la lengua española y prestando atención a la ortografía. Evite respuestas que se compongan de solamente una o dos palabras.

a. Le entregan a usted los resultados de un test de español que hizo días atrás. Sin embargo, usted ha contado los puntos y el profesor se ha equivocado. Le tiene que subir la nota cinco puntos. Usted se acerca y le dice:

i. Perdona, pero \_\_\_\_\_ (1)

ii. Y parece \_\_\_\_\_ (1)

iii. Creo que \_\_\_\_\_ (1)

iv. Y me tiene \_\_\_\_\_ (1)

v. Si quiere, puede \_\_\_\_\_ (1)

b. Usted está en un restaurante comiendo y resulta que el plato que le han servido estaba frío y el siguiente plato está tardando mucho. Llama al camarero y le dice:

i. Disculpe, pero el primer \_\_\_\_\_ (1)

ii. Y no \_\_\_\_\_ (1)

iii. Además, hace tiempo que \_\_\_\_\_ (1)

iv. Y nadie \_\_\_\_\_ (1)

v. ¿Puede usted \_\_\_\_\_? (1)

**(Total: 10 puntos)**

- 
2. ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. Se debe usar correctamente la lengua española y prestar atención a la ortografía.

Ejemplo: El amo liberó a sus esclavos cuando se aprobó la ley. / Yo amo mucho a María.

Respuesta: El dueño liberó a sus esclavos cuando se aprobó la ley. / Yo quiero mucho a María.

- a. Por la tormenta, los escaladores no pudieron llegar a la cima de la montaña. / Los arqueólogos bajaron a la sima para investigar las tumbas.

---

---

(2)

- b. Las ovejas no pueden escapar porque las rodea una cerca. / La farmacia está cerca de la estación de trenes.

---

---

(2)

- c. Pásame el libro que está en esa pila. / El mando de la televisión no funciona porque no tiene pila.

---

---

(2)

- d. El cambio climático es un hecho. Hay pruebas de ello. / Ya he hecho todos los deberes.

---

---

(2)

- e. Para entrar a esta atracción de la feria no se cobra. / El pastor sahariano fue mordido por una cobra.

---

---

(2)

**(Total: 10 puntos)**

3. Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma correcta de la palabra/frase que aparece entre paréntesis ( ).

Ejemplo: Salí a la calle y se puso a llover. (**cuando**)

Respuesta: **Cuando** salí a la calle, se puso a llover.

a. Probablemente mi amigo tenga el brazo roto. (a lo mejor)

\_\_\_\_\_ (2)

b. De mayor quiero ser psicóloga. (cuando)

\_\_\_\_\_ (2)

c. Como sigas comportándote así, te castigaré. (si)

\_\_\_\_\_ (2)

d. Vargas Llosa ganó el Nobel hace poco y acaba de publicar una novela. (quien)

\_\_\_\_\_ (2)

e. María no es tan alta como su hermana. (menos + adjetivo + que)

\_\_\_\_\_ (2)

**(Total: 10 puntos)**

**Questions continue on next page**

**SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA**

**Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas con sus propias palabras. Se recuerda que se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Conteste con frases completas.**

**Las guerras y los desastres naturales provocan un aumento de los niveles más agudos del hambre en el mundo**

Desalambre, 22 de marzo de 2018

Cada vez más personas ven su vida amenazada por el hambre más aguda en todo el mundo. Después de años de descensos en el número de personas que sufren hambre, los conflictos y los desastres climáticos han provocado un aumento de los niveles de desnutrición a nivel global en 2017.

Alrededor de 11 millones de personas más que el año anterior, un 11%, sufren inseguridad alimentaria y necesitan ayuda humanitaria urgente en todo el mundo, según un informe conjunto de la Unión Europea, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y el Programa Mundial de Alimentos (PMA) de las Naciones Unidas hecho público este jueves. En total, según concluyen estos organismos, alrededor de 124 millones de personas en 51 países se enfrentan a los niveles más altos de inseguridad alimentaria aguda, esto es, a las fases de crisis, emergencia y hambruna.

"Los principales factores de la inseguridad alimentaria - conflicto, desplazamiento y crisis climáticas - junto con las enfermedades y el acceso limitado a los servicios básicos de salud, agua potable y saneamiento, han provocado una situación de desnutrición desoladora en muchos países", señala el documento.

La aparición de nuevas guerras o conflictos que no parecen tener fin, como Yemen, que se desangra desde hace varios años en una guerra civil, el norte de Nigeria, en el que operan indiscriminadamente bandas terroristas islámicas, República Democrática del Congo, donde diversos bandos se enfrentan por el control de las ricas reservas de minerales, Sudán del Sur, donde unos y otros se enfrentan por los escasos recursos del país, y Myanmar, con sus problemas religiosos entre budistas e islámicos, están detrás del aumento registrado en el estudio. En febrero de 2017, se declaró la hambruna en dos provincias de Sudán del Sur, una de las peores crisis alimentarias del año, junto con Nigeria, Somalia y Yemen.

En todos estos focos, cerca de 32 millones de personas requieren ayuda urgente para poder sobrevivir. Los conflictos y la violencia son la causa principal del hambre en 18 países, la mayoría en África y Oriente Medio. El 60% de la población más hambrienta se encuentra en países azotados por la guerra.

También explican este incremento de personas que sufren inseguridad alimentaria la implacable sequía y la pérdida de cosechas que afecta a varios países de África oriental y meridional, donde

ya había altos niveles previos de hambre. También los huracanes en América Latina y el Caribe juegan su papel en esta dramática situación. Más de 39 millones de personas en 23 países, la gran mayoría africanos, padecen hambre aguda como consecuencia de los desastres naturales. Y se prevé que para 2018 el impacto del clima seco extremo en la producción agrícola y ganadera podría repuntar el hambre en las áreas pastoriles de Somalia, sureste de Etiopía y el este de Kenia, además de Senegal, Chad, Níger, Malí, Mauritania y Burkina Faso.

"No se espera una mejora significativa en la seguridad alimentaria a nivel mundial hasta que no se logre la paz y se restablezcan los medios de vida. Las intervenciones basadas en la seguridad alimentaria, la nutrición y los medios de vida serán fundamentales para salvar vidas, superar los traumas y contribuir al mantenimiento de la paz", concluye el informe.

*Tomado de eldiario.es*

1. Rellene los huecos con una/s palabra/s:

Durante 2017 la cantidad de (a) \_\_\_\_\_ que sufren hambre ha aumentado. Las principales (b) \_\_\_\_\_ de este incremento son los problemas ecológicos y los (c) \_\_\_\_\_ armados. Se debe (d) \_\_\_\_\_ la paz para que mejore la situación.

**(Total: 4 puntos)**

2. Complete las oraciones con sus propias palabras:

a. La Unión Europea y otros organismos han elaborado un informe sobre \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

b. Después de varios años de mejoría, en 2017 ha aumentado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

c. El principal problema de los yemeníes es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

d. Los huracanes han causado \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

**(Total: 6 puntos)**

***Questions continue on next page***

3. Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras:

a. ¿Cuántos millones de personas sufren hambre extrema en este momento? ¿A cuántos países afecta?

---

---

(2)

b. ¿Cuántos millones de personas más sufren hambre en 2017 en comparación con 2016? ¿Qué porcentaje supone?

---

---

(2)

c. ¿Cuáles son los principales problemas de Nigeria y de Myanmar?

---

---

(2)

d. ¿Qué recomienda el informe para mejorar la situación?

---

---

(2)

**(Total: 8 puntos)**

4. Describa con sus propias palabras cuáles son las principales guerras que afectan al mundo en la actualidad, resumiendo en no más de 50 palabras el cuarto párrafo.

---

---

---

---

---

**(Total: 6 puntos)**



5. Del texto podemos deducir bastantes cosas sobre los problemas que sufren los países más pobres del mundo. Explique con sus propias palabras cómo sabemos que:

a. la República Democrática del Congo es rica, a pesar de tener problemas de hambre.

---

---

(2)

b. existe una relación entre hambre y guerra.

---

---

(2)

c. las previsiones para 2018 no son buenas para muchos países de África.

---

---

(2)

**(Total: 6 puntos)**

**BLANK PAGE**




---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	III
DATE:	5 <sup>th</sup> September 2018
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

---

### **SECCIÓN A: COMPONENTE LITERARIO**

**Elija DOS obras literarias y conteste en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Solamente debe contestar a UNA pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras sobre cada tema.**

**Escriba una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y que demuestre un conocimiento de los mecanismos y los recursos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el período literario en el que se encuadra la obra.**

**Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.**

1. ***La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca**

- a. ¿Qué papel juega el fanatismo religioso en esta obra? ¿Qué personajes son los más religiosos? ¿En cuáles destaca menos la religión? ¿En qué momentos de la obra se muestra este asunto?
- O**
- b. Los colores blanco y negro tienen un especial significado en este drama. ¿Qué significa el blanco en el contexto de la obra? ¿Y el negro? ¿En qué momentos aparecen estos colores?

***Questions continue on next page***

2. **Rimas, Gustavo Adolfo Bécquer**

- a. Haga un comentario de la Rima XVIII de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

**Rima XVIII**

Fatigada del baile,  
encendido el color, breve el aliento,  
apoyada en mi brazo,  
del salón se detuvo en un extremo.

Entre la leve gasa  
que levantaba el palpitante seno,  
una flor se mecía  
en compasado y dulce movimiento.

Como en cuna de nácar  
que empuja el mar y que acaricia el céfiro,  
tal vez allí dormía  
al soplo de sus labios entreabiertos.

¡Oh, quién así —pensaba—  
dejar pudiera deslizarse el tiempo!  
¡Oh, si las flores duermen,  
qué dulcísimo sueño!

**O**

- b. En los poemas de Bécquer el desengaño amoroso y la traición son temas significativos. ¿En qué partes de la obra se pone especial énfasis en ellos? ¿Qué recursos utiliza el autor para tratar estos temas? Puede emplear ejemplos para apoyar sus explicaciones.

3. **La casa de los espíritus, Isabel Allende**

- a. En esta novela los personajes femeninos viven en varias ocasiones las experiencias del parto y la maternidad. ¿Por qué la obra insiste tanto en este tema? ¿Qué valores caracterizan a la maternidad en la trama de la novela? ¿Quiénes son las mujeres que dan a luz? ¿Cómo les cambia la vida una vez que tienen a sus hijos? ¿Qué relación mantienen con su descendencia?

**O**

- b. Explique este fragmento de la novela:

"Barrabás llegó a la familia por vía marítima, anotó la niña Clara con su delicada caligrafía. Ya entonces tenía el hábito de escribir las cosas importantes y más tarde, cuando se quedó muda, escribía también las trivialidades, sin sospechar que cincuenta años después, sus cuadernos me servirían para rescatar la memoria del pasado y para sobrevivir a mi propio espanto".

¿En qué momento aparece? ¿Qué significa? ¿Qué elementos de la trama adelanta? ¿Quién está escribiendo en ese momento? ¿Qué papel juega este personaje en la novela?

4. ***San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno***

- a. ¿Qué papel juega Lázaro en la trama? ¿Qué simboliza este personaje? ¿Qué cambios se producen en su personalidad conforme la novela avanza? ¿Cómo termina al final de la obra?

O

- b. ¿En qué lugar se desarrolla esta novela? ¿Qué rol juega en la trama el espacio en el que transcurre? ¿Qué características tiene? ¿Qué está tratando de mostrar el autor al seleccionar este lugar en concreto?

5. ***La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela***

- a. La crítica especializada ha resaltado el especial interés que despierta el personaje de Esperanza. ¿Quién es esta mujer? ¿Cuándo aparece en la vida de Pascual Duarte? ¿Qué representa en la obra? ¿Qué valores simbólicos alberga su nombre?

O

- b. Explique qué significa y a quién se le atribuye la siguiente cita de la novela: "Habría que huir; que huir lejos del pueblo, donde nadie nos conozca, donde podamos empezar a odiar con odios nuevos". ¿En qué momento de la trama aparece? ¿Qué relación tiene con los acontecimientos que se producen más tarde en la obra?

**(Total: 20 puntos)**

***Questions continue on next page***

## **SECCIÓN B: COMPONENTE CULTURAL**

**Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. Se le recuerda que no solamente se evalúa el contenido cultural sino también el uso de la lengua.**

1. Explique detalladamente tres fiestas populares de España. Puede elegir entre las siguientes: Las Fallas, Los Moros y Cristianos, La Feria de Abril, El Rocío o Sanfermines.
2. ¿Cuáles son las principales figuras del cine latinoamericano? ¿Qué películas, directores/as de cine y actores y actrices latinoamericanos son importantes en la historia del cine?
3. Explique las causas del hundimiento del imperio español y su división en una multitud de países tal y como se muestra en el mapa actual.
4. Explique qué papel jugaron los siguientes personajes históricos en la transición que experimentó España de la dictadura franquista a la democracia actual: Juan Carlos I, Adolfo Suárez, Antonio Tejero, Leopoldo Calvo y Felipe González.

**(Total: 10 puntos)**

---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation and Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	15 minutes

---

**HOJA DEL PROFESOR**

Antes de empezar el examen el candidato dispone de **10 MINUTOS** para prepararse para la interpretación de la imagen.

**SECCIÓN B.1: INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN** (10 minutos)

El candidato debe elegir **UNA** imagen de las dos siguientes, describirla y dar su interpretación personal de la misma.

**IMAGEN A**



**IMAGEN B**



El alumno necesita empezar con la descripción de la imagen. Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen, anímele a que hable y ayúdele a que continúe expresándose. Se le recuerda al examinador que proporcione preguntas que faciliten la conversación y que evite preguntas que el alumno pueda contestar con sí o no. Todas las interpretaciones personales relevantes a la imagen serán aceptadas ya que el objetivo de esta tarea es evaluar la expresión oral y la habilidad de los candidatos para expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del candidato.

Las siguientes son algunas preguntas modelo:

1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Con qué adjetivos se puede describir?
3. ¿Qué sensaciones le produce cuando la contempla?
4. ¿Sería capaz de relacionarla con alguna anécdota o experiencia de su vida? ¿Cuál?
5. ¿Ha visto alguna imagen similar con anterioridad? ¿Dónde?
6. ¿Le gusta la imagen? ¿Por qué?
7. ¿Qué colores imagina que tiene? ¿Por qué?

**(Total: 20 puntos)**

## **SECCIÓN B.2: CONVERSACIÓN**

(5 minutos)

Se ofrecen a los candidatos cinco temas, cada uno escrito en una hoja separada. El candidato debe elegir una hoja sin haber mirado antes los temas. Después de elegir el tema, el candidato dispone de **5 MINUTOS** para prepararse. Una vez en el aula del examen, el alumno debe presentar información relevante al tema, así como su opinión. También debe contestar a las posibles preguntas que puede hacerle el examinador.

Se le recuerda al examinador que proporcione preguntas que faciliten la conversación y que evite preguntas que el alumno pueda contestar con sí o no. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de los candidatos para expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del candidato.

1. ¿Ha visitado alguna vez un zoológico?
  - ¿Le gustó?
  - ¿Qué vio allí?
  - Si nunca ha estado en ninguno, ¿le gustaría visitarlo alguna vez?
  - ¿Qué le gustaría ver allí?
  - ¿Está de acuerdo con que los animales estén encerrados en un sitio así?
2. ¿Le gusta hacer ejercicio físico?
  - En caso afirmativo, ¿qué ejercicios hace?
  - ¿Dónde los hace? ¿Al aire libre, en su casa o en un gimnasio?
  - En caso negativo, ¿por qué no practica la actividad física?
  - ¿Tiene planeado hacerlo en el futuro?
  - ¿Qué consecuencias positivas y negativas puede tener esta práctica?



3. ¿Ha visto usted alguna vez a dos personas peleándose?
  - ¿Qué ocurrió? ¿Qué hizo usted?
  - ¿Está usted orgulloso de cómo actuó ante esta situación? ¿Cambiaría algo de lo que usted hizo?
  - En caso contrario, si nunca ha visto a nadie pelearse, ¿qué haría usted si se encontrara ante ese problema? ¿Cómo reaccionaría? ¿Qué diría?
  - ¿Por qué suele pelearse la gente?
  
4. "En boca de mentiroso, todo se hace dudoso". ¿Qué opina usted de este refrán?
  - ¿Está de acuerdo?
  - ¿Ha contado usted alguna vez una mentira y las demás personas se han dado cuenta?
  - ¿Conoce usted a alguien que mienta mucho? ¿Qué opina de él/ella?
  - Si no conoce a nadie así, ¿qué haría si se encontrara con una persona mentirosa?
  - ¿Cómo reaccionaría al pillar a una persona mintiendo?
  
5. Imagine usted que es un/a superhéroe/superheroína. ¿Qué poderes le gustaría tener?
  - ¿Qué haría con esos poderes?
  - ¿Ayudaría usted a los demás o solo emplearía sus talentos para su propio provecho?
  - ¿Le importaría ser el único/a que tiene estos poderes en el planeta? ¿Se sentiría solo/a?
  - ¿Le parecería bien que otras personas tuviesen estos poderes?

**(Total: 10 puntos)**



SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation and Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	15 minutes

### ORAL MARKING SCHEME

#### Interpretación de una imagen

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideren relevantes al tema. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del alumno. A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la interpretación de una imagen.

#### i) **Contenido** **10 puntos**

0-3	Capacidad productiva muy escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).
4-5	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
6-7	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
8-10	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

#### ii) **Fluidez, pronunciación, entonación** **5 puntos**

0-2	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.
3-4	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la conversación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
5	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.

iii) **Uso correcto de la lengua****5 puntos**

0-2	Utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...). Su repertorio lingüístico es muy limitado y contiene, en su mayoría, palabras o estructuras memorizadas.
3-4	Comete errores que no provocan incompreensión, referidos a errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
5	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incompreensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.

**Conversación oral**

Se recuerda al examinador que se aceptan todas las interpretaciones personales cuando estas se consideren relevantes al tema. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan autocorrecciones por parte del alumno. A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la conversación oral:

i) **Contenido****5 puntos**

0-1	Capacidad productiva casi escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras muy genéricas y conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).
2-3	Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.
4	Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, de mecanismos de cohesión.
5	Expresa ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

ii) **Fluidez, pronunciación, entonación****3 puntos**

0-1	Se hace entender con expresiones muy breves. Hay interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir el hilo de su discurso, haciéndolo prácticamente incompreensible. Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión.
2	Su discurso tiene un ritmo bastante uniforme. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Presenta ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas.
3	Se comunica mostrando fluidez. Interactúa con su interlocutor con soltura, utilizando gestos y ademanes adecuados al tema de su discurso. Pronunciación y entonación muy próximas a las de un hablante nativo.

iii) **Uso correcto de la lengua****2 puntos**

0	Muestra dificultades en el uso de estructuras sencillas y comete errores básicos de forma sistemática. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).
1	Comete errores que no provocan incompreensión, referidos a errores esporádicos en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...). Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas.
2	Dominio general de la gramática. Pocos errores en la estructura de la frase que en ocasiones corrige y que no provocan la incompreensión. Léxico muy rico y variado, con presencia de sinónimos. Es capaz de parafrasear.



SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Picture Interpretation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	10 minutes

**HOJA DEL CANDIDATO**

Antes de empezar el examen se dispone de 10 minutos para prepararse para la interpretación de la imagen.

Elija UNA imagen de las dos siguientes, descríbala y dé su interpretación personal de la misma. Tras la interpretación, debe conversar con el examinador sobre su interpretación de la imagen. Todas las interpretaciones personales relevantes a la imagen serán aceptadas ya que el objetivo de esta tarea es evaluar la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

**IMAGEN A****IMAGEN B****(Total: 20 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	5 minutes

---

### HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

1. ¿Ha visitado alguna vez un zoológico?

**(Total: 10 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	5 minutes

---

### HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

2. ¿Le gusta hacer ejercicio físico?

**(Total: 10 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	5 minutes

---

### HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

3. ¿Ha visto usted alguna vez a dos personas peleándose?

**(Total: 10 puntos)**





---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	5 minutes

---

### HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

4. "En boca de mentiroso, todo se hace dudoso". ¿Qué opina usted de este refrán?

**(Total: 10 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – ORAL – Free Topic Conversation
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	5 minutes

---

### HOJA DEL CANDIDATO

Antes de empezar el examen se dispone de 5 minutos para prepararse.

Proporcione información relevante al tema, así como su opinión. También conteste a las posibles preguntas del examinador. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. También se aceptan las autocorrecciones.

5. Imagine usted que es un/a superhéroe/superheroína. ¿Qué poderes le gustaría tener?

**(Total: 10 puntos)**




---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	45 minutes

---

### HOJA DEL LECTOR

#### Texto 1

#### Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

#### **Colombia instalará controles más avanzados en la frontera con Venezuela**

El director de Migración de Colombia, Christian Kruger, ha anunciado que el Gobierno colombiano instalará puertas con lectores electrónicos en los siete puestos de control en la frontera con Venezuela para mejorar la supervisión de la entrada de miles de venezolanos que huyen de la crisis económica de su país.

En las últimas dos semanas, el ingreso legal de venezolanos a Colombia ha disminuido un 30% al día, después de que el Gobierno colombiano aumentara los controles migratorios con el envío de 3.000 miembros del ejército a la frontera.

"Implementaremos en los puntos de control migratorio unas puertas con unos lectores para que el colombiano o venezolano que pretenda entrar o salir de nuestro país presente su documento y un sistema tecnológico le autorice el paso", señaló Kruger.

Miles de venezolanos cruzan la frontera con Colombia a diario huyendo de la violencia y la escasez de productos básicos que sufre el país. En la actualidad alrededor de 35.000 venezolanos pasan a diario a Colombia, comparado con los 48.000 que cruzaban hasta hace dos semanas. Aunque la mayoría de los venezolanos vuelven a su país, cerca de 2.000 se quedan cada día en Colombia o desde allí continúan su viaje hacia otras naciones sudamericanas.

*Adaptado de: republica.com  
(203 palabras)*

**(Total: 15 puntos)**

## Texto 2

### Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

### **Casi 200 niños sin escolarizar en Melilla por no tener documentos**

160 niños pequeños están sin escolarizar en Melilla porque no tienen documentos. Quieren ir al colegio, pero el Gobierno regional no lo permite. Desde la asociación Prodein se ha iniciado una recogida de firmas donde se solicita ayuda a los ciudadanos para que estos menores puedan educarse.

La oficina de educación de Melilla les exige que estén empadronados, es decir, registrados en la ciudad, lo que resulta imposible sin documentación. Este requisito es solo necesario en Melilla, cuenta José Palazón, presidente de Prodein. "En España no ponen obstáculos. Allí un niño puede escolarizarse fácilmente".

Muchos niños se reúnen cada viernes y gritan: "¡Queremos ir al colegio!". Todos ellos están en edad de cursar la Primaria, son españoles y siempre han residido en Melilla.

La denuncia social y la recogida de firmas están dando voz a estos niños. No es la primera vez que Prodein realiza una movilización para defenderlos. "Es la tercera vez que hacemos una recogida de firmas; las otras dos veces logramos nuestro objetivo. Tengo esperanza en que este año también lo logremos, pero está siendo difícil", asegura Palazón.

Palazón también señala que cuando consigan las firmas, irán a Madrid para presentarlas. "Iremos a Madrid y adonde haga falta para que reconozcan el derecho de estos menores", declara.

*Adaptado de: publico.es  
(210 palabras)*

**(Total: 15 puntos)**



**L-Università  
ta' Malta**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL  
2018 SECOND SESSION**

---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2018
TIME:	45 minutes

---

### **HOJA DEL CANDIDATO**

Se ruega no escribir en la primera página.

Las preguntas del primer texto se encuentran en la página dos y tres.

Las preguntas del segundo texto se encuentran en la página tres y cuatro.

**Texto 1**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

1. Rellene los huecos con una palabra/una frase:

Miles de (a) \_\_\_\_\_ huyen de su país a Colombia a causa de la (b) \_\_\_\_\_ que están sufriendo. Para mejorar el control, el Gobierno colombiano va a instalar unas puertas con (c) \_\_\_\_\_ electrónicos. Muchos venezolanos (d) \_\_\_\_\_ a su país, pero muchos se quedan en Colombia o desde allí (e) \_\_\_\_\_ a otras naciones sudamericanas. (5)

2. Indique con una cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas:

V F

- a. Colombia tiene seis puestos de control en la frontera con Venezuela. \_\_\_\_\_
- b. El ingreso legal de venezolanos a Colombia ha aumentado un 30% al día últimamente. \_\_\_\_\_
- c. El Gobierno colombiano envió 3.000 soldados a la frontera. \_\_\_\_\_
- d. Actualmente unos 35.000 venezolanos cruzan la frontera con Colombia a diario. \_\_\_\_\_
- e. Unos 1.000 venezolanos al día se quedan en Colombia. \_\_\_\_\_

(7)

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

---

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:

---

---

---

(3)

**(Total: 15 puntos)**

**Texto 2**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar a las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

1. Complete las oraciones:

a. En Melilla, 160 niños \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

b. En España, escolarizar \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

c. Muchos menores se reúnen \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

d. La asociación Prodein está recogiendo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

2. Conteste las preguntas con sus propias palabras:

a. ¿Qué les exige la oficina de educación a los niños de Melilla para entrar en una escuela?  
\_\_\_\_\_ (2)

**Questions continue on next page**

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

---

- b. ¿Cuántas veces ha pedido firmas Prodein para proteger a los niños y en cuántas de ellas tuvo éxito?

\_\_\_\_\_ (2)

- c. ¿Qué hará Prodein cuando tenga las firmas?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (3)

**(Total: 15 puntos)**