

---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2024
TIME:	Approx. 45 minutes

---

**EXAMINER'S PAPER****Texto 1****Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 1:**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

**Los sueldos de los médicos de hospitales públicos en España**

Los sueldos de los médicos de hospitales públicos en España dependen de varios factores. Por ejemplo, la antigüedad en el puesto o si tienen otros trabajos en clínicas privadas. Otro factor es la comunidad autónoma donde desarrollen su labor. La retribución mensual media, antes de impuestos, va desde los 3.700 euros hasta los 5.400 según el tipo de médico y la región donde trabaje. Después de impuestos, ese sueldo va desde los 2.600 euros al mes hasta 3.700. Estas retribuciones son bajas si se comparan con las que reciben los médicos de otros países.

En el sistema público de salud español existen cuatro tipos de médicos de acuerdo a su antigüedad en la profesión. Un estudio reciente ha observado que los sueldos de cada uno de esos tipos varían sustancialmente entre las diferentes regiones de España. En algunos casos, esas diferencias pueden responder a motivos evidentes. Por ejemplo, después de impuestos un médico en Navarra gana 2.000 euros al mes, mientras que uno en las Islas Canarias gana 3.500 euros. En teoría, las Islas Canarias es un destino menos atractivo por tratarse de unas islas alejadas de la Península. Pero mientras que ese médico de Navarra gana 2.000 en la Península, los médicos de Murcia, también en la Península, ganan 3.100 euros después de impuestos.

*(Adaptado de: ABC)  
(215 palabras)*

**(Total: 15 puntos)*****Please turn the page.***

## Texto 2

### Instrucciones para el candidato sobre la Audición de Texto 2:

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

### Ejercicio físico y demencia

Los científicos estiman que la demencia afecta a una de cada diez personas de más de 65 años, y a un tercio de las mayores de 85. En total, alrededor de 900.000 personas padecen demencia en España.

Por el momento, no existe ningún medicamento que prevenga el deterioro cognitivo leve en los pacientes, pero sí tenemos medidas que pueden retrasar el deterioro cognitivo producido por la demencia; por ejemplo, la dieta mediterránea, la vida social activa, o el cuidado de la salud mental. Otra medida muy importante es el ejercicio físico moderado y continuo a lo largo del tiempo. 25 minutos de ejercicio físico a la semana pueden aumentar el volumen cerebral y, por lo tanto, disminuir en teoría el riesgo futuro de deterioro cognitivo.

Científicos españoles sugieren que el ejercicio físico debería considerarse una medicina preventiva contra la demencia. Esto es así porque el ejercicio físico mejora el estado de aquellas partes del cerebro en que se desarrolla la enfermedad de la demencia. De modo que manteniendo en forma el cerebro, se previene la demencia.

Por otro lado, muchos de los efectos de la falta de ejercicio se consideran factores para el desarrollo de la demencia. De hecho, un tercio de los casos de demencia se deben, según esos científicos, al deterioro físico.

*(Adaptado de: El País)  
(214 palabras)*

**(Total: 15 puntos)**



L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD

**ADVANCED MATRICULATION LEVEL  
2024 SECOND SESSION**

---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	IV – Listening Comprehension
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2024
TIME:	Approx. 45 minutes

---

### **CANDIDATE'S PAPER**

Se ruega no escribir en la primera página.

Las preguntas del primer texto se encuentran en la página dos y tres.

Las preguntas del segundo texto se encuentran en la página tres y cuatro.

***Please turn the page.***

**Texto 1**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 1, después de la cual se le concederán **CINCO** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **CINCO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

1. Rellene los huecos con **UNA** palabra:

El dinero que en España gana un médico que trabaja en un (a) \_\_\_\_\_ público depende de varios factores. Entre estos factores se cuenta, por ejemplo, la antigüedad en el (b) \_\_\_\_\_. Otro factor importante es la (c) \_\_\_\_\_ autónoma donde desarrolle su labor. Antes de impuestos, la retribución (d) \_\_\_\_\_ va desde los 3.700 euros a los 5.400 euros. Estas retribuciones de los médicos en España son más (e) \_\_\_\_\_ que en otros países. (5)

2. Indique con **UNA** cruz [X] si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y corrija las falsas:

	V	F
a. En el sistema de salud público español existen cuatro tipos de médicos.	_____	_____
b. Los sueldos de los médicos varían sustancialmente entre las diferentes regiones de España.	_____	_____
c. Un médico en Navarra gana más que un médico en las Islas Canarias.	_____	_____
d. Trabajar en islas fuera de la Península suele hacer que el sueldo sea más alto.	_____	_____
e. En la Península todos los médicos ganan igual; por ejemplo, un médico en Navarra gana lo mismo que uno en Murcia.	_____	_____

La versión correcta de cada oración anteriormente marcada como falsa es:

---



---



---



---

(10)

**(Total: 15 puntos)**

---

**Texto 2**

Tiene **TRES** minutos para leer las preguntas y prepararse de antemano para la audición. A continuación, escuchará la lectura de Texto 2, después de la cual se le concederán **SIETE** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez, y se le darán otros **SIETE** minutos para verificar y finalizar sus respuestas. Se debe prestar atención al uso correcto del idioma y a la ortografía.

1. Complete las siguientes oraciones:

a. Entre las personas de más de 65 años, la demencia afecta a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

b. Entre las personas de más de 85 años, la demencia afecta a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

c. Actualmente, 900.000 personas sufren \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

d. De momento, no hay ningún medicamento \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (2)

2. Conteste las preguntas con sus propias palabras :

a. ¿Qué pueden hacer factores como la dieta mediterránea, la vida social activa y el cuidado de la salud mental?  
\_\_\_\_\_. (2)

b. ¿Cómo se puede aumentar el volumen cerebral para disminuir el riesgo futuro de deterioro cognitivo?  
\_\_\_\_\_. (2)

c. ¿Por qué el ejercicio físico debería considerarse una medicina preventiva contra la demencia?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (3)

**(Total: 15 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	I
DATE:	29 <sup>th</sup> August 2024
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

---

**SECCIÓN A: REDACCIÓN**

**Escriba unas 250 o 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

1. Este año el Ministerio de Educación de Perú ha pedido a los colegios de ese país que no obliguen a los alumnos a realizar actividades que les obliguen a estar expuestos al sol. Tal medida pretende evitar que se repitan casos de insolación y deshidratación. El sol y el calor extremo se dan en muchos otros países. ¿Cómo cree usted que el calor puede influir en el funcionamiento de los colegios? ¿Cree usted que algunos países deberían tomar medidas para proteger a los alumnos del calor extremo? ¿Qué medidas serían necesarias?
2. La directora de cine mexicana Elisa Miller ha afirmado hace poco que "Al cine mexicano le falta público". La industria cinematográfica de cualquier país realiza una aportación clave a la cultura del mismo. ¿Por qué cree usted que el cine interesa hoy en día más que otras artes? Al hilo de que a los mexicanos no les atrae mucho el cine mexicano, ¿le parece a usted que el cine producido en un país debería dirigirse a las personas de ese país? ¿Qué temas cree usted que debe tratar el cine para que las personas de un país se interesen por él?
3. En Chile se celebra un festival gastronómico anual llamado "Ñam" que reúne a una gran cantidad de cocineros del país y atrae a miles de visitantes. "Ñam" se fundó con la intención de celebrar y de dar a conocer la sensacional variedad gastronómica de Chile. ¿Cree usted que la gastronomía debe considerarse parte de la cultura de un país? ¿Por qué pueden la comida y los platos típicos de un país convertirse en una seña de identidad cultural? ¿Cree usted que los gobiernos de los países deberían hacer más para promocionar su gastronomía?
4. Hace unos meses se produjo en un hospital de Madrid una pelea en la que resultaron heridas varias personas. En declaraciones a la prensa, algunos testigos lamentaron haberse enfrentado a una situación de tanto peligro en un edificio público. A tenor del aumento del crimen en muchos países europeos, ¿cree usted que la policía debería tener una mayor presencia en las calles de nuestras ciudades y también en lugares como hospitales y colegios? ¿Esa mayor presencia policial le parecería a usted una garantía para la seguridad pública? ¿O cree usted que es negativo para la libertad de las personas que se nos vigile en lugares públicos; ¿por ejemplo, por medio de la policía o de cámaras de seguridad?
5. Este año el personal de servicios ferroviarios de Argentina se declaró en huelga durante varios días. Esa huelga de trenes paralizó ciudades como Buenos Aires y causó grandes inconvenientes a muchos argentinos. ¿Cree usted que en algunos casos las huelgas deberían limitarse para que no afecten a los ciudadanos? ¿En su opinión qué derecho debe prevalecer, el de los huelguistas o el de las personas que puedan verse afectadas?

**(Total: 20 puntos)**

***Please turn the page.***

## **SECCIÓN B: INTERACCIÓN ESCRITA**

**Escriba unas 100 o 150 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. Hay que incluir los puntos dados, aunque también se pueden introducir otras ideas. No incluya información personal.**

1. Hace apenas unas semanas ha terminado usted sus estudios de educación secundaria. Entre todas las asignaturas que ha cursado, su favorita ha sido el español. Ha tenido usted la fortuna de tener un/a profesor/a de español excepcional: conocedor/a de la lengua y la cultura, además de poseedor de un inagotable entusiasmo por la materia. Tanto es así que usted ha decidido estudiar un grado de español en la universidad. Escriba una carta a su profesor/a de español agradeciéndole todo su trabajo y explicándole por qué le han gustado a usted tanto las clases de español que él/ella le ha impartido. Explíquele, por ejemplo, cómo, gracias a él/ella, ha mejorado su nivel de español (de usted), qué es lo que más le ha gustado a usted de las clases, y qué es lo que más le ha impresionado de la cultura española (y/o hispanoamericana) según se la ha enseñado su profesor/a.
2. Una revista española le pide a usted que escriba un texto en que describa algún aspecto de su infancia, y usted decide escribir sobre un juguete que tuvo. Redacte ese texto describiendo el juguete, explicando si era su juguete favorito y por qué disfrutaba jugando con él. Explique también quién le compró ese juguete y si fue un regalo que recibió en una ocasión especial. Puede escribir también, por ejemplo, sobre algunos momentos pasados con el juguete; por ejemplo, si lo llevaba con usted de vacaciones

**(Total: 10 puntos)**



SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	II
DATE:	30 <sup>th</sup> August 2024
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

**SECCIÓN A: EJERCICIOS DE LENGUA Y SU USO**

1. ¿Qué diría usted en estas situaciones? Complete la oración usando correctamente la lengua española y prestando atención a la ortografía. Evite respuestas que se compongan de solamente una o dos palabras.
  - a. Su hermano ha ido de vacaciones a un parque natural de Ecuador. Hace diez días dijo que estaría en un hotel solamente tres días y desde entonces no se ha comunicado con su familia. Antes enviaba mensajes y fotos por teléfono, y estos diez días de silencio han preocupado profundamente a sus padres. Como usted habla español y sus padres no, usted decide llamar al hotel y preguntar si estuvo allí esos tres días. Telefonea y explica al recepcionista del hotel:
    - i. Mi hermano dijo que llegaría \_\_\_\_\_ (1)
    - ii. En principio estaría \_\_\_\_\_ (1)
    - iii. Desde hace diez días \_\_\_\_\_ (1)
    - iv. Antes nos enviaba \_\_\_\_\_ (1)
    - v. Mis padres están \_\_\_\_\_ (1)
  - b. Usted tiene un amigo español que acaba de conseguir un trabajo en Malta y le pregunta qué ciudad maltesa sería un buen lugar para alquilar un piso y vivir. Usted le recomienda la ciudad (o pueblo) en que usted vive. Usted le dice:
    - i. Hay muchas ciudades \_\_\_\_\_ (1)
    - ii. Pero mi ciudad es \_\_\_\_\_ (1)
    - iii. Mi ciudad está situada \_\_\_\_\_ (1)
    - iv. La gente de mi ciudad tiene fama de \_\_\_\_\_ (1)
    - v. Te recomiendo que \_\_\_\_\_ (1)

**(Total: 10 puntos)**

***Please turn the page.***



2. ¿Cuál es la diferencia en el significado? Sustituya la palabra/frase subrayada con una equivalente o sinónima en cada caso para mostrar la diferencia. Se debe usar correctamente la lengua española y prestar atención a la ortografía.

Ejemplo: Me gusta ojear los libros en la biblioteca. / El cazador tiene que ojear el campo.

Respuesta: Me gusta ver los libros en la biblioteca. / El cazador tiene que observar el campo.

- a. Cruzamos un arroyo poco profundo. / Casi arrollo a un perro al salir del aparcamiento.

\_\_\_\_\_ (2)

- b. La onda de la radio no llegaba a esa zona / La piscina es muy honda y los niños pequeños no deben bañarse en ella.

\_\_\_\_\_ (2)

- c. No es una buena hora para hacer esto / Sé que él ora en la iglesia todos los días.

\_\_\_\_\_ (2)

- d. Sal de la habitación. / No me gusta poner sal en mis comidas.

\_\_\_\_\_ (2)

- e. Los soldados encontraron una mina en el camino. / Mis amigos trabajan en una mina de carbón.

\_\_\_\_\_ (2)

**(Total: 10 puntos)**

3. Transforme cada oración, expresando las mismas ideas y usando la forma correcta de la palabra/frase que aparece entre paréntesis ( ).

Ejemplo: Contamos con tu equipo y con el mío. (**además de**)

Respuesta: Contamos con tu equipo **además de** con el mío.

a. Vives en otro país, pero quiero que estés en este proyecto. (a pesar de que)

\_\_\_\_\_ (2)

b. Juan y Pedro son simpatiquísimos. (tan ... como)

\_\_\_\_\_ (2)

c. Hay mucho tráfico y no llegaremos en tanto dure. (mientras)

\_\_\_\_\_ (2)

d. Ven para que hablemos de este problema. (Te ruego)

\_\_\_\_\_ (2)

e. Esto no me gusta. No voy a hablar de ello. (por lo que)

\_\_\_\_\_ (2)

**(Total: 10 puntos)**

***Please turn the page.***

**SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA**

**Lea atentamente el siguiente texto y conteste las preguntas con sus propias palabras. Se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Conteste con frases completas.**

**Las pinturas más antiguas de Sudamérica**

Hace miles de años, un grupo de humanos comenzó a pintar —con pigmentos rojos, amarillos, blancos y negros— en las rocas de una cueva en el sur del continente americano. El número de esos dibujos fue aumentando con el paso del tiempo. Pero la fecha precisa en que se hicieron se desconocía hasta ahora, hasta que un grupo de científicos argentinos, chilenos y un estadounidense ha logrado datar las pinturas prehistóricas de la cueva Huenul en Argentina, tras más de una década de trabajo. La producción artística se inició allí hace 8.200 años. La antigüedad que han logrado establecer los arqueólogos descubre que se trata de las imágenes más antiguas de Sudamérica.

“Este descubrimiento es clave para la historia del arte en Sudamérica”, afirma la arqueóloga Guadalupe Romero, autora principal de ese proyecto de investigación. Lo importante, explica Romero, es haber logrado medir la antigüedad exacta de las pinturas de forma correcta porque “Estos estudios son muy complejos y no siempre hay buenos resultados”, aclara la científica. Una serie de “golpes de suerte” acompañó el trabajo de los científicos y les permitió analizar los materiales de manera directa. “Había suficiente masa de carbón y no había capas de contaminación en la cueva”, explica Romero. De acuerdo con las cuatro mediciones que los arqueólogos pudieron hacer, la pintura más antigua que analizaron data de hace unos 7.600 años y la más reciente de hace unos 3.000 años. Para precisar aun más esa información, los investigadores hicieron unos cálculos estadísticos que les permitieron precisar el inicio de la producción artística en la cueva hace 8.200 años.

Romero empezó a analizar las expresiones de arte en las paredes de la cueva Huenul hace una década junto con su ayudante Ramiro Barberena —las escasas investigaciones anteriores databan de los años setenta y ochenta—. Por la cantidad y variedad de imágenes que contiene, la formación es única en toda Sudamérica. La cueva, ubicada en el norte de la provincia argentina de Patagonia, tiene más de 440 imágenes pintadas con pigmentos aplicados a la pared con los dedos o con algún utensilio.

Los hombres y mujeres que frecuentaban la cueva eran cazadores y recolectores que la ocuparon en episodios breves y poco intensos pero recurrentes. Mientras esos humanos habitaron allí, un “periodo de aridez extrema” los expuso a “condiciones nuevas” y los obligó a “pensar en nuevas estrategias para ser resilientes”, indica Romero. Las imágenes pintadas en las piedras fueron cruciales en ese proceso porque permitían pasar información a lo largo de los siglos y a través de 130 generaciones en el caso de esta cueva de Patagonia. Quienes hicieron estas pinturas buscaban que, además de la información que se pasaba de padres a hijos oralmente, estas imágenes se convirtiesen en una fuente de información para generaciones futuras. El arte permitió transmitir lecciones muy valiosas para la supervivencia de aquellas gentes, por ejemplo, sobre cómo cazar y cocinar. Era importante, por ejemplo, saber dónde había poblaciones humanas y si los vínculos con ellas eran buenos o dónde estaban los recursos.

*(Tomado de El País (15-2-2023))*

1. Rellene los huecos con **UNA** palabra:

En Sudamérica existen (a) \_\_\_\_\_ hechas hace miles de años. Se hallan en una (b) \_\_\_\_\_ en un lugar al sur de ese continente. Los humanos que las realizaron utilizaron (c) \_\_\_\_\_ de varios colores. Hace muy poco se ha podido (d) \_\_\_\_\_ estas obras prehistóricas.

**(Total: 4 puntos)**

2. Complete las oraciones con sus propias palabras:

a. Los científicos han tardado en concluir su investigación \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

b. Hace 8.200 años en aquella cueva \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

c. Guadalupe Romero es arqueóloga y \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

d. El éxito del proyecto consiste en haber \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. (1.5)

**(Total: 6 puntos)**

***Please turn the page.***

3. Conteste las siguientes preguntas con sus propias palabras:

a. ¿Por qué es difícil datar las pinturas prehistóricas?

---

---

(2)

b. ¿Qué factores favorecieron la datación correcta en el caso de estas pinturas en la cueva Huenul?

---

---

(2)

c. ¿Qué ocurrió hace 7.600 años?

---

---

(2)

d. ¿Cómo se logró establecer que las pinturas se iniciaron hace 8.200 años?

---

---

(2)

**(Total: 8 puntos)**

4. Describa con sus propias palabras la investigación llevada a cabo por Romero y Barbarena.

---

---

---

---

---

---

---

---

**(Total: 6 puntos)**

5. Este texto describe el modo en que estas pinturas prehistóricas servían a los habitantes de la zona, de generación en generación. Explique con sus propias palabras cómo sabemos que:

a. Los habitantes de esa zona tuvieron que pensar en nuevas estrategias para sobrevivir.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(2)

b. Las pinturas prehistóricas transmitieron información a mucha gente.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(2)

c. El arte prehistórico ayudó a las gentes en su vida diaria.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(2)

**(Total: 6 puntos)**

**Blank Page**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER NUMBER:	III
DATE:	2 <sup>nd</sup> September 2024
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

---

**SECCIÓN A: COMPONENTE LITERARIO**

**Elija DOS obras literarias y conteste en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), para cada obra elegida. Solamente debe contestar UNA pregunta dentro de cada tema. Escriba unas 300 o 350 palabras sobre cada tema.**

**Escriba una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y que demuestre un conocimiento de los mecanismos y los recursos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el período literario en el que se encuadra la obra.**

**Escriba de manera lógica y coherente haciendo uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua. Cada respuesta se evalúa sobre un máximo de 10 puntos.**

**1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca**

- a. En el último acto de *La casa de Bernarda Alba* Angustias "sujeta" a Adela y le dice: "De aquí no sales tú con tu cuerpo en triunfo, iladróna!, ideshonra de nuestra casa!". ¿Qué quiere decir Adela con "cuerpo en triunfo", por qué la llama "ladrona", y qué ha hecho Adela para ser la "deshonra" de esa familia?

**O**

- b. Un filólogo especialista en Lorca (llamado Michael A. Gómez) ha escrito que "En su introducción a *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca declara su intención de darle al lector un 'documental fotográfico' de [...] la España rural de su día". ¿Cuáles serían las imágenes o temas más importantes de ese "documental" y cómo las desarrolla Lorca?

***Please turn the page.***



2. **Rimas, Gustavo Adolfo Bécquer**

- a. Haga un comentario de la Rima XXVI de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

**Rima XXVI**

Voy contra mi interés al confesarlo;  
pero yo, amada mía,  
pienso, cual tú, que una oda sólo es buena  
de un billete del Banco al dorso escrita.  
No faltará algún necio que al oírlo  
se haga cruces y diga:  
"Mujer al fin del siglo diecinueve,  
material y prosaica...". ¡Bobería!  
¡Voces que hacen correr cuatro poetas  
que en invierno se embozan con la lira!  
¡Ladridos de los perros a la luna!  
Tú sabes y yo sé que en esta vida,  
con genio, es muy contado quien la escribe,  
y con oro, cualquiera hace poesía.

○

- b. Se ha dicho que para Bécquer la poesía es "un himno gigante y extraño". Explique qué es lo que hace a los poemas de Bécquer, en su conjunto, una obra de arte que es "gigante" (en el sentido de grande, importante) y también "extraña" (en el sentido de original y compleja). En definitiva: ¿cómo y por qué son los poemas de Bécquer grandiosos y complejos, tanto en sus temas como en su estilo?

3. **La casa de los espíritus, Isabel Allende**

- a. El estudioso Marcelo Coddou ha afirmado que, al escribir *La casa de los espíritus*, Allende "no obedece a un intento de [evitar] la historia" sino que responde a "una conciencia de ella [de la historia]". Explique cómo *La casa de los espíritus* puede considerarse una novela sobre la Historia de Chile. ¿Qué sucesos históricos narra? ¿Por qué son importantes esos sucesos en la Historia de ese país? ¿Cómo afectan esos sucesos a los personajes y cómo estos reaccionan ante esos acontecimientos?

○

- b. De *La casa de los espíritus* se ha advertido su contenido social y político. Un concepto clave en la evolución política durante el siglo XX fue la "solidaridad". ¿Qué importancia tiene el importante concepto "solidaridad" en *La casa de los espíritus*? ¿Cómo la solidaridad define o describe psicológica y socialmente a algunos personajes?

4. ***San Manuel Bueno, mártir, Miguel de Unamuno***

- a. *San Manuel Bueno, mártir* ofrece varias lecturas o interpretaciones, algunas de ellas contradictorias, al menos en apariencia. Por ejemplo, se ha descrito como una obra "trágica" y también como una obra "abierta a la esperanza". Explique en qué sentido o sentidos puede explicarse como una obra trágica y también abierta a la esperanza.

O

- b. En *San Manuel Bueno, mártir* se señala la "heroica santidad" del protagonista. ¿Puede considerarse a don Manuel un "héroe"? ¿En qué consistiría su heroísmo? ¿Cómo es esa conducta heroica percibida por los otros personajes?

5. ***La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela***

- a. En *La familia de Pascual Duarte* el sacerdote don Manuel aparece en varios pasajes, por ejemplo, en la muerte del padre de Pascual y también en su boda. ¿Qué importancia cree usted que posee don Manuel en el desarrollo de la obra? ¿Qué aporta este personaje a la trama de esta novela? Como mínimo, podría afirmarse que don Manuel establece los parámetros morales y sociales de la sociedad rural española de principios del siglo XX. Explique cuáles son esos parámetros y qué importancia tienen en la historia de la vida de Pascual.

O

- b. Entre los personajes de *La familia de Pascual Duarte* hay algunos personajes masculinos que son padres. Uno es Esteban Duarte, padre de Pascual, de Rosario y de Mario. Otro es el mismo Pascual. Explique cómo es Pascual en su papel de padre. ¿Cuál cree usted que es la idea de la paternidad que Pascual tiene? Asimismo, compare a Esteban y a Pascual como padres y reflexione sobre si el comportamiento de Esteban con sus hijos podría haber influido en la idea de paternidad que Pascual tiene.

**(Total: 20 puntos)**

***Please turn the page.***

## **SECCIÓN B: COMPONENTE CULTURAL**

**Elija UNA de las siguientes cuatro preguntas sobre temas culturales. Escriba unas 300 o 350 palabras en español sobre el tema elegido. Se le recuerda que no solamente se evalúa el contenido cultural sino también el uso de la lengua.**

1. La música es una parte importante de la cultura española, y España ha producido algunos géneros musicales únicos en el mundo, como el flamenco o la zarzuela. Existen otras formas artísticas desarrolladas en España que se identifican internacionalmente como esencialmente españolas. Describa algunas de ellas (incluida/s, si usted lo desea, las musicales).
2. En los últimos años, México se ha puesto muy de moda entre los jóvenes europeos. Su historia, arte y gastronomía fascinan a todo el mundo y cada vez atrae a más visitantes. Escriba sobre esa riqueza cultural e histórica de México.
3. España goza de un impresionante patrimonio artístico. Algunas de sus ciudades son famosas en todo el mundo por su hermosa arquitectura, especialmente romana, renacentista, barroca, modernista, etc. Escriba sobre al menos tres ciudades españolas, especialmente sobre su arquitectura.
4. Antes de la llegada de los españoles a Hispanoamérica, florecieron en Centroamérica y en Sudamérica algunas civilizaciones poderosas militarmente y avanzadas socialmente. Las más famosas quizá sean la maya, la azteca y la inca. Escriba sobre las características de las culturas nativas de la actual Latinoamérica, sobre esas tres y, si usted lo desea, sobre otras también.

**(Total: 10 puntos)**