



SUBJECT:	Italian
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	28 th August 2018
TIME:	45 minutes

EXAMINER'S PAPER**SECTION A: LISTENING COMPREHENSION**

The following text (approximately 400 words) must be read **THREE** times.

The candidates have **three minutes** to read the questions. Then the text will be read for the first time at a normal pace; the second time, the text will be read slowly. The candidates may take down notes during both readings. The two readings will take approximately **10 minutes** in all. The candidates will then have **20 minutes** to answer all the questions. The text will be read for the third time at a normal pace after which the candidates will be given **five minutes** to revise their answers.

Note to examiners: Names are included in the Candidate's Paper.

Read out the following text to candidates:

- **avete 3 minuti di tempo per leggere le domande;**
- **ascoltate questo articolo che vi sarà letto due volte;**
- **durante la lettura potete prendere appunti, ma vi consigliamo di farlo solo dopo aver ascoltato la prima lettura del brano;**
- **avrete 20 minuti di tempo per rispondere a tutte le domande;**
- **poi, il brano vi sarà letto una terza volta e avrete 5 minuti per la revisione finale;**
- **troverete i nomi propri scritti sul vostro foglio;**
- **vi ricordiamo che è importante dare le risposte in parole vostre e in modo corretto in italiano.**

Moovit è arrivata a oltre 1500 città mappate

Moovit ha raggiunto oggi le 1.500 città mappate in tutto il mondo, confermandosi come l'App numero uno del trasporto urbano per autobus, metropolitane, treni, traghetti e qualsiasi altro mezzo pubblico esistente nelle 77 nazioni coperte dal suo servizio. L'azienda ha raggiunto questo traguardo importante in appena quattro anni e cinque mesi di lavoro, coprendo così una popolazione totale di circa 1.1 miliardi di persone per circa 550 milioni di potenziali passeggeri del trasporto pubblico.

La città americana di Dayton in Ohio è la 1.500ma città aggiunta sulla piattaforma Moovit e la 23a nel solo mese di agosto 2017. Australia, Brasile, Bulgaria, Cina, Francia, Polonia, Portogallo, Spagna e Stati Uniti sono solo alcune delle nazioni le cui città entreranno a far parte di Moovit in un futuro prossimo ad una media di una nuova città aggiunta ogni 15 ore. In questo senso, dopo Dayton saranno tante le città che si aggiungeranno all'elenco di città sulla piattaforma Moovit. Eletta "Top Local App" nel 2016 da Google, Moovit si distingue dalle centinaia di App del trasporto pubblico locale, gestite dalle varie società del trasporto o altre aziende private che ripropongono dati e informazioni, comunque già disponibili pubblicamente, su piccole aree metropolitane. L'ubiquità di Moovit risiede nella sua capacità di raccogliere giornalmente un'enorme quantità di informazioni riferite alla mobilità urbana.

Mixando open data, orari, percorsi e linee con le informazioni "live" generate in crowdsourcing dai suoi 70 milioni di utenti insieme alla sua Community di 200.000 "Moovitors" (editori locali), l'azienda ha creato l'archivio più completo al mondo di dati legati al trasporto pubblico. Moovit poi prende queste informazioni e le immette nella sua app, fornendo così tutte le indicazioni necessarie ai passeggeri che si spostano con i mezzi pubblici, comprese le mappe più precise ed accurate, gli orari d'arrivo e partenza e tutte le fermate lungo il percorso selezionato. Dati, questi, che Moovit ha anche tradotto in una serie di strumenti online, come la *Smart Transit Suite* lanciata a giugno 2017, destinati a pianificatori urbani, sviluppatori e governi locali impegnati a modellare il futuro della mobilità urbana.

Adattato da: www.metronews.it



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL
2018 SECOND SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	28 th August 2018
TIME:	45 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

- **non** scrivere su questa pagina;
- scrivere eventuali appunti (che non saranno valutati) su pagina 2;
- scrivere le risposte su pagina 3.

Moovit è arrivata a oltre 1500 città mappate

Nomi propri: *Dayton, Ohio, Australia, Brasile, Bulgaria, Cina, Francia, Polonia, Portogallo, Spagna, Stati Uniti, Google, Moovitors, Smart Transit Suite.*

Rispondete in parole vostre a TUTTE le domande:

1. L'App *Moovit* ha ormai raggiunto il massimo delle sue potenzialità e pertanto non le sarà possibile mappare altre città.

a. Vero o falso?

_____ (1/2)

b. Come lo sai?

_____ (1/2)

2. Spiega in parole tue in che consiste questa app.

_____ (1)

3. Secondo Google, Moovit si distingue dalle centinaia di app del trasporto pubblico locale. In quali **DUE** modi è diversa?

_____ (2)

4. Spiega in parole proprie i **DUE** modi in cui l'Azienda sia riuscita a creare l'archivio più completo al mondo di dati legati al trasporto pubblico.

_____ (2)

5. Da' le **TRE** informazioni che vengono fornite ai passeggeri grazie a questa app.

_____ (3)

6. Quale ruolo possono avere nel futuro strumenti online come la *Smart Transit Suite*?

_____ (1)

(Totale: 10 punti)

Blank Page

SUBJECT:	Italian
PAPER:	Oral
DATE:	28 th August 2018
TIME:	15 minutes

EXAMINER'S PAPER**SECTION B: CONVERSATION**

(5 minutes)

The examiner and the candidate are to carry out a conversation about the picture chosen by the candidate, in relation to the question asked.

Examiners should limit the choice to the below. Personal questions related to race, family ties, religion, school attended, teachers, politics and sexual orientation should **not** be asked.

Scegli Foto A o B: descrivi e commenta.

Foto A*buonevacanze.com***O*****Please turn the page***

Foto B



pixabay.com/it

(Total: 10 marks)

SECTION C: TOPIC PRESENTATION

(10 minutes)

Candidates should select a topic related to Italian Culture and Civilization (only topics reproduced below are accepted) and present it verbally in **10 minutes**. During their presentation, the candidates may present visual material and/or notes in point form.

If the examiner realises that the candidate is simply reproducing material learnt by rote, the examiner should put questions which test whether the candidate really knows what s/he is saying. Candidates are **not** allowed to read out a previously written text.

Parla di UNO di questi temi:

- a) La politica italiana;
- b) Il cinema italiano;
- c) Sviluppi tecnologici e scientifici in Italia;
- d) Un pittore o un movimento artistico italiano;
- e) Un musicista o un genere musicale;
- f) Il turismo in Italia;
- g) L'industria in Italia;
- h) L'ambiente in Italia;
- i) Un'epoca della storia italiana o un personaggio storico italiano;
- j) Lo sport in Italia;
- k) La gastronomia italiana;
- l) La televisione italiana.

(Total: 10 marks)

SECTION B and SECTION C

The mark-sheet has three columns: CONVERSATION + TOPIC = TOTAL
(max 10 marks) + (max 10 marks) = (max 20 marks)

N.B. High marks for those who do not deserve them are an injustice to those who do, and may distort the result by increasing the grade. Examiners are to follow these guidelines:

Give 0-4 marks (for the Conversation) + 0-4 marks (for the Topic) when the candidate cannot express him/herself well and does not understand everything the examiner says or the text (captions or titles) s/he reads.

Give 5-6 marks (for the Conversation) + 5-6 marks (for the Topic) when the candidate understands well but hesitates when speaking, the vocabulary is simple or not precise, and grammatical errors are committed.

Give 7-8 marks (for the Conversation) + 7-8 marks (for the Topic) when the candidate understands fully and does not hesitate, uses vocabulary well, the grammar is more or less accurate and errors are few.

Give 9-10 marks (for the Conversation) + 9-10 marks (for the Topic) when the candidate responds readily and speaks fluently, takes the initiative, develops his/her sentences and has a good command of vocabulary and idiomatic expressions.



SUBJECT:	Italian
PAPER:	Oral
DATE:	28 th August 2018
TIME:	15 minutes

CANDIDATE'S PAPER

SECTION B: CONVERSATION

(5 minutes)

Scegli Foto A o B: descrivi e commenta

Foto A

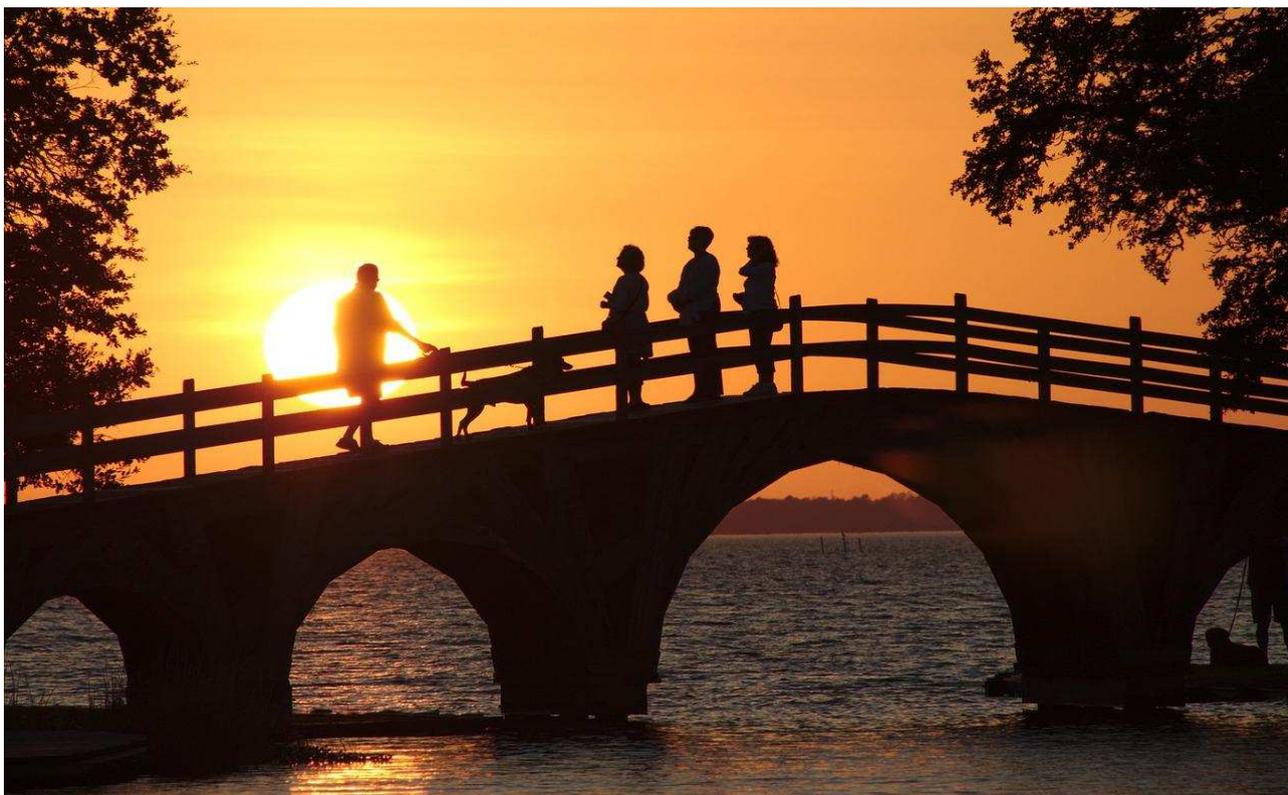


buonevacanze.com

O

Please turn the page.

Foto B



pixabay.com/it

(Total: 10 marks)

SECTION C: TOPIC PRESENTATION

(10 minutes)

Parla di UNO di questi temi:

- a) La politica italiana;
- b) Il cinema italiano;
- c) Sviluppi tecnologici e scientifici in Italia;
- d) Un pittore o un movimento artistico italiano;
- e) Un musicista o un genere musicale;
- f) Il turismo in Italia;
- g) L'industria in Italia;
- h) L'ambiente in Italia;
- i) Un'epoca della storia italiana o un personaggio storico italiano;
- j) Lo sport in Italia;
- k) La gastronomia italiana;
- l) La televisione italiana.

(Total: 10 marks)



SUBJECT: **Italian**
DATE: 31st August 2018
TIME: 9:00 a.m. to 12:05 p.m.

SEZIONE A: LINGUA

Questa sezione ha un totale di 40 punti.

1. COMPRENSIONE SCRITTA

Leggi attentamente i due brani e rispondi a TUTTE le domande.

a) Una professoressa da Nobel. Ecco l'unica italiana candidata come migliore docente del mondo

5 Insegna Matematica e Fisica al liceo scientifico Vittorio Veneto di Milano. Una carriera che viene da lontano vissuta come riscatto di una vita semplice. Si è data da fare e con passione e fatica è arrivata a laurearsi. Non concepiva un lavoro a cui non fosse connesso un impegno sociale. Per questo, dopo aver rifiutato molte offerte di lavoro, ha scelto di insegnare per restituire quello che aveva imparato a chi ne aveva bisogno.

10 Lorella Carimali è direttrice di un coro, e per lei non esistono persone stonate, ma solo voci non allenate. Come un coach sportivo, anche lei prepara tanti atleti alla "maratona". Per aiutare gli studenti in crisi ha messo in piedi un progetto **multidisciplinare** con alunni di classi diverse e con **carenze** di gravità differente. Insieme hanno scritto un testo teatrale sulla matematica. Ha funzionato, e alla fine sono stati tutti promossi.

15 L'anno scorso è stata eletta tra i dieci migliori professori italiani. Oggi è finalista al Nobel dell'insegnamento, il *Global Teacher Prize*, dove ora 50 **docenti** scelti tra più di 40mila candidati da 173 paesi, si contendono il premio che verrà consegnato a Dubai dalla *Varkey Foundation*. Il *Global Teacher Prize* è stato fondato per riconoscere i meriti di un insegnante eccezionale, che abbia dato un contributo notevole alla professione, e nel contempo abbia messo in luce il ruolo fondamentale che gli insegnanti rivestono nella società. In palio un milione di dollari da spendere in progetti scolastici.

20 Il suo sogno, se dovesse vincere il milione di dollari in palio? "Ho tanti progetti, ma quello che ritengo più importante, sono corsi di formazione per giovani maestri", perché anche loro arrivino ad amare ed a insegnare la matematica così, in questo modo unico. Partendo dal metodo giusto, iniziando da bambini, si eviterebbero quei **preconcetti** che i ragazzi si portano dietro fino al liceo. "La via maestra per il futuro è un'istruzione di qualità", scrive sul suo blog, dove parla di *problem solving* e spirito critico, competenze e curiosità che, secondo lei, sono gli ingredienti chiave dell'apprendimento.

adatto da repubblica.it

Domande:

- a. Perché la parola "maratona" (r.7) è scritta tra virgolette? (1)
- b. Perché Lorella ha rifiutato varie offerte di lavoro? Quale lavoro accettò e perché? (2)
- c. Cosa ha fatto Lorella per aiutare gli studenti a superare l'esame di matematica? (1)
- d. Menziona **DUE** caratteristiche che dovrebbe avere l'insegnante per qualificare al *Global Teacher Prize*. (2)
- e. Se dovesse vincere il premio, cosa farebbe con il milione di dollari? (1)
- f. A chi o a che cosa si riferiscono le parole sottolineate: "a cui" (r.3), "ne" (r.5), "quello" (r.18), "che" (r.21). (1)
- g. Fornisci sinonimi a **DUE** delle parole in neretto così come usate nel testo. (1)
- h. Scrivi in parole tue le frasi: "abbia messo in luce il ruolo fondamentale" (rr.15-16), "la via maestra per il futuro" (r.22). (1)

(Totale: 10 punti)**b) Dolomiti. Montagne. Uomini. Storie.**

Il sito di Rai Cultura porta un reportage di Piero Badaloni. Si tratta di sei documentari che raccontano le Dolomiti, patrimonio dell'umanità Unesco per il loro eccezionale valore scientifico, alpinistico, culturale, naturale, economico e sociale.

5 La realtà delle Dolomiti la scopriamo attraverso le storie di chi le studia e le protegge, di chi ha conquistato le vette di queste montagne e di chi ne coltiva le pendici con fatica e tenacia. C'è anche chi utilizza le acque che **sgorgano dalle sorgenti** per produrre energia, e il legname dei boschi per costruire case. Si cerca di mantenere intatto un paesaggio di cui fanno parte non solo monumenti naturali come i monti con le loro caratteristiche guglie, ma anche i pascoli per il bestiame e i mille paesi, piccoli e grandi, con le loro tipiche abitazioni e fienili, sparsi per le valli, 10 ognuno con la sua architettura particolare.

Non bisogna dimenticare poi che le Dolomiti sono state e continuano ad essere una straordinaria fonte di ispirazione per gli artisti, a cominciare da Tiziano, che nacque a Pieve di Cadore e dipinse per primo queste montagne in un quadro diventato celebre in tutto il mondo. Oggi è possibile ammirarlo alla Galleria dell'Accademia.

15 Oltre ai pittori, diversi scultori **hanno lasciato il segno** della loro arte sul legno dei boschi dolomitici. Il più famoso è Andrea Brustolon: lo chiamavano il Michelangelo del legno. Molte sue opere, scolpite fra il 1600 e il 1700, sono sparse nelle chiese delle valli bellunesi e non solo.

20 Anche tanti famosi scrittori furono rapiti dalla "sublime bellezza" di queste cime: Dino Buzzati amava rifugiarsi nella villa di famiglia, alle falde delle Dolomiti bellunesi, per creare i suoi romanzi. Agata Christie ambientò alcuni suoi romanzi nei boschi intorno al lago di Carezza.

Ma a fare onore a queste cime sono anche sportivi come Armin Zoggeler, il grande campione dello slittino, Kristian Ghedina, il re della discesa libera, Gabriella Paruzzi, la campionessa dello sci da fondo e Toni Valeruz, il fuoriclasse dello sci estremo.

(adatto da raistoria.rai.it)

Domande:

- a. Dal secondo paragrafo (rr.4-10), trova **DUE** sinonimi che significano le cime delle montagne. (1)
- b. (i) Menziona **DUE** risorse naturali di queste montagne. (1)
 (ii) Come vengono sfruttate? (1)
- c. Oltre ad essere una bellezza naturale, questa catena di montagne spinge le persone ad essere creative: in che senso? Da' **TRE** esempi. (1½)
- d. Fornisci dal testo **UN** esempio per ciascuno dei seguenti: (1½)
 (i) un comune italiano;
 (ii) un museo italiano;
 (iii) uno sport invernale.
- e. A chi o a che cosa fanno riferimento i seguenti pronomi diretti o possessivi (sottolineati nel testo): (i) "le" (r.4); (ii) "sua" (r.10); (iii) "lo" (r.16); (iv) "suoi" (r.19). (2)
- f. Spiega, in parole tue, le **DUE** espressioni in neretto (r. 6 e r. 15). (2)

(Totale: 10 punti)**2. COMPONIMENTO**

Svolgi **UNO** dei seguenti temi in circa 300-350 parole. Si raccomanda di pianificare bene il contenuto e di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli.

- a. Il problema dell'inquinamento ambientale ed acustico: cosa ne pensi?
- b. Se si sogna da soli, è solo un sogno. Se si sogna insieme, è la realtà che comincia. Commenta questo proverbio.
- c. Più di 1 miliardo di persone in oltre 180 paesi usano WhatsApp per tenersi in contatto con amici e familiari. Cosa ne pensi?
- d. Le *baby gang* stanno agendo con violenza e ferocia su persone che non possono difendersi, come i clochard o i ragazzini. Parla di questo nuovo fenomeno, spiegando quali sono, secondo te, le ragioni di questo brutto fenomeno e cosa si può fare per debellare questo fenomeno.
- e. Se tu potessi scegliere il modo di sostenere gli esami, cosa preferiresti: gli esami orali o gli esami scritti? Perché?

(Totale: 20 punti)***Please turn the page.***

SEZIONE B: LETTERATURA

Scegli **UNO** dei brani seguenti, numerati 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Leggilo attentamente e poi rispondi a **TUTTE** le domande in fondo al brano che hai scelto. Le parole/frasi citate sono in neretto nei brani.

Si raccomanda di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli. Questa sezione ha un totale di 30 punti.

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

Brano 1

"Ma di notte al Nord che succede?"

Mi ha guardato, ha preso un respiro con il naso e mi ha chiesto: "Che c'è? Non sei contento che sono tornato?"

"Sì".

"Di' la verità". "Sì, sono contento".

Mi ha stretto tra le braccia, forte. Sentivo il suo sudore. Mi ha sussurrato in un orecchio: "Stringimi, Michele, stringimi! Fammi sentire quanto sei forte".

L'ho abbracciato più forte che potevo e mi veniva da piangere. Le lacrime mi scendevano e mi si **stringeva la gola**.

"Che fai, piangi?" Ho singhiozzato. "No, non piango".

Ha tirato fuori dalla tasca un fazzoletto **stropicciato**. "Asciugati quelle lacrime, che se qualcuno ti vede, fai la figura della femmina. Michele, in questi giorni ho molto da fare e quindi devi ubbidire. Tua madre è stanca. Piantala con questi capricci. Se fai il bravo, appena finisco ti porto al mare. Andiamo sul pedalò".

Ho rantolato. "Che è il pedalò?"

"È una barca che invece dei remi ha i pedali come una bicicletta".

Mi sono asciugato le lacrime. "Ci si può andare fino in Africa?"

"Devi pedalare per arrivare in Africa".

"Io voglio andare via da Acqua Traverse".

Domande:

- Chi è tornato? Come fa a sapere che cosa succede al Nord? (2)
- In questo brano il personaggio "ha sussurrato in un orecchio" però in un'altra parte del romanzo lo stesso personaggio pronuncia le parole "due orecchie gli tagliamo. Due." A chi si riferiva, e in quale occasione particolare ha pronunciato queste parole? (4)
- Il personaggio è amorevole in questo brano. Menziona **DUE** istanti nel romanzo dove traspare di nuovo questa stessa caratteristica del personaggio. (4)
- Spiega in parole tue le espressioni in neretto. (4)
- "Fammi sentire quanto sei forte" – in quale occasione il personaggio ripete le stesse parole? (4)
- I due personaggi avranno modo di unirsi in un altro forte abbraccio ma in questa circostanza i ruoli si invertiranno. Spiega quando e perché questo accadrà. (6)
- "Io voglio andare via da Acqua Traverse" – chi pronuncia queste parole? Perché vuole questo? Spiega in parole tue l'impatto di queste parole in relazione alla vicenda principale del romanzo. (6)

(Totale: 30 punti)

Brano 2

Domenica è tornato mio papà. Mio papà vive in America molto spesso e torna ogni tanto. Ha una villa con la piscina e il trampolino e ci sono gli orsetti lavatori. Vivono nel giardino, io ci devo andare. In America lui ci sta per lavoro e quando torna mi porta sempre i regali. Questa volta mi ha portato delle specie di racchette da tennis che si mettono sotto i piedi e così si può camminare sulla neve. Senza si **affonda** e si può anche morire. Quando andrò in montagna le dovrò usare quando vado sulla neve. Papà mi ha detto che queste racchette le usano gli eschimesi. Gli eschimesi vivono sul ghiaccio al Polo Nord e hanno anche le case di ghiaccio. Dentro non hanno il frigorifero perché non servirebbe a niente. Mangiano molte foche e qualche volta i pinguini. Ha detto che una volta mi ci porta. Io gli ho chiesto se può venire anche Peppino con noi.

Domande:

- a. Spiega in parole tue la parola in neretto. (2)
- b. Perché il bambino ci tiene alla presenza di Peppino? (2)
- c. Come si chiama il papà di questo bambino? Menziona i tratti in comune che ha con il padre di Michele. (4)
- d. Da dove è tratta la storia raccontata nel brano e spiega in quale circostanza è stata scoperta? (4)
- e. Gli orsetti lavatori vengono menzionati in un'altra parte del romanzo. Spiega dove e parla del loro significato. (6)
- f. In questo brano vengono menzionati i regali che fa il padre. Anche il padre di Michele ha fatto dei regali ai suoi figli. Quali erano e in quali circostanze glieli ha dati? (6)
- g. Uno dei padri nel romanzo ha un figlio morto. Chi è, e racconta brevemente di come gli è morto il figlio. (6)

(Totale: 30 punti)**Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*****Brano 3**

"Ma cos'è successo?" gli domandò Mara.

"È successo che i carabinieri lo stanno cercando; perciò bisogna che fili via, e subito". [*rispose Lidori*].

"Per **il fatto del prete**?"

"Per il fatto di San Donato."

Entrò Bube, vestito:

"Questa, vedi, è Mara, la mia fidanzata."

"Sì, l'avevo capito", rispose Lidori. "Dunque **in presenza delle donne non ho voluto dirlo**: ma la faccenda è seria; tu gliene hai parlato?" Bube fece cenno di no. "Bravo, è meglio che non sappiano nulla. Ma te, come mai non ti sei fatto vivo con noi, appena sei arrivato a Volterra?"

"Pensavo di parlarvene domattina."

"Domattina, sarebbe stato troppo tardi. Se i carabinieri di Colle erano avvertiti, la comunicazione devono averla ricevuta anche quassù. Una cosa non riesco a capire: se quelli erano venuti alla partenza della corriera, com'è che non t'hanno beccato?"

"I carabinieri erano venuti alla partenza della corriera?"

Continues on the next page.

“Così almeno ci hanno telefonato i compagni di Colle.”

Bube guardò Mara:

“Allora è stata una fortuna che ce ne siamo andati...” S’interruppe perché era entrata la sorella, anche lei vestita, ma a piedi nudi.

Domande:

- a. In quali anni si svolgono i fatti narrati fino agli eventi del brano citato qui sopra? Qual è il vero nome di Bube e perché porta tale soprannome? (4)
- b. Dove avviene questo dialogo e in quale periodo del giorno? (3)
- c. Bube, intanto, ha dovuto cedere il letto a Mara. In circa 40 parole spiega come e perché ciò è avvenuto. (4)
- d. Perché Mara, sin dal momento di averli incontrati, sente così poco affetto per i familiari di Bube? Quali riflessioni le vengono in mente mentre lei sta sola a letto? (5)
- e. “In presenza delle donne”: chi sono le donne in presenza delle quali Lidori “non ha voluto dire” quelle cose? E perché non vorrebbe svelarle nella loro presenza? (4)
- f. Come si chiama “il prete” a cui si fa riferimento nel brano? In circa 40 parole, spiega come si sono svolti gli eventi ai quali si riferisce con “il fatto del prete”. (5)
- g. In seguito Lidori propone a Bube di fuggire lontano. In **non** più di 50 parole, racconta come si svolgono i fatti immediatamente dopo, e dove Mara e Bube trovano rifugio fino alla definitiva separazione dei due fidanzati. (5)

(Totale: 30 punti)

Brano 4

Le faceva sempre male la testa mentre il treno viaggiava veloce verso Empoli, nella prima luce della mattina. Ma per lo meno il paesaggio si era fatto familiare, con le sue dolci ondulazioni, gli oliveti, un bosco di pini e cipressi che costeggiò a lungo la ferrovia.

A Empoli c’era già il sole; le fu detto che il treno di Colle stava per arrivare; attraversò i binari sul tavolato e si fermò sulla banchina.

Arrivò il treno; lei si precipitò per salire, ma un ferroviere, scendendo, disse: “Fate scendere, prima; tanto non c’è fretta; si riparte fra mezz’ora,” e dietro di lui smontarono i viaggiatori, quasi tutti operai con la valigetta in mano... L’ultimo era Stefano.

Rimasero fermi l’uno davanti all’altra, mentre la gente che voleva salire li urtava. Si tirarono da parte.

Alla fine lui le chiese:

“Come mai sei qui?”

“Torno a casa. Sono stata a trovare Bube.”

“Sì, l’ho letto sul giornale...”

“E tu? Cosa fai qui?”

“Adesso lavoro ad Empoli. Vengo tutte le mattine col treno.” Si portò la sigaretta alla bocca; fu in quel momento che Mara si accorse dell’anello.

“Ah: **vedo che ti sei sposato.**” Stefano arrossì. **“Con quella... con cui eri fidanzato?”**

Domande:

- a. La protagonista intende recarsi a Colle. Per esattezza, lei dove risiede? (1)
- b. Mara viaggia in treno verso Empoli; in circa **30 parole**, spiega da quale città ha preso il treno e perché Bube si trova lì. (4)

- c. In precedenza Mara aveva stretto amicizia con Ines, una sua compaesana. In circa 40 parole, delinea un breve profilo di Ines e del suo rapporto con Mara. (5)
- d. Chi è Stefano? Spiega in breve come lui e Mara si sono conosciuti. (4)
- e. "Sì, l'ho letto sul giornale." In circa 40 parole racconta cosa Stefano sarebbe venuto a sapere di Bube dal giornale. (5)
- f. Alla fine del loro breve colloquio, Mara chiede a Stefano se si è sposato con "quella con cui era fidanzato". Racconta, in circa 40 parole, chi era la ragazza "con cui era fidanzato" Stefano e in quale circostanza Mara era venuta a sapere di questa vicenda. (5)
- g. Durante il recente colloquio tra i due fidanzati, Bube deplora il comportamento di alcuni suoi compagni nei suoi confronti quando lui faceva il partigiano. Riporta in circa 50 parole le parole di condanna di Bube nei confronti di Memmo e altri amici. (6)

(Totale: 30 punti)

Stefano Benni, Margherita Dolcevita

Brano 5

Per fare quel muralone **si erano impegnati** parecchi artisti. Di tre c'era il nome.

Vincent van Bongh, Canapone da Caserta e Maya Kovsky.

"Grande" ha detto Angelo. "Questi lo sanno usare bene, l'astuccio dei colori."

"Ogni volta glielo cancellano, e ogni volta lo rifanno in un posto diverso" ho detto io.

"Lo so" ha sospirato Angelo, "mio padre telefona sempre al comune, oppure paga una ditta di imbianchini per coprirli."

"Che fastidio gli danno?"

"Non può venderli" ha detto Angelo.

In quel momento ci siamo accorti che, in fondo al muro, c'era qualcuno che stava dipingendo.

Era un ragazzo alto e magro, con gli occhi un po' bistrati e la barba rosso carota. **Ho cercato di indovinare.**

Domande:

- a. Dove si trovano Angelo e Margherita e come hanno fatto per recarsi lì? (3)
- b. Che tipo di artisti erano quelli che "si erano impegnati"? Per meglio osservare quel muralone salgono su una collinetta di terrapieno. Cosa possono vedere di lassù? (4)
- c. Tenendo in considerazione la personalità di Angelo, spiega in circa 40 parole i motivi per cui lui elogia quegli artisti e ammira tanto la loro arte. (5)
- d. Chi è il padre di Angelo? Illustra in circa 30-40 parole come i familiari del giovane si comportano nei suoi confronti. (4)
- e. In circa 40 parole confronta la figura di Angelo con quella di Eraclito, il fratello di Margherita. (4)
- f. Chi è il ragazzo con la barba rosso carota? Che cosa gli chiede Margherita e cosa le risponde lui? (5)
- g. Margherita confessa di possedere un orsacchiotto. Descrivilo in circa 30 parole rilevando, contemporaneamente, a che cosa le serve. (5)

(Totale: 30 punti)

Please turn the page.

Brano 6

Era ormai mezzanotte, ho provato ad appisolarmi ma sopra di me ho sentito i passi del nonno che ballava il tango con la fantasmessa spagnola. Che esista o no, è un gran passatempo per lui. Balla con doña Lupinda due volte alla settimana, ed è una bella compagnia.

Si può essere innamorati di un fantasma?

E di una persona vera?

E cosa distingue una persona vera da un fantasma?

Avete letto il *Manuale di caccia al fantasma* di Hector Plasma? No? Per forza, l'ho inventato io. Avete scoperto un'altra mia piccola mania. Invento i libri e racconto di averli letti. Fingo così bene e li rigiro nel cervello così a lungo che forse a quel punto potrei anche scriverli. Ma fantasticare è piacevole, scrivere è faticoso. Inoltre, per addormentarsi bisogna fermare i pensieri e non è facile. È come quando sei su una barca: smetti di remare, ma l'onda ti trascina e ti ritrovi a riva, o al largo, o chissà dove. Non è il mio caso, perché io possiedo un forte ancoraggio di autocontrollo e raramente divago o mi lascio andare a fantasticare, ma il nonno una volta mi ha raccontato che, quando era marinaio, saliva sempre in testa d'albero per avvistare le sirene.

Domande:

- a. Elenca **TRE** motivi, oltre ai passi del nonno, per cui Margherita non riesce ad addormentarsi. (3)
- b. In circa 40 parole, specifica a quali espedienti Margherita ha fatto ricorso nei suoi tentativi di addormentarsi. (4)
- c. In circa 50 parole, racconta come e perché Margherita, poco prima, sentì la necessità di alzarsi dal letto per fare degli accertamenti. (4)
- d. Da chi fu sorpresa in queste circostanze e che cosa si son dette? In che modo, la ragazza, è stata rassicurata per quanto riguarda le sue preoccupazioni? (5)
- e. Come si chiama il nonno di Margherita? Quali somiglianze di carattere si possono rilevare tra lui e lei? (4)
- f. Come si chiama il cane che i familiari della ragazza tengono in casa? In circa 40 parole, descrivilo mettendo in evidenza anche alcune delle sue strane abitudini. (5)
- g. Margherita afferma che prima dell'arrivo dei Del Bene, lei viveva in un mondo di fiabe. Spiega brevemente in che cosa consisteva questa sua illusione e quanto è durata. (5)

(Totale: 30 punti)