



| | |
|----------|------------------------------|
| SUBJECT: | Italian |
| PAPER: | Listening Comprehension |
| DATE: | 25 th August 2022 |
| TIME: | Approx. 45 minutes |

EXAMINER'S PAPER**SECTION A: LISTENING COMPREHENSION**

The following text (approximately 400 words) must be read **THREE** times.

The candidates have 3 minutes to read the questions. Then the text will be read for the first time at a normal pace; the second time, the text will be read slowly. The candidates may take down notes during both readings. The two readings will take approximately 10 minutes in all. The candidates will then have 20 minutes to answer all the questions. The text will be read for the third time at a normal pace after which the candidates will be given 5 minutes to revise their answers.

Note to examiners: Names are included in the Candidate's Paper.

Read out the following text to candidates:

- **avete 3 minuti di tempo per leggere le domande;**
- **ascoltate questo articolo che vi sarà letto due volte;**
- **durante la lettura potete prendere appunti, ma vi consigliamo di farlo solo dopo aver ascoltato la prima lettura del brano;**
- **avrete 20 minuti di tempo per rispondere a tutte le domande;**
- **poi, il brano vi sarà letto una terza volta e avrete 5 minuti per la revisione finale;**
- **troverete i nomi propri scritti sul vostro foglio;**
- **vi ricordiamo che è importante dare le risposte in parole vostre e in modo corretto in italiano.**

Yankuba Darboe arrivò su un barcone: ora ha realizzato il sogno di laurearsi

Nel 2014 fuggì dal suo Paese, il Gambia, e dall'inferno libico. Sbarcò in Sicilia per poi essere mandato a Benevento ha trovato accoglienza e poi un lavoro. E dove, piano piano, è riuscito a realizzare il suo sogno: laurearsi. Questa è la storia di Yankuba Darboe, appena diventato dottore in Scienze e Tecnologie all'Università del Sannio. "Sono stato fortunato a sbarcare vivo, ora voglio aiutare la gente", ha detto.

Quella di Yankuba Darboe potrebbe essere una storia di disperazione e speranza come tante. Ma con un lieto fine e soprattutto con la dimostrazione concreta di come una buona accoglienza e un giusto inserimento nella realtà locale e nel suo mondo lavorativo possano essere un vantaggio e un'opportunità per tutti. Arrivato a Benevento, infatti, Yankuba ha iniziato a lavorare presso la Caritas diocesana e nel frattempo non ha trascurato lo studio. Dopo essersi diplomato è diventato operatore allo Sprar, il Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati, continuando sempre a non mollare i libri. E riuscendo così a realizzare quello che ha sempre detto essere il suo sogno: la laurea. Sogno realizzato all'Università del Sannio.

Il suo dipartimento lo ha celebrato a dovere: "Auguri a tutti i laureati di oggi al Dipartimento di Scienze e Tecnologie, specialmente a Yankuba Darboe che ha discusso una tesi in Scienze Biologiche. Yankuba arriva dal Gambia e dopo la Libia e il viaggio in mare, Benevento è la città in cui vuole vivere", si legge sulla pagina Facebook dell'università.

La direttrice del dipartimento, Maria Moreno ha commentato così la laurea di Yankuba: "Il successo di Yankuba è la dimostrazione sempre più tangibile di come sia possibile fare comunità nell'accompagnamento dei nostri studenti durante il loro percorso di studio e quanto ciò sia vincente per il raggiungimento di obiettivi di vita di giovani ragazze e ragazzi". Yankuba ha sempre avuto le idee molto chiare. "Dopo la laurea, se posso, devo cambiare il mondo. Voglio aiutare la gente. La fortuna più grande è quella di essere riusciti a sbarcare vivi. Io lo dico tutti i giorni ai ragazzi qui con me che siamo stati fortunati. Grazie al Signore non ho vissuto nemmeno un giorno per strada", ha detto in un'intervista diffusa dalla Caritas Sale della Terra e riportata dal quotidiano locale *L'Occhio di Benevento*.

(adattato da: www.msn.com, 26/10/2021)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL
2022 SECOND SESSION**

| | |
|----------|------------------------------|
| SUBJECT: | Italian |
| PAPER: | Listening Comprehension |
| DATE: | 25 th August 2022 |
| TIME: | Approx. 45 minutes |

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

- **non** scrivere su questa pagina;
- scrivere eventuali appunti (che non saranno valutati) su pagina 2;
- scrivere le risposte su pagine 3 e 4.

Yankuba Darboe arrivò su un barcone: ora ha realizzato il sogno di laurearsi

Gambia, Sicilia, Benevento, Sannio, Caritas, Sprar, Libia, Maria Moreno, Sale della Terra, L'occhio di Benevento

Rispondete in parole vostre a TUTTE le domande:

1 a. (i) In che anno e (ii) in quale regione italiana sbarcò Yankuba? (1/2)

(i) _____

(ii) _____

b. Quali sono le **DUE** cose che ha trovato a Benevento? (1/2)

(i) _____

(ii) _____

2 a. Qual è il sogno di Yankuba? (1/2)

b. Perché lo vuole raggiungere? (1/2)

3. Menziona **DUE** fattori che possono creare un'opportunità a quelli che vengono da fuori.

a. _____ (1)

b. _____ (1)

4 a. Quando è diventato operatore allo Sprar? (1/2)

b. Che cosa ha continuato a fare mentre lavorava allo Sprar? (1/2)

Please turn the page.

5. Cosa si legge su Yankuba sulle pagine Facebook dell'università? Menziona **QUATTRO** informazioni.

a. _____ (1/2)

b. _____ (1/2)

c. _____ (1/2)

d. _____ (1/2)

6. Chi è Maria Moreno, e come descrive la laurea di Yankuba? (1)

7. Cosa dice Yankuba ai suoi amici che hanno vissuto le stesse terribili esperienze? (1)

8. Per che cosa ringrazia il Signore Yankuba? (1)

(Totale: 10 punti)



| | |
|----------|--------------------------------|
| SUBJECT: | Italian |
| DATE: | 1 st September 2022 |
| TIME: | 9:00 a.m. to 12:05 p.m. |

SEZIONE A: LINGUA

Questa sezione ha un totale di 40 punti.

1. COMPRESIONE SCRITTA

Leggi attentamente i due brani e rispondi a TUTTE le domande.

a. Le *ghost town* italiane: una strada senza ritorno?

I borghi abbandonati, tanto affascinati quanto inquietanti, non sono delle eccezioni ma una realtà diffusa su tutto il territorio nazionale. Sembra siano più di seimila, ma i numeri ufficiali ne contano solo circa mille. Le cause di abbandono sono molteplici; esistono due tipi di ragioni legate al fattore tempo: può essere una condizione **lenta** oppure **rapida**.

- 5 I borghi possono essere abbandonati a causa di calamità naturali o perché troppo isolati. Inoltre, i nuovi principi della civiltà moderna hanno aumentato la già ricca **schiera** dei paesi abbandonati. La fuga dei più giovani ha fatto sì che l'età media dei paesi in via di abbandono si alzasse **vertiginosamente** e gli anziani, un po' **per affezione un po' per fiera**, **non vogliono abbandonare le case di una vita**. Sono posti "pieni di vita" ma rischiano di cadere per sempre
- 10 nell'indifferenza generale. È forse **superfluo** ricordare, inoltre, che l'abbandono di un territorio porta inevitabilmente al calo turistico. Il turismo culturale non passa solo dai monumenti di valore inestimabile della Capitale, perciò, secondo la logica, dovrebbe essere incentivato, con intelligenza e diretto anche verso piccoli borghi.

- 15 Il primo **timido** passo verso la conservazione, è cominciato con la legge sui piccoli comuni. Dal 2017 in poi, **sfruttando** questo nuovo interesse generale sono nate numerose pubblicazioni editoriali per fare esaltare il fascino, l'importanza e gli eventuali aspetti d'interesse. Sono anche nate iniziative di recupero attuate non solo da importanti organizzazioni con alti scopi culturali, ma anche da più modeste ma operosissime associazioni dilettantesche, fortemente legate al proprio territorio, che hanno salvato o stanno tentando di salvare vari piccoli borghi da sicura
- 20 distruzione.

- 25 In considerazione del crescente interesse per il cosiddetto ecoturismo, promuovere mete alternative, fuori dai soliti percorsi turistici, per una gita fuori porta con i bambini può essere un'occasione per assaporare una grande quiete e sognare tra un piccolo gruppo di case in rovina dove i bambini possono correre liberi, ma anche imparare ad apprezzare le civiltà contadine e rurali. L'obiettivo è quello di far conoscere questa Italia "minore" alle Istituzioni e alla gente comune, suggerire la possibilità di un turismo sano e responsabile dei borghi spopolati, e incoraggiare la realizzazione di opere di salvaguardia e recupero delle strutture architettoniche in abbandono.

(adatto da: www.planetb.it)

Domande:

1. I borghi abbandonati sono pochi.
 - a. Vero o falso? (½)
 - b. Trova l'espressione dal primo paragrafo che conferma la tua risposta. (½)
2. Nel brano si parla di due tipi di fattori di tempo: può essere una condizione **lenta** (r.4) o **rapida** (r.4). Fornisci **UN** esempio per ciascuna condizione. (1)
3. Sugli anziani l'autore scrive "**per affezione un po' per fierezza, non vogliono abbandonare le case di una vita**" (rr.8-9). Spiega la posizione degli anziani in contrasto con la scelta dei giovani. (1)
4. Perché per l'iniziativa del 2017 è stato usato l'aggettivo **timido** (r.14)? (½)
5. Trova dall'ultimo paragrafo **UN** esempio di quello che possono imparare i bambini. (½)
6. Menziona **DUE** esempi di gruppi che hanno preso l'iniziativa per riscoprire questi borghi. (1)
7. Fornisci **DUE** vantaggi che può offrire l'ecoturismo. (1)
8. Che cosa significano le parole **pieni di vita** (r.9) e **minore** (r.25) scritte tra virgolette? (1)
9. Trova nel testo un'altra parola che significa **incrementato** (dal par.2) e **compiute** (dal par. 3). (1)
10. Spiega in italiano e usando parole tue **TUTTE** le seguenti espressioni: (i) **schiera** (r.6), (ii) **vertiginosamente** (r.8), (iii) **superfluo** (r.10), (iv) **sfruttando** (r.15). (2)

(Totale: 10 punti)**b. Seconde case, è Venezia il paradiso nel mondo**

La ricerca del posto migliore in cui comprare una seconda casa non porterebbe gli italiani molto lontano. Secondo la società *Compare the Market* è infatti Venezia con i suoi dintorni lagunari ad **aggiudicarsi** saldamente la prima posizione. È seguita **a un soffio** da Paphos, sull'isola di Cipro.

- 5 Che cosa conta di più quando si vuole scegliere la località in cui **svernare** o passare parte dell'anno? I fattori sono molti, ma la pandemia ha fatto emergere la necessità di poter passare tempo all'aria aperta, in località che offrono svaghi e attrazioni, a tutti i livelli.

- 10 Ecco dunque che per *Compare the Market* è importante, per una persona che vuole vivere in un ambiente giusto, che una città offra **un'ampia gamma** di attività e di ristoranti, insieme naturalmente alla sicurezza, rappresentata da un indicatore di criminalità sotto controllo. Purtroppo il costo della vita per una famiglia di quattro persone e il prezzo medio di una casa sono delle realtà che non possono essere ignorate. Proprio la voglia di stare all'aria aperta porta a considerare anche il clima, rappresentato dalla temperatura media annua e dai giorni di pioggia.

15 La vita a Venezia comporta dei fattori negativi, come il costo medio mensile della vita per la famiglia tipo è pari a 3.151 euro, che non è certamente basso, così come il costo medio di una casa che è di 4.209 euro al metro quadrato. E anche il clima non è dei migliori, con una temperatura media di 13 gradi e 64 giorni di pioggia all'anno. Ciò nonostante, Venezia riesce a **svettare** ugualmente.

20 Venezia è una città conosciuta in tutto il mondo, anche perché è una città unica con i suoi canali, le oltre cento isole della Laguna, i palazzi **suntuosi** e i bellissimi ponti. A farla salire in cima alla *top ten*, la città veneta offre una quantità di attrazioni: molti sono i ristoranti con le loro specialità gastronomiche, come anche le attività culturali. Nessuna delle dieci località che occupano i migliori posti della classifica ha 2,628 ristoranti come ne ha Venezia. La stessa cosa vale per le attività culturali su cui capeggia il Carnevale.

(adatto da: www.ilsole24ore.com)

Domande:

1. a. Cosa significa l'espressione nel titolo "**secondo case**"? (1)
 b. Come mai nel titolo Venezia viene descritta come "**il paradiso nel mondo**"? (1)
2. Trova l'espressione nel terzo paragrafo che esprime che cosa cerca una persona prima di decidere di comprarsi una seconda casa. (1)
3. Menziona **DUE** fattori che attraggono la gente a Venezia. (2)
4. Dai (a) **UN** esempio di bellezza naturale e (b) **UN** esempio di bellezza architettonica (1)
5. Menziona **QUATTRO** fattori sfavorevoli se si vive a Venezia. (2)
6. Spiega in parole tue **QUATTRO** di queste parole o espressioni:
 (i) **aggiudicarsi** (r.3); (ii) **a un soffio** (r.3); (iii) **svernare** (r.4); (iv) **un'ampia gamma** (r.8); (v) **svettare** (r.17); (vi) **suntuosi** (r.19). (2)

(Totale: 10 punti)

2. COMPONENTO

Svolgi **UNO** dei seguenti temi in circa 300-350 parole. Si raccomanda di pianificare bene il contenuto e di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli.

- a. Se decidi di andare a passare una settimana in una città all'estero, quali sono, per te, le cose fondamentali perché tu possa considerarla una vacanza perfetta?
- b. Vivere su un'isola come Malta ha i suoi vantaggi e svantaggi. Discuti.
- c. Racconta dell'ultima volta che ti è venuta la pelle d'oca.

This question continues on next page.

- d. La salute mentale e quella fisica sono entrambi importanti per il buon funzionamento del nostro corpo. Sei d'accordo?
- e. Ultimamente si discuteva della possibilità di costruire una metropolitana a Malta per collegare le località centrali dell'isola. Gli ingegneri insistono che questa metropolitana è possibile, ma molti sostengono che il progetto recerà grandi danni all'isola. Cosa ne pensi di questo progetto? Quali danni può recare un tale progetto e quali benefici si possono trarre?

(Totale: 20 punti)

SEZIONE B: LETTERATURA

Scegli **UNO** dei brani seguenti, numerati 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Leggilo attentamente e poi rispondi a **TUTTE** le domande in fondo al brano che hai scelto. Le parole/frasi citate sono in neretto nei brani. Si raccomanda di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli. Questa sezione ha un totale di 30 punti.

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

Brano 1

Maria era sul letto e mi guardava. - Che fai?

- Niente. - Erano in un angolo. - **Dove stai andando?**

[...]

- **Non importa.** - Mi sono fatto il segno della croce, ho trattenuto il respiro, ho fatto un passo e **mi sono lasciato cadere a braccia aperte.**

[..]

Il cielo si era coperto di nuovo e Acqua Traverse era avvolta da una **coltre nera e spessa di tenebre**. Ci dovevo entrare dentro per arrivare alla fattoria di Melichetti.

Dovevo farmi coraggio.

Tiger Jack. Pensa a Tiger Jack.

L'indiano mi avrebbe aiutato. Prima di fare una mossa, **dovevo pensare a cosa avrebbe fatto l'indiano al posto mio**. Questo era il segreto.

Domande

- "Dove stai andando?"**: rispondi a questa domanda. Qual è stato l'episodio preciso che aveva scaturito questo impulso? (4)
- In questa stessa parte Michela svela un particolare a sua sorella la quale non reagisce: (i) qual è questo particolare? e (ii) che significato principale assume questo atteggiamento nel complesso delle vicende del romanzo? (4)
- "Non importa"**: menziona **DUE** cose collegate al brano che non importavano a Michele. (4)
- "Mi sono lasciato cadere a braccia aperte"**: spiega perché l'autore usa il verbo **cadere**? Come è finito questo momento? (4)
- In questo stesso momento, Michele fa una constatazione sul padre mostrando che ormai il bambino ha piena consapevolezza dei fatti. Menziona **DUE** fatti importanti legati allo svolgimento del romanzo. (4)

- f. Il brano parla di **“coltre nera e spessa di tenebre”** e preannuncia la caduta nel buio dello stesso Michele. (i) Che cosa gli diceva la mamma riguardo il buio? (ii) Come si contrappone la dimensione psichica ed emotiva di questo momento con i momenti dei giochi di infanzia raccontati nel resto del romanzo? (4)
- g. In questo brano Michele ha paura della fattoria di Melichetti: (i) in quale altro episodio nel romanzo è stata menzionata la fattoria di Melichetti? (ii) quale descrizione fisica di Melichetti viene fornita? (4)
- h. **“Dovevo pensare a cosa avrebbe fatto l’indiano al posto mio”**: (i) qual è stata la decisione presa da Michele e (ii) che cosa è cambiato dopo la decisione presa? (2)

(Totale: 30 punti)

Brano 2

Noi aspettavamo nel cortile, seduti sul bordo della fontana.

[...]

Il Teschio se n’era andato insieme a Remo. **Salvatore era dentro, di sicuro rintanato in camera sua**. Barbara mi si è seduta accanto. - Ma che sta succedendo? Ho sollevato le spalle.

[..]

Ci ha guardato e ha detto: - Andate a casa e mangiate da soli, arriva presto. - Ha richiuso la finestra. Maria ha fatto no con la testa. - Io non ci vado, io aspetto qua.

Mi sono alzato. - Andiamo, che è meglio.

- No!

- Forza. Dammi la mano.

Ha incrociato le braccia.

- No! Io rimango qui tutta la notte, non mi importa.

- Dammi la mano, su.

Si è aggiustata gli occhiali e si è messa in piedi. - Io però non dormo.

- E non dormire.

E, mano nella mano, siamo tornati a casa.

Domande

- a. **“Noi aspettavamo nel cortile”**: (i) A chi si riferisce questa frase? (ii) Perché aspettavano in cortile? (4)
- b. Mentre questi personaggi erano in cortile, gli altri dove erano? (2)
- c. Che cosa pensava Michele di Remo? Che cosa avevano preso dalla fattoria del padre di Remo? (4)
- d. **“Ci ha guardato e ha detto”**: quale personaggio è il soggetto di questa frase? Che relazione di parentela ha con uno/a dei bambini? (4)
- e. **“Andate a casa e mangiate da soli, arriva presto”**: che cosa indica questa frase sul rapporto tra i bambini e gli adulti? (2)
- f. **“Mi sono alzato”** è una frase pronunciata da Michele in modo tranquillo rispetto all’agitazione intorno a lui; perché Michele si comporta diversamente? (2)
- g. **“Salvatore era dentro, di sicuro rintanato in camera sua”**: (i) in quale altra occasione viene menzionata la camera di Salvatore? e (ii) menziona **DUE** avvenimenti importanti che sono successi nella camera di Salvatore. (6)

This question continues on next page.

- h. Durante la notte Michele ha chiesto una cosa precisa a sua madre: (i) che cosa le aveva chiesto? e (ii) come si distingue la reazione della mamma da come si comporta generalmente nel romanzo? (4)
- i. Descrivi Maria Amitrano, menzionando **DUE** caratteristiche. (2)

(Totale: 30 punti)

Carlo Cassola, *La ragazza di Bube*

Brano 3

“Dimmi la verità, Bube: credi che dovrai rimanere molto tempo nascosto?”

“Eh” fece Bube, incerto. “Per l’appunto anche questo fatto di Lidori che non è tornato... Non vorrei che fosse successo qualcosa.”

“Ma quanto tempo, dimmi? Un mese? O di più ancora?”

“Eh... chi lo sa. **I compagni, certo, cercheranno di mettere a posto la faccenda...**”

“Ho capito” fece Mara tristemente. “Tu non ci speri più che la cosa si possa accomodare con facilità. Pazienza” disse con un sospiro. “Purché vada a finir bene...Oh, Bubino, scusa se te lo dico: **ma c’era proprio bisogno che ti cacciassi in questo guaio?** Che te ne importava di quel prete e di quel maresciallo? Non potevi lasciarli perdere?” Egli non rispose nulla e lei continuò: “Ora ce ne potremmo andare in giro tranquilli... potremmo andarcene a spasso insieme, o a ballare...”

“Be', vedrai che le cose si aggiustano” la rassicurò Bube; ma il tono non era convinto. E come se volesse farsi perdonare che per colpa sua erano costretti a star nascosti: “Per quella borsetta che ho promesso di regalarti... vuol dire che ti darò i soldi e te la comprerai da te”.

“Oh, grazie, Bubino”. Gliel’aveva chiesta la mattina, mentre stavano seduti sulla proda; gliel’aveva chiesta così, perché c’era capitato il discorso; ma non che le importasse molto. Ora poi, che le erano venuti i pensieri, non gliene importava più affatto.

Domande:

- a. Dove si trovano Mara e Bube? Spiega in circa **40 parole** come e perché sono finiti in questo posto. (4)
- b. Per quale ragione deve rimanere nascosto Bube? (2)
- c. Mara dice a Bube: “**ma c’era proprio bisogno che ti cacciassi in questo guaio**”. Di quale guaio parla? Spiega in circa **60 parole**. (6)
- d. “**I compagni, certo, cercheranno di mettere a posto la faccenda**”. Chi sono i compagni di cui parla Bube? Cosa stanno facendo per aiutarlo? (4)
- e. Dopo questa sequenza, Bube offre i soldi a Mara per comprarsi la borsetta. Come reagisce a questo Mara? Cosa dimostra questo suo nuovo atteggiamento verso la vita? (3)
- f. Qualche mese dopo la partenza di Bube, Mara incontrerà un altro ragazzo. Chi è questo ragazzo? Dove lo incontra? Come si comporta Mara quando sta con lui? (4)
- g. Dopo questa sequenza, Bube dovrà fuggire. Dove andrà e cosa sta aspettando? (2)
- h. In questa parte del libro già si può notare un cambiamento nel carattere di Mara. Cosa si può notare? Come cambierà il suo carattere tra un po’ e perché? Spiega in circa **50 parole**. (5)

(Totale: 30 punti)

Brano 4

La madre era già al lavatoio: insaponarono le lenzuola, e le pressarono dentro la conca. Poi la madre tornò a casa, non senza averle raccomandato di sorvegliare il bucato.

“Ma sì, lo so da me” rispose Mara con rabbia. Al diavolo il bucato! Cosa gliene importava delle lenzuola della contessa? Nel pomeriggio girellò per il paese; vide Liliana, la chiamò. Liliana stava sulle sue, e non mancò di scoccarle qualche frecciata maligna. Mara non reagì, era semplicemente scontentata. Pensare che il giorno prima era insieme col suo amore; e ora era sola, o le toccava subire la compagnia di persone che le erano indifferenti, peggio, le erano odiose...

“Sarà questione di pochi mesi”, le aveva detto Bube. Pochi mesi? Ma se lei non ce la faceva ad arrivare in fondo alla giornata! Erano le quattro del pomeriggio, e Mara avrebbe sbattuto la testa nel muro, per la disperazione di non saper che fare.

Tornò in casa, si mise ad aggiustare la bretellina del reggipetto; ma lasciò a mezzo il lavoro. Non aveva scopo quello che stava facendo. Uscì di nuovo, rientrò in casa; il tempo non le passava mai.

Arrivò il padre in bicicletta. Si abbracciarono; poi il padre, con una scusa, si appartò con lei: voleva sapere di Bube. Mara gli raccontò brevemente quello che era accaduto: non disse, però, che erano rimasti soli durante la notte.

“Ma dove l’hanno portato?” chiese il padre.

Domande:

- a. Perché Mara non si sente a suo agio? (2)
- b. Poco prima, Mara era con Bube in un altro posto. Dove si trovavano i due? Cosa facevano lì? Spiega in circa **60 parole**. (6)
- c. Racconta in circa **40 parole** com’è cominciata la storia d’amore tra Mara e Bube. (4)
- d. Chi è Liliana? Quale ruolo ha nel romanzo? (4)
- e. **“Sarà questione di pochi mesi”, le aveva detto Bube**. A quale importante svolta nel libro si fa riferimento in questa sequenza? (4)
- f. Dove si presume che sia stato portato Bube e perché? (2)
- g. Quale decisione importante decide di prendere Mara dopo questa sequenza e perché? (4)
- h. In circa **40 parole**, descrivi il rapporto fra Mara e sua madre. (4)

(Totale: 30 punti)

Stefano Benni, Margherita Dolcevita**Brano 5**

L’ho fatta leggere a mio fratello. Le ha dato una scorsa distratta, e ha ricominciato a giocare a Zelinda. Sembra che non gli interessi altro, ma io capisco che è **agitato** quanto me, si videodroga per mascherare l’inquietudine. Ho anche visto che sta studiando un libro **sulle intercettazioni telefoniche**.

Gatta ci cova.

Dato che nessuno mi dava retta, sono andata a suonare dai Del Bene perché avevo visto Labella che prendeva il sole.

Mi è venuta incontro ciondolando con **gli occhiali da rockstar** e ho notato che sotto aveva un occhio nero.

- Che ti è successo? - le ho chiesto.

- Oh - ha risposto - niente, una pallina da tennis.

This question continues on next page.

Ci siamo sdraiate sul prato sintetico, lei mezza nuda io coi cosciotti fuori. Sono dimagrita due chili, ma non si nota molto. Labella era mogia e un po' silenziosa.

Domande:

- a. Come si chiama il fratello di Margherita? Cosa fa leggere al fratello, Margherita? Quale informazione contiene ciò che legge? (4)
- b. Perché Margherita afferma che suo fratello è **agitato** quanto lei? In circa **40 parole**, spiega perché è sorta quest'agitazione. (4)
- c. Per quale ragione pensi che il fratello si interessi a un libro "**sulle intercettazioni telefoniche**"? (2)
- d. Quando Margherita incontra Labella, lei porta **gli occhiali da rockstar**. Cosa ci mostra questo suo stile? Dal suo portamento, si può notare quanto Labella sia diversa da Margherita. In che modo è diversa da lei? (5)
- e. Dopo questa sequenza, si tiene un dialogo tra i due. Di cosa parlano? Come finisce tra di loro? (6)
- f. Ovunque vada, Margherita si fa accompagnare dal suo cane. Come si chiama questo cane? In circa **40 parole**, descrivi ciò che si sa di questo cane. (4)
- g. Spiega in circa **40 parole** per quale ragione Margherita sta cercando di perdere un po' di peso. Quale altro fatto importante riguardo alla sua salute ci viene rivelato nel libro? (5)

(Totale: 30 punti)

Brano 6

Ma ormai è **schiaiva di Lenora**. Ha buttato via tutti i bollini, e le mancavano solo tremila punti per vincere un'anatra fermaporte. Inoltre fa una ginnastica antirughe per i muscoli facciali. Consiste nel fare un movimento come se stesse baciando uno che scappa. Non sono solo io a vederla cambiata. Papà è nervosissimo, e strilla che da quando c'è il megaschermo lei non sta più in cucina e da quando ha rinunciato ai bollini, fa la spesa senza passione. Ma anche lui si sta trasformando.

Passa ore davanti allo specchio, a controllare la situazione pilifera. Si è comprato una giacca verde fava. Ma soprattutto, non ripara più. Si è rotta una tapparella e lui l'ha lasciata così. Una volta, a casa nostra, un rubinetto non poteva versare una lacrima che lui correva a strangolarlo. Adesso abbiamo lo sciacquone fiacco e due lampadine fulminate, ma lui pensa ad altro. Entra ed esce dal capannone, con misteriosa frenesia.

Domande:

- a. Cosa intende Margherita quando dice che sua madre è diventata la "**schiaiva di Lenora**"? (3)
- b. In che modo pensi che Lenora abbia lasciato un tale impatto sulla madre di Margherita? (4)
- c. In circa **60 parole**, spiega il modo in cui il padre di Margherita è cambiato. Come era prima? Com'è ora? (6)
- d. Cosa c'era nel capannone che Margherita menziona con tanta nostalgia? Cosa ci teneva dentro il padre? (4)
- e. In questa sequenza si può notare come la vita della famiglia di Margherita cambia radicalmente. In circa **50 parole**, spiega come e perché questo è successo. (5)
- f. Giacinto, il fratello di Margherita, ha cambiato le sue abitudini. Perché cambia e cosa smette di fare che, invece, prima faceva con tanto piacere? (4)
- g. È un noto fatto che Labella non tratta per niente bene Giacinto. Spiega in circa **40 parole** come lo tratta. (4)

(Totale: 30 punti)