
SUBJECT:	Italian
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	6 th May 2024
TIME:	Approx. 45 minutes

EXAMINER'S PAPER**SEZIONE A: COMPrensIONE D'ASCOLTO**

The following text (approximately 400 words) must be read **THREE** times.

The candidates have 3 minutes to read the questions. Then the text will be read for the first time at a normal pace; the second time, the text will be read slowly. The candidates may take down notes during both readings. The two readings will take approximately 10 minutes in all. The candidates will then have 20 minutes to answer all the questions. The text will be read for the third time at a normal pace after which the candidates will be given 5 minutes to revise their answers.

Note to examiners: Names are included in the Candidate's Paper.

Read out the following instructions to candidates:

- **avete 3 minuti di tempo per leggere le domande;**
- **ascoltate questo articolo che vi sarà letto due volte;**
- **durante la lettura potete prendere appunti, ma vi consigliamo di farlo solo dopo aver ascoltato la prima lettura del brano;**
- **avrete 20 minuti di tempo per rispondere a tutte le domande;**
- **poi, il brano vi sarà letto una terza volta e avrete 5 minuti per la revisione finale;**
- **troverete i nomi propri scritti sul vostro foglio;**
- **vi ricordiamo che è importante dare le risposte in parole vostre e in modo corretto in italiano.**

Una mamma preoccupata

Alessandra è una mamma preoccupata e si rivolge con il suo problema allo psicologo e psicoterapeuta Fabrizio Fantoni.

Alessandra:

Mio figlio Marco ha 17 anni e mi lavora ai fianchi per comperare un grosso cane. Il guaio è che anche mio marito appoggia Marco, mentre io non sono per niente favorevole. Tutti e due mi fanno molte promesse. Marco mi promette che lo porterà fuori sempre lui, ma ho paura che poi dovrò fare tutto da sola: come se non bastassero lavoro, casa e famiglia da portare avanti. Ho davvero paura che dovrò occuparmene io.

La risposta dello psicologo Fantoni:

Cara Alessandra, la sensibilità per l'ambiente e per la natura come insieme di tutti gli organismi viventi, compreso l'uomo, è uno dei motivi della diffusione di animali domestici che vivono nelle famiglie, oggi più di un tempo. Molti sentono la necessità di avere vicino un animale domestico a cui mostrare affetto e in cambio avere un compagno. Talvolta si ha l'impressione, però, che gli animali di casa diventino anche "di famiglia", cioè siano considerati "umani" e quindi portatori di sentimenti ed emozioni che non gli appartengono.

Troppo spesso si vedono persone che trattano i loro animali non solo con affetto e cura, ma anche con l'amore da riservare alle persone. In questo modo non li si rispetta davvero: come non si possono trattare le persone come se fossero animali, non si deve neppure fare il contrario. Penso che questo dovrebbe essere il primo elemento su cui riflettere con tuo figlio e con tuo marito.

Un secondo, più pratico, riguarda la cura dell'animale. È sbagliato se si pensa che avere cura di un cane significhi semplicemente portarlo fuori per i suoi bisogni. La cura di un animale è molto più complessa e comporta molti doveri. Uno deve occuparsi della sua alimentazione, della pulizia sua e del suo angolo. E per quanto riguarda la sua salute, ha pensato Marco al fatto che dovrà portarlo dal veterinario? Inoltre il cane deve anche essere educato mediante un allenamento apposito. Chi se ne fa carico? Sono pronti tuo figlio, e anche tuo marito, ad accudire a tutti i bisogni del cane?

Prova a pensare a quanto tuo figlio e tuo marito si dedichino agli impegni familiari di tutti i giorni. Se il tuo ragazzo è già ora poco disponibile, lo sarà probabilmente ancora di più nei confronti del vostro cane.

(adatto da: www.famigliacristiana.it, 31/10/2023)



SUBJECT:	Italian
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	6 th May 2024
TIME:	Approx. 45 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

- **non** scrivere su questa pagina;
- scrivere eventuali appunti (che non saranno valutati) su pagina 2;
- scrivere le risposte su pagine 3 e 4.

Una mamma preoccupata

Nomi propri: *Alessandra, Fabrizio Fantoni, Marco*

Rispondi in parole tue a TUTTE le domande:

1a. Qual è la ragione per cui Alessandra è preoccupata?

_____ (1/2)

1b. Cosa rende il problema ancora più grave?

_____ (1/2)

2. Menziona **DUE** cose a cui deve già badare Alessandra.

(i) _____ (ii) _____ (1)

3a. Oggi, più di ieri, l'uomo è sensibile nei confronti di quali **DUE** realtà?

(i) _____ (ii) _____ (1)

3b. A cosa porta questa sensibilità?

_____ (1)

4. Secondo lo psicologo, quali sono i due sbagli commessi dalle persone nei confronti dei loro animali domestici?

_____ (1)

5. Qual è il secondo elemento di cui Alessandra dovrebbe parlare con Marco e con il marito?

_____ (1)

6. Menziona **QUATTRO** doveri menzionati da Fabrizio Fantoni per avere una buona cura del cane.

(i) _____ (ii) _____

(iii) _____ (iv) _____ (2)

Please turn the page.

7. Cosa suggerisce lo psicologo ad Alessandra, oltre che a parlare con il figlio e il marito?

_____ (1)

8. Perché lo psicologo pensa che Marco non aiuterà con il cane?

_____ (1)

(Totale: 10 punti)

SUBJECT:	Italian
DATE:	20 th May 2024
TIME:	4:00 p.m. to 7:05 p.m.

SEZIONE A: LINGUA

Questa sezione ha un totale di 40 punti.

1. COMPRENSIONE SCRITTA

Leggi attentamente i due brani e rispondi a TUTTE le domande.

a) Un morso quasi letale

5 Una scampagnata con la famiglia nel parco di San Rossore, alle porte di Pisa, all'inizio dell'estate, si è trasformata in un episodio davvero inquietante. Un piccolo segno rosso sotto al ginocchio, forse la puntura di un insetto, ma nessuno poteva immaginare che quel prurito quasi **impercettibile** si sarebbe trasformato in un incubo. A mordere Davide Mazzella, autotrasportatore livornese di 53 anni, è stato il **famigerato** ragno violino.

Questo ragno adora il caldo e con le prime temperature estive si è diffuso velocemente, sia in campagna che in città, soprattutto nel centro Italia: Lazio, Umbria e Toscana. Il 53enne per quel morso ha rischiato di perdere la gamba.

10 Il veleno iniettato dal ragno si è diffuso nell'arto causando una grave infezione. "Dopo la gita a Pisa, ho cenato e dormito tranquillamente", racconta Mazzella, "Il giorno dopo ho notato il puntino rosso e nel giro di poco la gamba e il piede si sono così gonfiati da non riuscire a infilare la scarpa." La cosa più terrificante è che all'inizio è molto difficile accorgersene. Solo entro i due giorni successivi al morso sulla pelle si cominciano a formare crosticine rosse.

15 I sintomi di un morso da questo tipo di ragno sono svariati – da febbre a vista annebbiata, e nei casi più seri, infezioni gravi. **È quello che è successo al livornese**, costretto ad andare nell'ospedale di Livorno. "Non riuscivano a capire che cosa avessi; poi in dermatologia, con grandi lenti, gli specialisti hanno visto il morso e mi hanno spedito con urgenza al Centro anti-veleni di Milano." Qui, i medici intervengono subito, riuscendo ad evitare l'amputazione dell'arto. "C'è voluto un mese e mezzo di antibiotici per guarire, ho avuto paura", dice Mazzella.

20 Un caso analogo è accaduto a Terni, dove un vigile di 59 anni è stato punto a un braccio nel giardino di casa da un ragno violino, che si chiama così perché ha sul corpo una macchia a forma di strumento musicale. Come dicono gli esperti, sono le temperature molto calde, che negli ultimi anni caratterizzano le estati mediterranee, a determinare l'aumento del suo diffondersi, anche in città.

(adattato da: iltirreno.it)

Please turn the page.

Domande

1. In una frase e in parole tue, spiega il titolo del testo. (1)
2. (a) In quale parte del corpo viene morso Davide Mazzella? (1/2)
(b) Cosa ha sentito appena morso dal ragno? (1/2)
3. Il gonfiore al piede è successo appena l'uomo è stato morso.
(a) Vero o Falso? (1/2)
(b) Come lo sai (1/2)
4. Menziona **DUE** conseguenze che può causare il morso di questo ragno. (1)
5. Spiega in parole tue: "È quello che è successo al livornese" (r.15) (1)
6. Come hanno capito i medici che si trattava di un morso? (1)
7. Per quale motivo questo ragno si sta diffondendo? (1)
8. Perché viene chiamato ragno violino? (1)
9. Spiega le seguenti parole del testo in parole tue:
(a) **impercettibile** (r.4); (1/2)
(b) **famigerato** (r.5). (1/2)
10. (a) Trova nel 4° paragrafo un'altra espressione per: **perdere la gamba** (1/2)
(b) Trova nel 5° paragrafo un'altra parola per: **spargersi intorno** (1/2)

(Totale: 10 punti)**b) Il jet sharing è realtà: voli low cost in Europa con Ubefly**

Per volare da una parte all'altra del mondo, o da un paese all'altro, niente è più comodo dell'aereo. Avete mai sognato di farlo su un aereo privato? Solo qualche anno fa, questa esperienza era riservata all'1% della popolazione mondiale.

- 5 Oggi, grazie all'idea **innovativa** dell'italiano Luigi Contessi, questo lusso diventa accessibile a tutti con il lancio del servizio da Parigi chiamato Ubefly (un nome scelto con attenzione, evocando il leader mondiale del *ride-sharing*). Il servizio di jet sharing proposto da Ubefly, almeno secondo le intenzioni di Contessi, si rivolge non solo ai viaggiatori d'affari, ma anche a coloro disposti a investire un po' di più senza svuotare il portafoglio, grazie a tariffe **allettanti**, incluse quelle per **tratte** fisse.
- 10 Questa innovativa piattaforma mette a disposizione mezzi aerei in tutto il mondo 24 ore su 24, permettendo a piccole compagnie aeree private e a privati proprietari di jet di condividere e noleggiare i propri mezzi. Fondata nel 2019, l'azienda ha abilmente incorporato l'intelligenza artificiale nel processo decisionale, permettendo di individuare le migliori offerte per la clientela. Questa strategia mirata consente di mantenere costi più **contenuti**, offrendo un'alternativa
- 15 economica ai voli delle compagnie aeree commerciali. Inoltre, collaborando con aerei a pistoncini, caratterizzati da velocità inferiore, il servizio diventa vantaggioso e accessibile alle famiglie che necessitano di viaggi improvvisi.
- 20 La tendenza in crescita della *sharing economy* permette alle persone di usufruire di jet privati di altri, con tariffe "**popolari**" a partire da 200 euro per tratta, grazie anche al fatto di poter pagare il singolo posto e non l'intero aereo. Sul sito della compagnia Ubefly, ogni giorno è possibile cercare, prenotare e godere di voli a prezzi unici e **ineguagliabili** a bordo di bellissimi jet di ultima generazione, ovunque e in qualsiasi momento, accedendo alla sezione "*Deal*". Un team di personale multilingue, distribuito in diverse nazioni, è pronto a rispondere a ogni domanda ed esigenza, assicurando un servizio completo e personalizzato.

- 25 In sintesi, queste nuove opportunità stanno trasformando il panorama dell'aviazione privata, aprendo le porte a una platea più ampia di persone che desiderano beneficiare dei voli privati e creando una nuova dinamica nel settore.

(adattato da: siviaggia.it/notizie)

Domande

1. (a) Secondo l'autore qual è la maggiore opportunità offerta dal servizio Ubefly? (1)
(b) Scrivi l'espressione dal testo che ti ha suggerito la risposta alla domanda precedente. (½)
2. Menziona **QUATTRO** caratteristiche principali che rendono il servizio Ubefly vantaggioso. (2)
3. In che modo l'azienda ha integrato l'intelligenza artificiale nel suo processo decisionale? (1)
4. Menziona **UN** vantaggio e **UNO** svantaggio degli aerei a pistoni. (1)
5. Perché la parola "popolari" (r.19) è tra virgolette? (1)
6. Menziona **DUE** tipi di clienti che possono usare il servizio Ubefly. (1)
7. Qual è l'importanza della sezione "deal" (r.23) sul sito di Ubefly? (1)
8. Quale di queste affermazioni potrebbe rappresentare al meglio le conseguenze della crescente tendenza della *sharing economy*?
(a) sconti infiniti
(b) influenzare il concetto stesso di lusso e esclusività associato ai voli privati
(c) gli aerei non privati perderanno clienti (½)
9. Spiega in parole tue **QUATTRO** delle seguenti parole: innovativa (r.4); allettanti (r.8); tratte (r.9); contenuti (r.14); ineguagliabili (r.21). (1)

(Totale: 10 punti)

2. COMPONIMENTO

Svolgi **UNO** dei seguenti temi in circa 300-350 parole. Si raccomanda di pianificare bene il contenuto e di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli.

- a. Scrivi una lettera al sindaco della tua città per parlargli di un problema locale, e cerca di fornire anche delle soluzioni. (Per questo tema, usa la forma di cortesia)
- b. In questi ultimi tempi, molti preferiscono passare una vacanza in posti esotici e lontani. Perché, secondo te? Quali aspetti spingono sempre più persone a scegliere queste mete per le loro vacanze?
- c. Se fossi un genio, inventerei
- d. Scrivi un articolo sul giornale scolastico per descrivere i momenti più belli e le cose che hai imparato durante questi due anni di scuola media superiore.
- e. Gli studi, gli amici, la famiglia e i mezzi di comunicazione sociale sono solo alcune delle sfide che riscontrano gli adolescenti di oggi. Discuti l'importanza di bilanciare la propria vita per affrontare tali sfide.

(Totale: 20 punti)

Please turn the page.

SEZIONE B: LETTERATURA

Scegli **UNO** dei brani seguenti, numerati 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Leggilo attentamente e poi rispondi a **TUTTE** le domande in fondo al brano che hai scelto. Le parole/frasi citate sono in neretto nei brani. Si raccomanda di prestare la massima attenzione all'ortografia, alla grammatica, e alla scelta dei vocaboli. Questa sezione ha un totale di 30 punti.

Niccolò Ammaniti, *Io non ho paura*

Brano 1

Papà stava in piedi e sembrava seguire il discorso, ma era da un'altra parte. Il barbiere era poggiato alla porta come se la casa dovesse cadere da un momento all'altro e **mamma, seduta sul divano**, guardava, **con un'espressione vuota**, la televisione con il volume a zero. **Il lampadario era avvolto da una nube di moscerini che cadevano neri e stecchiti sui piatti bianchi**. "Ascoltatemi, ascoltatemi, ridiamoglielo. Ridiamoglielo," se n'è uscito papà all'improvviso. Il vecchio lo ha guardato, ha scosso la testa e ha sorriso. "Tu sta' buono, che è meglio." Felice ha guardato papà, poi si è avvicinato al vecchio. "Io sarò pure recchione, ma tu intanto, pezzo di merda di un romano, ti prendi questo cazzotto". Ha sollevato un braccio e gli ha dato un pugno in bocca. Il vecchio è **stramazzato a terra**. Ho fatto due passi indietro e **mi sono messo le mani nei capelli**. Felice aveva picchiato il vecchio. Ho cominciato a tremare e mi è salito su il vomito, ma **non ho potuto fare a meno di tornare a guardare**. In cucina, papà urlava. "Che cazzo fai? Sei impazzito?" Aveva afferrato Felice per un braccio e cercava di tirarlo via. "Mi ha detto che sono recchione, questo bastardo." Felice stava per mettersi a frignare. "Io lo ammazzo..."

Domande:

- Chi era il barbiere? (3)
- Menziona **DUE** esempi citati dalla storia che contrastano con **'l'espressione svuotata della madre sul divano'** e la descrizione tipicamente attribuita al suo personaggio. (3)
- Per quale ragione l'autore focalizza l'attenzione sul dettaglio **'il lampadario avvolto da una nuvola di moscerini cadenti, neri e stecchiti sui piatti bianchi'**, e in che modo questo elemento si integra nell'atmosfera complessiva del romanzo? (5)
- Michele dice **'mi sono messo le mani nei capelli'** – a quale altro personaggio fa pensare questa espressione e in quale occasione? (3)
- (i) Cosa suggerisce questa frase sul personaggio, che afferma: **'non ho potuto fare a meno di tornare a guardare'**? (2)
(ii) Come contrasta questa decisione con la reazione del padre all'ordine di Sergio? (2)
- Menziona **DUE** esempi tratti dal romanzo riguardo alla descrizione comunemente associata al personaggio di Felice che confermano le parole e l'offesa del vecchio romano. (3)
- Il televisore è stato al centro del racconto in altre **DUE** occasioni. Quali? (4)
- Il vecchio viene descritto **'stramazzato a terra'**, con un solo pugno. Questa descrizione mostra che alla fine non è una persona forte. Menziona **TRE** caratteristiche fisiche di Sergio. (2)
- La rabbia dentro Sergio deriva non solo dal suo lato criminale ma anche da **DUE** vicende personali. Quali sono? (3)

(Totale: 30 punti)

Brano 2

I grandi non c'erano più. Le macchine stavano lì, ma loro non c'erano. Le case vuote, le porte aperte. Correavamo tutti da una casa all'altra. Barbara era agitata. "Da te c'è qualcuno?"

"No. E da te?"

"Nemmeno."

"Dove sono?" Remo aveva il fiatone. "Ho guardato pure nell'orto."

"Che facciamo?" ha chiesto Barbara. Ho risposto: "Non lo so."

Il Teschio camminava al centro della strada, con le mani in tasca e lo sguardo truce, come un pistolero in un villaggio fantasma. "Chi se ne frega. Meglio. Aspettavo da tanto tempo che se ne andavano tutti a fare in culo." E ha sputato.

"Michele!" Mi sono voltato. Mia sorella era in mutande e canottiera, fuori dal capannone, con le sue Barbie in mano e con Togo che la seguiva come un'ombra. Sono corso da lei. "Maria! Maria! Dove stanno i grandi?"

Mi ha risposto tranquilla. "A casa di Salvatore."

"Perché?"

Ha indicato il cielo. "Gli elicotteri."

"Come?"

"Sì, sono passati gli elicotteri, e dopo sono usciti tutti in strada e urlavano e sono andati a casa di Salvatore."

"Perché?"

"Non lo so."

Mi sono guardato intorno. **Salvatore non c'era più.**

"E tu che ci fai qui?"

"Mamma ha detto che devo aspettare qui. Mi ha chiesto dov'eri andato."

"E tu che le hai detto?"

"Che eri andato sulla montagna."

Domande:

- Illustra con un esempio il beneficio derivato dall'assenza degli adulti per i bambini. (2)
- Menziona **DUE** aspetti che dimostrano come la relazione con gli adulti abbia inciso negativamente sulla crescita e lo sviluppo dei bambini. (3)
- Il romanzo menziona la mano nascosta degli adulti. Quali **DUE** personaggi sono emersi come dei fantasmi nel contesto della storia? (2)
- Questo brano comunica e contribuisce all'atmosfera tesa e misteriosa della storia. Menziona **DUE** motivi perché l'autore fa questa scelta. (3)
- Quali **DUE** occasioni contrastano il silenzio improvviso e la scomparsa degli adulti? (4)
- Per quale motivo il villaggio fantasma diventa un elemento centrale nella trama, agendo come simbolo e elemento narrativo significativo. (4)
- Qual è il significato dell'immagine di Maria con le Barbie e con Togo che la seguiva come un'ombra? (4)
- Oltre a Togo quali altri animali ne fa menzione l'autore nel romanzo? Menziona **QUATTRO** animali. (2)
- In base all'affermazione '**Salvatore non c'era più...**' come se si fosse schierato con loro, Michele aveva spesso fatto notare che lui sembrava più grande in apparenza. Menziona **QUATTRO** caratteristiche di Salvatore che confermano questo. (4)
- In che modo si può collegare la paura di Felice nei confronti del **Fantasma Formaggino** con la presenza degli elicotteri menzionati in questo brano? (2)

(Totale: 30 punti)

Please turn the page.

Carlo Cassola, *La ragazza di Bube***Brano 3**

Bube tirò fuori un foglio da mille. Il fattorino gli stava contando il resto, quando a un tratto la donna ricominciò a parlare forte: **"Ora appena si arriva a Volterra ti si conchia per le feste. Ci pensa Bube a conchiarti per le feste."**

"Buona, buona" disse il fattorino finendo di contare.

Improvvisamente la donna urlò: "Schifoso di un prete... Delinquente vigliacco." E come eccitata dalle proprie parole si alzò e fece per slanciarsi nel corridoio. Ma il fattorino fu pronto a trattenerla. "Vigliacco" gridava la donna fuori di sé.

"Ce l'hai sulla coscienza te tutti quei morti... **Sono stati i tuoi compagni**, sì... Un figliolo le hanno ammazzato a mia sorella... lo conoscevate tutti, Baldini Silvano, un ragazzo di diciannove anni... È per colpa tua, vigliacco" e tentò nuovamente di slanciarsi, ma il fattorino glielo impedì.

"Via, signora, si calmi" disse Bube alla donna.

Questa lo guardò, gli occhi le si accesero; e tornò a stringergli le mani tra le sue. Così Bube era costretto a viaggiare in una posizione parecchio scomoda, curvo sulla donna, che non gli lasciava le mani e lo guardava fisso con aria avida e implorante.

Domande:

- Dove si tiene questo dialogo? In **30 parole**, spiega come i protagonisti del libro sono finiti in questo posto. (3)
- La donna rivolge i suoi insulti verso qualcuno. A chi si rivolge? Cosa sappiamo di questa persona contro cui grida? (3)
- La donna grida: **'Ora appena si arriva a Volterra ti si conchia per le feste. Ci pensa Bube a conchiarti per le feste.'** Cosa intende con questa frase? Perché dice questo con tanta convinzione? (4)
- Non è la prima volta che il carattere violento di Bube viene menzionato. Scrivi circa **60 parole** sul carattere di Bube spiegando il modo in cui mostra violenza verso gli altri. (6)
- Nel romanzo veniamo a sapere che qualcun altro fece la stessa fine di Baldini Silvano. Chi è questa persona? Spiega cosa sappiamo di lui in circa **40 parole**. (4)
- Cosa intende la donna quando dice **'Sono stati i tuoi compagni.'** Chi sono i compagni a cui si riferisce? Cosa si sa di questi compagni? (3)
- Come finisce questo incontro tra la donna e la persona che lei accusa con veemenza? (3)
- In questa parte del romanzo, Bube è in fuga. Da cosa e da chi sta scappando Bube? In circa **40 parole**, descrivi gli eventi più importanti. (4)

(Totale: 30 punti)

Brano 4

Il padre la aspettava **ansioso**; ma si assicurò vedendola sorridente.

"Allora? È andata bene?" le domandò appena fuori.

"Benone" rispose Mara.

E gli raccontò che il maresciallo aveva cercato di spaventarla; ma lei non s'era lasciata intimidire; e non gli aveva detto nulla di ciò che voleva sapere.

"Da ultimo mi ha chiesto: 'Dove crede che sia Bube in questo momento?' e io gli ho risposto: 'E che ne so? Sarà a Volterra.' E gli ho riso anche sul muso, a quello scemo."

Il padre era soddisfatto e commosso: "Brava, figliola; sei la **degnata fidanzata** di quel ragazzo." La condusse con sé in sezione, dove Mara fu costretta a rifare il racconto al segretario, che era un giovanotto sul tipo di Lidori.

"Che ti dicevo?" esclamò il padre alla fine.

"È in gamba, questa figliolina. Eh, i miei figli, non faccio per dire, ma li ho educati da comunisti."

Domande:

- a. In circa **50 parole**, descrivi gli eventi che precedono questa sequenza nel libro. (5)
- b. Per quale faccenda viene interrogata Mara? (3)
- c. Perché pensi che il padre sia **'ansioso'**? Commenta sul modo in cui il padre elogia Mara. Perché la elogia in questo modo e perché la descrive come la **'degnna fidanzata'** di Bube? (5)
- d. Cosa intende il padre quando dice che educa i figli da comunisti? Chi è l'altro figlio di cui parla e cosa sappiamo su di lui? (5)
- e. In circa **60 parole**, descrivi il carattere del padre di Mara. (5)
- f. Poco dopo, Mara prende una decisione radicale, quella di lasciare il suo villaggio e trasferirsi in un altro posto. Dove va e perché prende questa decisione? (3)
- g. In questa sequenza, Mara afferma di non sapere dove sta Bube. La verità è che il partito lo sta aiutando. Spiega dove sta Bube e perché scappa. (4)

(Totale: 30 punti)**Stefano Benni, Margherita Dolcevita****Brano 5**

Era quello schermo immenso a coprire le stelle. Cosa sta succedendo? mi sono chiesta. Ho allungato il capino fuori come una tartaruga a primavera, e ho visto vari tipi di camion. Scaricavano lastroni di vetro, tubi e blocchi di cemento, e anche lavandini e piastrelle. Allora ho capito. Da tempo sapevamo che qualcuno aveva comprato il terreno vicino al nostro per costruirci una casa. Ero eccitatissima, avrei voluto svegliare mamma, papà o il nonno o i miei fratelli, ma era tardi e così ho fischiato per chiamare Pisolo e lui è venuto. Pisolo è il mio cancatalogo, perché più che un incrocio è veramente un catalogo di tutte le razze canine e animali e forse vegetali apparse sulla Terra, mi fanno ridere gli esperimenti sul diennea e le clonazioni, Pisolo è più complicato, è uno dei più misteriosi arcimbaldi della natura. Potrei descriverlo così: Corpo cilindrico da porcello.

Domande:

- a. Chi saranno i nuovi vicini che abiteranno vicino alla casa di Margherita. Qual è la prima impressione che si ha di loro? (6)
- b. Nel brano citato, Margherita menziona la madre e il padre. Come si chiamano? In circa **60 parole**, descrivi il carattere dei suoi genitori. (6)
- c. Pisolo è il cane fedele di Margherita. Perché pensi che Margherita ci tenga molto alla compagnia di questo cane? (3)
- d. Molte volte, Margherita trova sollievo rifugiandosi nelle sue fantasticherie, tra cui il fantasma della bambina di polvere. Perché pensi che a Margherita piace fantasticare invece di adeguarsi al mondo reale? (3)
- e. Il mondo fittizio di Margherita si contrasta con un mondo alquanto reale in cui ogni mattina deve alzarsi presto per andare a scuola. In circa **60 parole**, descrivi le sue impressioni o le esperienze quotidiane che vive nella scuola che frequenta. (6)
- f. Benni descrive e mette in risalto altri personaggi che sono ancora bambini o adolescenti. Scegli **UNO** di questi personaggi e commenta sulla relazione che Margherita ha con questo personaggio scelto. (6)

(Totale: 30 punti)***Please turn the page.***

Brano 6

"Hai ballato il tango stanotte?"

"Sì" ha detto il nonno, lo sguardo improvvisamente sognante.

"Lupinda è arrivata tardi, ma era più bella che mai. Aveva un vestito di velluto rosso, è passata attraverso il muro come una regina. Era molto pallida, sopra la media anche per un fantasma. Mi ha raccontato preoccupata che don Carmelo, il marito, la controlla sempre di più. Le gelosie ecto-plasmatiche sono anche peggio delle nostre. Ma lei ama me. Dice che le piacciono i giovanotti. Lei ha quasi duecento anni ma è fresca come il profumo di una rosa. Chissà se puoi capire. Sei mai stata innamorata?"

"Forse... non so..." ho detto.

"Non dire bugie al nonno, Margherita" ha detto con decisione, prendendomi sottobraccio "ti ho visto parlare col biondino. Strano ragazzo. È diverso dai suoi genitori."

"Come fai a dirlo?"

"L'ho seguito col cannocchiale.

Mangia il cioccolato col pane. Legge libri di avventura, suona la chitarra. E litiga sempre col padre. Ma la tempesta lo segue, come diciamo noi marinai."

Domande:

- a. In circa **30 parole**, spiega brevemente chi è Lupinda. (2)
- b. Quale altra informazione sappiamo sul carattere del nonno? (4)
- c. Il nonno non è l'unica persona con cui Margherita parla frequentemente. Si confida anche con Erminio. In circa **60 parole**, descrivi la relazione tra lei e il fratello Erminio e perché si confida tanto con lui. (6)
- d. Di chi è segretamente innamorata Margherita? Cosa sappiamo di questa persona? (4)
- e. Chi è il padre a cui si riferisce il nonno alla fine del dialogo? In circa **40 parole**, descrivi il carattere di questo personaggio. (4)
- f. Nel libro incontriamo un'altra situazione in cui entrambi Erminio e Giacinto sono innamorati di qualcuno. Di chi sono innamorati? Spiega in circa **60 parole**. (6)
- g. Fai riferimento al contenuto del brano e agli eventi citati nel resto del romanzo per fornire una breve descrizione del carattere di Margherita. (4)

(Totale: 30 punti)