

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

MATRICULATION EXAMINATION

INTERMEDIATE LEVEL

MAY 2013

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	Oral - Conversation
DATE:	26th March 2013
TIME:	10 minutes

ORAL: CONVERSACIÓN

(10%)

Los candidatos serán examinados individualmente durante unos 10 minutos. Deberán mantener una conversación cómodamente sobre algunos de los temas que se especifican a continuación.

- a) ¿Cuál es la virtud que más valora en una persona y el defecto que más detesta? ¿Por qué?
- b) ¿Cuál es país que más le gustaría visitar en el mundo? ¿Por qué?
- c) ¿Cuáles cree usted que son las ventajas y las desventajas de vivir en una isla del tamaño de Malta o Gozo?
- d) ¿Cómo sería un día perfecto para usted? Descríbalo paso a paso.
- e) ¿Recuerda la última película que vio en el cine? Comente si le gustó o no y por qué.
- f) Ante una crisis económica global como la que estamos viviendo, ¿qué dificultades cree que encontrarán los jóvenes a la hora de encontrar un trabajo?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
INTERMEDIATE LEVEL
MAY 2013

SUBJECT:	SPANISH
DATE:	28 th May 2013
TIME:	9.00 a.m. to 12.00 noon

1. REDACCIÓN

(30%)

Escriba unas **250 o 300 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

- a) Vivimos tiempos de crisis económica y cada vez es más difícil encontrar un buen trabajo. Imagine que ha conseguido un buen trabajo en el extranjero de la profesión en la que usted está interesado. Escríble una carta a su madre contándole los detalles de esta gran noticia: puesto que ocupa, tareas que debe desempeñar, lugar de trabajo, horarios, sueldo, las primeras impresiones que tiene de los compañeros, etc.
- b) Posiblemente la diferencia más grande entre la isla de Malta y la de Gozo es que la primera está muy urbanizada y masificada y la segunda es más rural y vive menos gente. Elabore un escrito en el que dé argumentos a favor y en contra de vivir en una ciudad y también de vivir en el campo, comparando los dos modos de vida. Finalmente, concluya con una valoración personal.
- c) Un amigo español va hacerle una visita a Malta durante un fin de semana. Escríble un correo electrónico contándole paso a paso la planificación del viaje: las actividades que van a hacer, los lugares que van a visitar, la gente que le va a presentar, etc. Infórmele también de las cosas necesarias que no se le puede olvidar meter en la maleta.
- d) Todos los veranos cientos de españoles llegan a Malta con ganas de aprender inglés, y también de pasarlo bien al mismo tiempo. Imagine que tiene una academia de inglés en Malta y que tiene que ofrecer cursos de inglés que sean atractivos para los alumnos españoles. ¿Qué tipo de cursos ofrecería? ¿Cuál cree que es la mejor zona para alojarse? ¿Qué actividades de tiempo libre plantearía?
- e) En España hay un dicho que dice que “más sabe el diablo por viejo que por diablo”, que viene a significar que la vejez da la sabiduría. Exponga su opinión acerca de esta afirmación, dando argumentos a favor y en contra. Finalmente, redacte una breve conclusión.

2. COMPRENSIÓN**(30%)**

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas en español sin copiar el texto, usando sus propias palabras. Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma además del contenido.

El usted

5 Los que evitan el "usted" por considerarlo carca no se acuerdan de aquella España popular en la que el "usted" se usaba con gracia y respeto. En Madrid, ciudad en la que el pueblo hablaba con cómica solemnidad, "señor" y "señora" se anteponían al nombre propio con gran desparpajo para darle categoría a la portera o al panadero: "La señá Lupe", "el señor Fidel". Ahora el "usted" parece tristemente perdido en el lenguaje propio de la zarzuela. Hoy el "usted" da miedo. Tanto miedo da que la Comunidad de Madrid, que ha anunciado el propósito de elevar al profesorado al rango de autoridad pública, nos tranquiliza enseguida diciéndonos que eso no significará la vuelta del "usted". Asombra que nos parezca normal que vayan antes las medidas coercitivas que las de simple trato, que forman parte de esa pedagogía cotidiana que previene contra la brutalidad.

10 El debate educativo en España padece el mismo envenenamiento que casi cualquier asunto que precise un consenso social. Cada vez que se lee una columna o un editorial sobre la educación el periodista se cura en salud y pierde tres líneas aclarando que defender la autoridad no significa añorar el sistema represivo franquista. Qué pereza. El caso es que basta con visitar los liceos franceses para comprobar cómo los escolares se dirigen a sus maestros como *Madame* y *Monsieur*; en ese trato, contra lo que muchos españoles pudieran pensar, no hay una distancia antipática, sino cordialidad y respeto.

15

20 Perderemos el usted, a pesar de la avalancha de latinoamericanos que a diario nos lo regalan, lo perderán ellos para integrarse (como decía Rosa Montero), o, quién sabe, cabe la posibilidad de que en el futuro se imponga una vuelta a la delicadeza en el trato, incluso en el periodismo, donde yo lo echo de menos hasta en las entrevistas, que cada vez me parecen más conversación entre coleguillas.

Elvira Lindo.

Texto adaptado de www.elpais.com, 23 de septiembre de 2009.

1. ¿De qué modo se solía usar el "usted" en Madrid? (5 puntos)
2. Según la autora, ¿cuál ha sido la evolución del "usted" hasta nuestros días? (5 puntos)
3. ¿Por qué es un tema delicado el debate educativo en España? (5 puntos)
4. ¿En qué medida compara la autora el tratamiento de respeto de España con respecto al de Francia? (5 puntos)

5. En España, ¿quiénes son los que más usan el “usted” hoy día? (5 puntos)
6. Defina con sus propias palabras ayudándose del contexto o dé algún sinónimo de las palabras “carca” (línea 1) y “coleguillas” (línea 21). (2,5 puntos)
7. Explique la presencia y la ausencia de tilde en la palabra “como” en el siguiente fragmento: *para comprobar cómo los escolares se dirigen a sus maestros como Madame y Monsieur* (línea 14-15). (2,5 puntos)

3. TEXTOS LITERARIOS Y CULTURA HISPÁNICA (30%)

Importante: Debe contestar en español a la SECCIÓN A: “Textos literarios” O a la SECCIÓN B: “Cultura hispánica”. Debe contestar a solo una pregunta de solo una sección. Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma además del contenido.

SECCIÓN A: TEXTOS LITERARIOS

Elija uno de los siguientes temas (1) o (2). Una vez elegido el tema, conteste en español con unas 250 o 300 palabras a una de las dos preguntas (a) o (b).

1. Cervantes, *El Quijote*

- a) Haga una comparación entre los dos protagonistas, Don Quijote y Sancho Panza: su aspecto físico, su carácter, su forma de entender la vida. ¿Cuál es su relación? ¿En qué manera se influyen el uno al otro?

O

- b) ¿Qué peculiar visión tiene Don Quijote de la realidad y la ficción? Ejemplifique con situaciones que se describen en la novela.

2. Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*

- a) El Lazarillo tiene que ingeniárselas muchas veces para llevarse algo de comer a la boca. Relate alguna situación en las que Lázaro consigue su objetivo y si sale bien o mal parado.

O

- b) El episodio del toro de piedra en Salamanca será fundamental en la vida de Lázaro. Describa cómo se desarrolla esta situación y razone esta afirmación.

Please turn the page.

SECCIÓN B: CULTURA HISPÁNICA

Desarrolle en español un solo tema en unas 250 o 300 palabras.

1. Comente las causas de formación y la evolución de los reinos cristianos del norte.

Q

2. Explique las características de la cultura y de la literatura en el Franquismo.

Q

3. Comente la transición de la dictadura franquista a la democracia. La constitución de 1978.