

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
INTERMEDIATE LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>PAPER:</b>	Oral – Conversation
<b>DATE:</b>	4 <sup>th</sup> September 2013
<b>TIME:</b>	10 minutes

---

**ORAL: CONVERSACIÓN**

**(10%)**

Los candidatos serán examinados individualmente durante unos 10 minutos. Deberán mantener una conversación cómodamente sobre algunos de los temas que se especifican a continuación.

- a) ¿Se puede pasar un día divertido sin gastarse apenas dinero? Explique cómo sería posible.
- b) ¿Qué viaje tiene planeado realizar próximamente? Comente los detalles.
- c) ¿Cuáles son sus aficiones y actividades favoritas? ¿Con qué frecuencia las realiza?
- d) Describa a un familiar, amigo o conocido.
- e) Si pudiera cambiar algo en Malta, ¿qué sería? ¿Por qué?
- f) ¿Cuál es la persona que más admira en su vida? ¿Por qué?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD  
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA  
MATRICULATION EXAMINATION  
INTERMEDIATE LEVEL  
SEPTEMBER 2013

---

<b>SUBJECT:</b>	SPANISH
<b>DATE:</b>	6th September 2013
<b>TIME:</b>	9.00 a.m. to 12.00 noon

---

## **1. REDACCIÓN**

**(30%)**

Escriba unas **250 o 300 palabras** en español sobre **uno** de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

- a) Imagine que por motivos de trabajo o estudio tiene que mudarse a una gran ciudad como Nueva York o Londres. ¿Cómo cree que su vida cambiará en comparación a la de Malta? ¿Tomaría alguna medida de precaución antes de viajar allí? Concluya con una valoración personal de ese hipotético cambio.
- b) Imagine que el gobierno de Malta le manda a FITUR, la feria de turismo que se celebra en Madrid, con la misión de vender una Malta diferente. Elabore sus propuestas como si de un discurso ante un gran público se tratara. Finalice con una conclusión dando argumentos de por qué los españoles deberían visitar Malta.
- c) Cada vez más los niños tienen costumbres más sedentarias y los juegos callejeros están dando paso a las videoconsolas y ordenadores. Prueba de ellos son los actuales problemas de obesidad infantil que sufre el primer mundo. Elabore un plan para un campamento de verano de dos semanas en un entorno rural como Gozo. ¿Qué actividades propondría? No se olvide de mencionar las cosas indispensables que los niños deben meter en la mochila.
- d) En España se suele decir “nunca digas de esta agua no beberé” refiriéndose a que solemos cambiar de opinión de forma radical a lo largo de nuestra vida acerca de situaciones en las que creíamos que teníamos una opinión firme. ¿Le ha ocurrido alguna vez esto? Si no ha sido así, ¿cree que con los años cambiará su forma de ver algún aspecto de la vida?
- e) Las fiestas populares dicen mucho de los lugares porque son una seña de identidad que los hace únicos, que es precisamente lo que atrae al turismo. Seguro que hay una fiesta en el mundo que le atrae y que siempre ha querido ver con sus propios ojos. Explique cuál o cuáles le gustaría ver y por qué.

**2. COMPRENSIÓN****(30%)**

**Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas en español sin copiar el texto, usando sus propias palabras. Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma además del contenido.**

**Juguemos**

Jugar en la calle. Jugar en grupo. Esa es la actividad extraescolar que un grupo de educadores y psicólogos americanos han señalado como la asignatura pendiente en la educación actual de un niño. Parecería simple remediarlo. No lo es. La calle ya no es un sitio seguro en casi ninguna gran ciudad. La media que un niño americano pasa ante las numerosas pantallas que la vida le ofrece es hoy de siete horas y media. La de los niños españoles estaba en tres. Cualquiera de las dos cifras es una barbaridad. Cuando los expertos hablan de juego no se refieren a un juego de ordenador o una *playstation* ni tampoco al juego organizado por los padres, que en ocasiones se ven forzados a remediar la ausencia de otros niños. El juego más educativo sigue siendo aquel en que los niños han de luchar por el liderazgo o la colaboración, rivalizar o apoyarse, pelearse y hacer las paces para sobrevivir. Esto no significa que el ordenador sea una presencia nociva en sus vidas. Al contrario, es una insustituible herramienta de trabajo, pero en cuanto a ocio se refiere, el juego a la antigua sigue siendo el gran educador social.

Leía ayer a Rodríguez Ibarra hablar de esa gente que teme a los ordenadores y relacionaba ese miedo con los derechos de propiedad intelectual. No comprendí muy bien la relación, porque es precisamente entre los trabajadores de la cultura (el técnico de sonido, el músico, el montador, el diseñador o el escritor) donde el ordenador se ha convertido en un instrumento fundamental. Pero conviene no convertir a las máquinas en objetos sagrados y, de momento, no hay nada comparable en la vida de un niño a un partidillo de fútbol en la calle, a las casitas, el pillapilla o jugar al escondite. Y esto nada tiene que ver con un terror a las pantallas sino con la defensa de un tipo de juego necesario para hacer de los niños seres sociales.

Elvira Lindo.

*Texto adaptado de [www.elpais.com](http://www.elpais.com), 12 de enero de 2011.*

1. ¿Qué actividades fundamentales en la niñez se están perdiendo? ¿Por qué razones? (5 puntos)
2. ¿Por qué son tan importantes dichas actividades en la educación social de los niños? (5 puntos)
3. ¿Qué ventajas e inconvenientes tienen las nuevas tecnologías en la educación? (5 puntos)
4. ¿Por qué el mundo de la cultura le tiene miedo al ordenador? ¿Está justificado ese miedo? (5 puntos)
5. Resuma la actitud que muestra la autora con respecto al tema. (5 puntos)
6. Intente definir brevemente en qué consiste “jugar a las casitas”, “el pillapilla” y “el escondite”. (5 puntos)

**3. TEXTOS LITERARIOS Y CULTURA HISPÁNICA** (30%)

**Importante:** Debe contestar en español a la SECCIÓN A: “Textos literarios” O a la SECCIÓN B: “Cultura hispánica”. Debe contestar solamente a una pregunta de una sección. Se tendrá en consideración el uso correcto del idioma además del contenido.

**SECCIÓN A: TEXTOS LITERARIOS**

Elija uno de los siguientes temas (1) o (2). Una vez elegido el tema, conteste en español con unas 250 o 300 palabras a una de las dos preguntas (a) o (b).

**1. Cervantes, *El Quijote***

- a) Describa las características de la relación amorosa entre don Quijote y Dulcinea. Ejemplifique con episodios de la novela.

O

- b) Describa el famoso episodio de los molinos de viento contrastando la visión de lo ocurrido que don Quijote y Sancho tienen del mismo.

**2. Anónimo, *El Lazarillo de Tormes***

- a) Toda su vida Lázaro ansió “arrimarse a los buenos”. Describa la ascensión social de Lázaro a lo largo de la novela.

O

- b) La relación entre Lázaro y el escudero es muy diferente a las que había tenido con sus anteriores amos. Describa esta relación y las características del personaje del escudero.

**SECCIÓN B: CULTURA HISPÁNICA**

Desarrolle en español un solo tema en unas 250 o 300 palabras.

1. ¿Por qué el año 1492 fue un año crucial en la historia de España?

O

2. ¿Cuáles fueron las consecuencias inmediatas de la Guerra Civil Española?

O

3. Hable de la España de las autonomías.