

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
INTERMEDIATE LEVEL
MAY 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	Oral – Topic Conversation and Picture Interpretation
DATE:	28 th March 2017
TIME:	15 minutes

EXAMINER'S PAPER

Se le recuerda que los candidatos disponen de 15 minutos para prepararse antes de entrar en el aula donde se examinarán.

B.1] CONVERSACIÓN

(5 minutos)

Los candidatos deben mantener una conversación con el examinador sobre el tema elegido durante unos cinco minutos. Los candidatos deben presentar información relevante al tema junto con su opinión. También necesitan contestar las posibles preguntas del examinador.

El examinador debe animar a los candidatos para que continúen a conversar sobre el tema elegido y proporcionarles preguntas que no se contestan solamente con decir sí o no. Se aceptan autocorrecciones por parte de los candidatos. En esta parte del examen no se evalúa el conocimiento del tema sino la habilidad de los candidatos de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. Sin embargo, los comentarios deben estar relacionados con el tema.

Se ofrecen a los candidatos tres temas de los que cada candidato deberá elegir **UNO** de ellos y se les dan algunas pautas indicativas para que los candidatos conversen libremente.

1. Pensar en el futuro: ¿Cómo se ve usted dentro de diez, veinte o treinta años?

¿Piensa a menudo en el futuro?, ¿cuál es la primera imagen que le llega a la cabeza cuando piensa en el futuro?, ¿qué le gustaría que le pasara a usted en el futuro?, ¿qué cree que ocurrirá en el mundo dentro de diez, veinte o treinta años?, ¿es usted optimista o pesimista en cuanto al futuro?

2. Prejuicios: ¿Ha sido usted o alguien que conozca víctima de algún prejuicio?

¿Qué es para usted un prejuicio?, ¿cree que todos tenemos prejuicios?, ¿por qué cree que existen los prejuicios?, ¿cómo aparecen?, ¿piensa que existen prejuicios sobre las personas según su sexo?

3. Aprender español: ¿Qué consejos le daría a una persona que desea aprender español?

¿Qué es lo que más le gusta del español?, ¿qué es lo que menos le gusta?, ¿cree que el español es un idioma difícil de aprender?, ¿cuál cree que es la mejor forma de aprender español?, ¿qué cosas hace para mejorar su nivel?, ¿cómo cree que es la mejor forma de aprender nuevo vocabulario?, ¿cree que aprender la gramática es importante?, ¿cree que es importante encontrar hablantes nativos para practicar?, ¿por qué?

(Total: 10 puntos)

PAUTAS

A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la expresión oral del candidato en tres aspectos fundamentales.

a) **Fluidez, pronunciación y entonación (4 puntos):**

3-4 puntos:

Pronunciación y entonación correctas con errores escasos y pocas interferencias de su lengua materna u otras lenguas extranjeras. Interactúa con su interlocutor con naturalidad. El tono y el registro se adecuan a la situación en la que se desarrolla el discurso. Es capaz de enlazar frases con el fin de describir experiencias y hechos, narrar relatos, explicar y justificar opiniones sobre temas socio-culturales y abstractos como películas, libros, música, etc.

2 puntos:

Ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Requiere ocasionalmente la ayuda del interlocutor.

0-1 punto:

Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión. Interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir la coherencia de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible.

b) **Contenido (2 puntos)**

2 puntos:

La puntuación más alta va a la demostración del conocimiento del tema o bien, a la habilidad del candidato para usar la imaginación, así como al uso de elementos de cualquier tipo que produzcan un discurso individual relevante al tema. Además, la exposición del tema debe ser lógica y equilibrada en su construcción con ideas coherentes y bien expresadas.

0-1 punto:

Escaso conocimiento del tema y dificultad en el uso del vocabulario básico relacionado con el tema elegido. Exposición ilógica y desordenada de las ideas.

Comentarios: En el caso de una discusión y/u opinión, los comentarios deben estar relacionados con el tema. Las ideas deben desarrollarse de forma que lleguen a la conclusión deseada.

c) Uso de la lengua (4 puntos):

3-4 puntos:

Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo. Léxico rico y variado, con presencia de sinónimos que posibilitan al candidato expresarse adecuadamente sobre los temas propuestos. Dominio general de la gramática a pesar de errores ocasionales en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...).

2 puntos:

Tiene un repertorio lingüístico amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios. Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas. Errores gramaticales esporádicos que no interfieren excesivamente en la comunicación.

0-1 punto:

Posee un repertorio lingüístico muy limitado que le impide desenvolverse adecuadamente para expresarse. Vocabulario muy limitado para el nivel, con palabras muy genéricas. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).

Please turn the page.

B.2] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN

(10 minutos)

En esta segunda prueba, el candidato deberá realizar una descripción y una interpretación de UNA imagen.

El alumno necesita empezar él mismo con la descripción de la imagen. Una vez que el alumno haya descrito e interpretado la imagen, converse con él sobre la imagen, dele ánimo y hágale preguntas para ayudarlo a continuar a expresarse. Evite preguntas que solamente se contestan con sí o no. Todas las interpretaciones que se relacionan con la imagen se aceptan debido a que el objetivo de esta parte del examen es la de evaluar la expresión oral y la habilidad del alumno de expresarse correctamente y con fluidez en la lengua española. Se aceptan autocorrecciones por parte de los candidatos.

Los candidatos pueden seguir las siguientes preguntas para guiarse en su descripción e interpretación de la imagen:

- ¿Qué ve en la fotografía?, ¿cómo llamamos a este fenómeno?
- ¿Ocurre lo mismo en su país?, ¿cuáles cree que son sus causas?
- ¿Cómo le afecta en su día a día?, ¿y a su familia y amigos?
- ¿Qué efectos ocasiona en la salud y el medioambiente?
- En su opinión, ¿cómo se puede solucionar este problema?



Foto tomada de (<http://www.lne.es/blogs/asturianeando/asturias-de-enhorabuena-con-el-trafico.html>)

(Total: 20 puntos)

PAUTAS

A continuación, se ofrecen unas pautas orientativas para la evaluación de la expresión oral del candidato en tres aspectos fundamentales.

a) **Fluidez, pronunciación y entonación (6 puntos):**

5-6 puntos:

Pronunciación y entonación correctas con errores escasos y pocas interferencias de su lengua materna u otras lenguas extranjeras. Interactúa con su interlocutor con naturalidad. El tono y el registro se adecuan a la situación en la que se desarrolla el discurso. Es capaz de enlazar frases con el fin de describir experiencias y hechos, narrar relatos, explicar y justificar opiniones sobre temas socio-culturales y abstractos como películas, libros, música, etc.

3-4 puntos:

Ciertas dificultades en la pronunciación de sonidos vocálicos y consonánticos, especialmente [-r-] y [-b-, -d-, -g-] intervocálicas. Presenta ciertas vacilaciones a lo largo de la comunicación, con breves interrupciones que no llegan a impacientar al oyente. Requiere ocasionalmente la ayuda del interlocutor.

0-2 puntos:

Pronunciación tan confusa que provoca problemas en la comprensión. Interrupciones continuas que hacen muy difícil seguir la coherencia de su discurso, haciéndolo prácticamente incomprensible.

b) **Contenido (7 puntos):**

6-7 puntos:

Se expresan ideas y opiniones de forma correcta y estructurada, con un uso apropiado y variado de vocabulario, estructuras organizativas, conectores y otros mecanismos de cohesión.

4-5 puntos:

Elabora un discurso claro con un uso adecuado, aunque limitado, del vocabulario adecuado y de los mecanismos de cohesión.

2- 3 puntos:

Elabora secuencias lineales de ideas. Forma enunciados breves y sencillos enlazados por conectores habituales.

0-1 punto:

Capacidad productiva muy escasa. Presenta un discurso limitado, compuesto por palabras y muy genéricos conectores sencillos (ej.: «y», «pero», «porque»).

Comentarios: En el caso de una discusión y/u opinión, los comentarios deben estar relacionados con el tema. Las ideas deben desarrollarse de forma que lleguen a la conclusión deseada.

Please turn the page.

c) Uso de la lengua (7 puntos):

5-7 puntos:

Tiene un nivel de lengua lo bastante amplio como para poder ofrecer descripciones claras y expresar puntos de vista sin evidenciar la búsqueda de palabras, y sabe utilizar oraciones complejas para conseguirlo. Léxico rico y variado, con presencia de sinónimos que posibilitan al candidato expresarse adecuadamente sobre los temas propuestos. Dominio general de la gramática a pesar de errores ocasionales en estructuras gramaticales especialmente complejas (ser/estar, subjuntivo, pasados...).

3-4 puntos:

Tiene un repertorio lingüístico amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios. Vocabulario extenso, con algunas dificultades para subsanar la falta de palabras apropiadas. Errores gramaticales esporádicos que no interfieren excesivamente en la comunicación.

0-2 puntos:

Posee un repertorio lingüístico muy limitado que le impide desenvolverse adecuadamente para expresarse. Vocabulario muy limitado para el nivel, con palabras muy genéricas. Errores muy frecuentes, incluso en estructuras gramaticales básicas (concordancia, irregularidades morfológicas...).

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
INTERMEDIATE LEVEL
MAY 2017

SUBJECT:	SPANISH
PAPER:	Oral – Topic Conversation and Picture Interpretation
DATE:	28 th March 2017
TIME:	15 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Dispone de 15 minutos para prepararse antes de entrar en el aula donde se examinará.

B.1] CONVERSACIÓN (5 minutos)

Elija UN tema de los siguientes y converse libremente sobre él:

1. Pensar en el futuro: ¿Cómo se ve usted dentro de diez, veinte o treinta años?

2. Prejuicios: ¿Ha sido usted o alguien que conozca víctima de algún prejuicio?

3. Aprender español: ¿Qué consejos le daría a una persona que desea aprender español?

(Total: 10 puntos)

B.2] INTERPRETACIÓN DE UNA IMAGEN (10 minutos)

Observe la siguiente imagen, descríbala y dé su interpretación personal de la misma.

Preguntas para guiarle en su descripción e interpretación de la imagen:

- ¿Qué ve en la fotografía?, ¿cómo llamamos a este fenómeno?
- ¿Ocurre lo mismo en su país?, ¿cuáles cree que son sus causas?
- ¿Cómo le afecta en su día a día?, ¿y a su familia y amigos?
- ¿Qué efectos ocasiona en la salud y el medioambiente?
- En su opinión, ¿cómo se puede solucionar este problema?

(Total: 20 puntos)

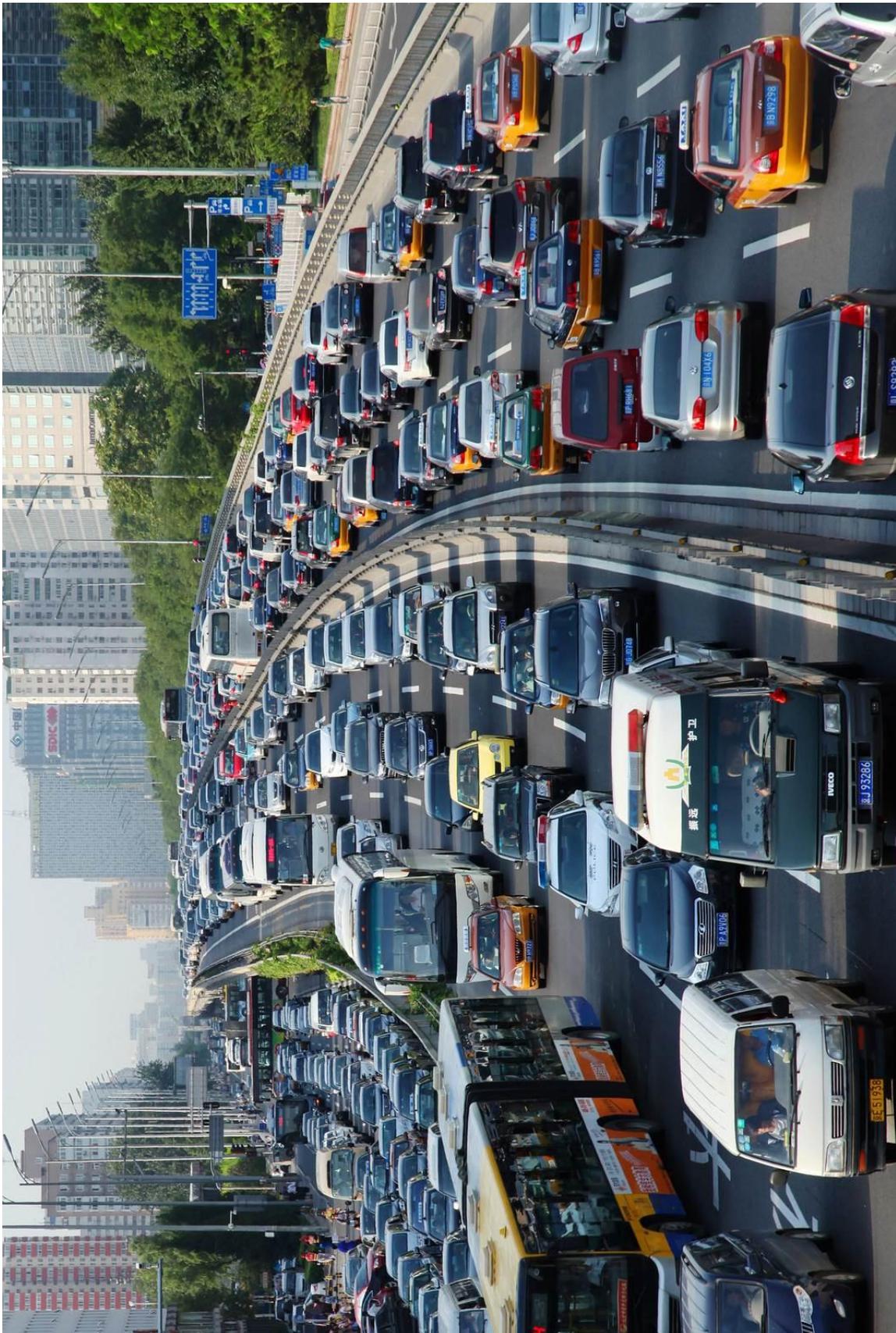


Foto tomada de (<http://www.lne.es/blogs/asturianeando/asturias-de-enhorabuena-con-el-trafico.html>)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
INTERMEDIATE LEVEL
MAY 2017

SUBJECT:	SPANISH – Listening Comprehension
DATE:	2 nd May 2017
TIME:	30 minutes

EXAMINER'S PAPER

HOJA DEL/DE LA LECTOR/A

A] COMPRENSIÓN AUDITIVA

El/La lector/a deberá seguir los siguientes pasos y dar las siguientes instrucciones en voz alta:

- 1. Tiene TRES minutos para leer todas las preguntas en la hoja y prepararse para la primera audición.**
- 2. Han pasado los tres minutos. Ahora escuchará la lectura de un texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas.**
- 3. (Lectura del texto *Nahuel quiere cantar*).**

Nahuel quiere cantar

“La música no es para ti”, le dijo su profesora. Nahuel completamente confundido y frustrado, abandonó la clase de canto. Pero por suerte, Nahuel era un chico muy seguro de sí mismo; y la negativa de su profesora de canto de seguir enseñándole le sirvió como impulso para buscar su propio camino. Comenzó escuchando todo lo que llegaba a sus manos y entrenando su oído con disciplina. Una tarde se dijo “si aprendemos a hablar imitando, ¿por qué no hacer lo mismo con la música?” Así fue como empezó a imitar a sus cantantes favoritos.

Pero tampoco consiguió demasiado con ello; podía imitarlos, pero algo había en su voz que sonaba sumamente raro y descontrolado.

Una tarde, mientras dejaba pasar el día sentado en el banco de un parque, se le acercó un joven que traía un contrabajo. Se pusieron a conversar. Nahuel no perdía un solo momento para aprender más cosas relacionadas con el mundo de la música del que se sentía totalmente enamorado.

En un momento el joven le dijo “tú tienes una voz maravillosa. Tu problema es que no confías en ti e intentas hacer lo que hacen otros; no dejas fluir tu propia voz. Sería bueno que tomaras clases para aprender cuestiones importantes respecto a la técnica, pero antes de ello tienes que encontrar tu voz”.

Desde ese día la vida de Nahuel cambió para siempre. Comenzó a soltarse y pronto encontró que lo que podía hacer con su voz era algo genial. Atrás había quedado ese día en que la profesora lo echó de la clase.

Una tarde mientras su antigua profesora asistía al mejor concierto del año descubrió que Nahuel era uno de los cantantes principales. Al finalizar el concierto se le acercó y le pidió disculpas por haberlo tratado tan duramente aquella tarde. Nahuel ya había andado demasiado y se sentía a gusto consigo mismo. Nahuel le dijo que lo sentía muchísimo pero que no la recordaba, “pero le agradezco que haya venido a verme”, le dijo. Y ella abandonó el teatro cabizbaja mientras él continuaba saludando a la gente.

Texto adaptado del cuento: Nahuel quiere cantar. (www.cuentosbreves.org)

4. Han pasado los siete minutos. Voy a leer el texto una segunda y última vez, después de la cual se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

5. (2ª lectura del texto: *Nahuel quiere cantar.*)

(Total: 30 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
INTERMEDIATE LEVEL
MAY 2017

SUBJECT: SPANISH – Listening Comprehension
DATE: 2nd May 2017
TIME: 30 minutes

CANDIDATE'S PAPER

HOJA DEL/DE LA CANDIDATO/A

A] COMPRENSIÓN AUDITIVA

Lea las siguientes preguntas. A continuación escuchará la lectura de un texto, después del cual se le proporcionarán unos **SIETE** minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez y se le darán unos **OCHO** minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

A.1] Rellene los huecos con una palabra:

- a) La profesora de Nahuel le dijo que la música no _____ para él. (2)
- b) Nahuel comenzó a imitar a sus cantantes favoritos porque _____ que era así como aprendíamos a hablar de niños. (2)
- c) El músico le dijo a Nahuel que _____ una voz maravillosa y que _____ confiar más en sí mismo. (4)
- d) Al final, Nahuel _____ a su profesora que hubiera venido a verle al concierto. (2)

Please turn the page.

A.2] Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
a) A Nahuel no le gustaba mucho cantar.		
b) La profesora de Nahuel confió desde un principio en Nahuel.		
c) Nahuel era un chico muy inseguro y por eso dejó de cantar durante un tiempo.		
d) Imitar a sus cantantes favoritos no le ayudó mucho a mejorar su voz.		
e) El encuentro fortuito con un contrabajista cambiaría la vida de Nahuel para siempre.		
f) En un concierto, Nahuel tuvo la oportunidad de agradecer a su profesora el haberle ayudado en su carrera de canto.		

(12)

A.3] Complete las siguientes oraciones:

- a) La mayor preocupación de Nahuel era _____
- b) La profesora de Nahuel no _____
- c) Nahuel nunca _____
- d) Una tarde, en un concierto, Nahuel y su antigua profesora _____

(8)

(Total: 30 puntos)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA
MATRICULATION EXAMINATION
INTERMEDIATE LEVEL
MAY 2017

SUBJECT:	SPANISH
DATE:	25 th May 2017
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m..

A. REDACCIÓN

Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.

1. Usted está en el aeropuerto a punto de embarcar cuando la azafata le dice que su vuelo está completo y que no puede viajar ese día. Enfadado/a, decide poner una reclamación a la compañía aérea. Elabore un escrito de queja. En él, deberá presentarse, exponer el problema, hablar de los daños sufridos, pedir una compensación y despedirse amablemente.
2. A menudo, los medios de comunicación hablan de la globalización. Elabore un escrito explicando lo que significa para usted ese fenómeno. Hable además de los posibles efectos positivos y negativos para su país y para la humanidad, y de cómo este fenómeno le afecta a usted en su día a día.
3. Suele decirse que el primer amor nunca se olvida, ¿cree usted que esta afirmación es cierta? Elabore un escrito dando argumentos a favor o en contra de esta afirmación. Explique además si usted ha sentido algo parecido o si conoce a alguien que lo haya experimentado. Hable de lo que ocurrió y de cómo se sintió en ese momento.
4. Usted no ha podido asistir a clase en varias semanas y tiene que prepararse el examen de una asignatura. Cree que alguno de sus compañeros de clase podría quizás dejarle los apuntes. Escriba un correo electrónico en el que amablemente le explique a su amigo/a por qué no ha podido ir a clase. Pídale los apuntes y ofrézcale alguna compensación por su ayuda.

(Total: 30 puntos)

B. COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente artículo y conteste todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. También hay que contestar con frases completas.

Isabel Torres vivía en Bigastro (Alicante) con su familia y su perra Gala hasta que a finales de 2015 se mudó a Londres para encontrar un trabajo. Su familia detectó entonces cambios en Gala: comenzó a mostrarse apática y apenas comía, así que optaron por llevarla al veterinario, quien diagnosticó que la perra no tenía nada, excepto que añoraba a su dueña. Así arranca este emotivo reencuentro.

Gala llegó a la vida de Isabel hace cinco años. "Quería un perro sí o sí, porque el anterior murió atropellado. Así que mi exnovio me regaló a Gala, cuando solo tenía un mes de vida", explica la protagonista de esta sorpresa, organizada por Royal Canin y la Asociación de Veterinarios Españoles Especialistas en Pequeños Animales (AVEPA).

"Es muy activa, le encanta correr y nadar en el agua. Si entraran en casa ladrones se pondría a jugar con ellos", cuenta sobre Gala. Cuando vivía en España, Isabel se encargaba de todos sus cuidados: acudir al veterinario de manera regular, poner las vacunas, controlar su alimentación, ir a la peluquería, llevarla a la playa para que hiciera ejercicio...

Al acabar sus estudios de Magisterio de Primaria, la alicantina encontró una oportunidad de trabajo fuera de España que, dice, no pudo rechazar. Desde entonces vive en la capital británica, separada de su familia y de su perra.

Una amiga de Bigastro que trabaja en la agencia encargada de crear esta sorpresa pensó de inmediato en Isabel, quien antes publicaba a diario fotos junto a su perra en sus redes sociales.

Y así fue como Gala viajó a Londres, acompañada por el hermano de Isabel. Un desconocido dejó a la perra atada frente a la puerta de la cafetería en donde se desarrollaba la sorpresa, gracias al gancho de dos amigas. La perra de inmediato reconoció a su dueña y comenzó a ladrar. "¡Es igual a mi perro!", grita Isabel, quien salió a la calle para confirmar sus sospechas.

"En cuanto vi a Gala estaba segura de que era la mía, pero no entendía qué estaba ocurriendo", recuerda Isabel. La reacción del animal, que quería abalanzarse sobre ella, se lo confirmó. "Mis amigas y toda la gente del local estaban compinchados, así que no sabía si me habían robado a Gala y había terminado allí. Intentaba contactar con mi familia, pero por supuesto nadie contestaba mis llamadas y mensajes", dice.

Tras descubrir que era una sorpresa, Isabel pudo pasar un día entero en Londres con su hermano y su mascota. Ahora tiene claro que, si decide instalarse de forma definitiva en la ciudad el año que viene, se llevará a Gala a vivir con ella.

Artículo tomado de Verne: <http://verne.elpais.com>

B.1] PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Conteste las preguntas con frases completas en sus propias palabras:

1. Describa brevemente a las dos protagonistas de esta historia. (3)
2. ¿Qué significa la expresión “mudarse a” que aparece en el primer párrafo? Reformule la frase: Isabel Torres se mudó a Londres para encontrar un trabajo. (3)
3. ¿Con quién y dónde vive Gala en la actualidad? (2)
4. ¿Cuáles son los principales cambios que ha sufrido Gala en su comportamiento y en su forma de actuar? (4)
5. ¿Por qué Isabel emigró fuera de España? (2)
6. ¿Quién tuvo la idea de organizar la sorpresa a Isabel y cómo se le ocurrió? (2)
7. La sorpresa pudo organizarse “gracias al gancho de dos amigas de Isabel”, ¿sabe qué significa esta expresión?, ¿qué otras personas participaron? (4)
8. ¿Qué es lo primero que pensó Isabel al ver a Gala?, ¿qué hizo? (4)
9. ¿Cómo reaccionó Gala al ver a Isabel? (2)
10. ¿Qué futuro les espera a las dos protagonistas de esta historia? (4)

B.2] USO DE LA LENGUA

B.2.1] Busque en el texto una palabra antónima a: (5)

1. A principios, inicios, comienzos
2. Pasiva, parada, perezosa
3. Empezar, iniciar, comenzar
4. Estar dudosa, confundida, esquivada
5. Luego, después, antes

B.2.2] Complete los huecos de las siguientes oraciones con la palabra correcta. Escriba las respuestas en su *booklet*. (5)

1. Isabel se mudó a Londres _____ 2015.
2. Gala dejó de comer _____ añoraba a su dueña.
3. Isabel cuidaría de Gala _____ estuviera en España.
4. _____ ver a su perra, Isabel la reconoció al instante.
5. _____ Isabel se instale definitivamente en Londres, traerá a Gala.

B.2.3] Complete las siguientes oraciones con sus propias palabras: (5)

1. Royal Canin y la Asociación de Veterinarios Españoles Especialistas en Pequeños Animales (AVEPA)...
2. La familia de Isabel llevó a Gala al veterinario...
3. Gala llegó a la vida de Isabel...
4. El hermano de Isabel...
5. Isabel salió a la calle...

(Total: 45 puntos)

C. CONOCIMIENTO LITERARIO / INTERCULTURAL

Se recuerda que usted tiene que elegir solo UN componente en esta sección (C.1 – Componente literario Q C.2 – Componente Intercultural) y contestar solo UNA pregunta del componente elegido.

C.1] COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje que el/la alumno/a tiene un conocimiento detallado del texto y que demuestre que conoce los mecanismos utilizados por el autor para transmitir su mensaje. Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el contexto del autor y el periodo literario en el que se encuadra la obra.

Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente. Se asignarán puntos tanto al contenido como al uso de la lengua.

Elija UNA obra literaria y conteste en español UNA de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

C.1.1] Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*

- (a) En la obra se habla a menudo del “qué dirán”. Explique qué significa esa expresión y cómo afecta a las protagonistas de la historia.

Q

- (b) Comente el siguiente fragmento:

PRUDENCIA: Yo dejo que el agua corra. No me queda más consuelo que refugiarme en la iglesia, pero como me estoy quedando sin vista tendré que dejar de venir para que no jueguen con una los chiquillos. (*Se oye un gran golpe, como dado en los muros.*) ¿Qué es eso?

BERNARDA: El caballo garañón, que está encerrado y da coces contra el muro. (*A voces.*) ¡Trabadlo y que salga al corral! (*En voz baja.*) Debe tener calor. (ACTO III).

C.1.2] Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*

(a) Comente la **Rima XI** de Bécquer:

-Yo soy ardiente, yo soy morena,
yo soy el símbolo de la pasión;
de ansia de goces mi alma está llena;
¿a mí me buscas?
-No es a ti, no

-Mi frente es pálida; mis trenzas, de oro;
puedo brindarte dichas sin fin;
yo de ternura guardo un tesoro;
¿a mí me llamas?
-No, no es a ti.

-Yo soy un sueño, un imposible,
vano fantasma de niebla y luz;
soy incorpórea, soy intangible;
no puedo amarte.
-¡Oh, ven; ven tú!

Q

(b) El amor es uno de los temas principales de la creación poética de Bécquer. ¿Cómo entiende Bécquer el amor?, ¿se trata de un amor real o más bien de un amor platónico? Argumente su respuesta poniendo ejemplos.

C.1.3] Isabel Allende, *La casa de los espíritus*

(a) Hable del estilo narrativo de la obra: ¿quién narra la historia?, ¿se trata siempre del mismo narrador?, ¿en qué se basa cada uno de ellos para contar los hechos que suceden en *La casa de los espíritus*?

Q

(b) Hable de los momentos en los que aparecen fenómenos paranormales o espíritus de personajes que ya han fallecido. ¿Por qué Isabel Allende utiliza este recurso?

Please turn the page.

C.2] COMPONENTE INTERCULTURAL

Elija UNA pregunta y conteste en español, escribiendo una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

C.2.1] Comente las características geográficas de España.

o

C.2.2] Reflexione sobre las características principales de la civilización azteca.

(Total: 30 puntos)