



SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	30 <sup>th</sup> September 2021
TIME:	approx. duration 30 minutes

**EXAMINER'S PAPER**

**HOJA DEL/DE LA LECTOR/A**

**SECCIÓN A: COMPRENSIÓN AUDITIVA**

El/la lector/a deberá seguir los siguientes pasos y dar las siguientes instrucciones en voz alta:

- 1. Tiene TRES minutos para leer todas las preguntas y prepararse para la primera audición.**
- 2. Han pasado los tres minutos. Ahora escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas.**
- 3. (Lectura del texto: *El verano más fresco: una escapada a las islas Shetland.*)**

**El verano más fresco: una escapada a las islas Shetland**

Hasta hace muy poco, era extraño ver turistas en las islas más remotas del norte de Escocia. Las Shetland y las Orcadas son tierras que parecen más escandinavas que escocesas, a las que en otros tiempos llegaron noruegos a los que no importó demasiado que fueran tierras duras e inhóspitas. En estos archipiélagos despejados, golpeados por el viento, los vikingos no tuvieron ningún problema en asentarse y construir casas comunales, cuyos restos todavía se pueden ver. Incluso en el dialecto local se advierte un acento escandinavo y existen calles con nombres como King Haakon o St Olaf, que recuerdan que estuvieron bajo dominio noruego hasta 1469, cuando fueron regaladas a Escocia como dote de una princesa danesa.

En las Shetland encontramos un mar lleno de niebla y hay veces que parece que los únicos habitantes del lugar son las focas, las ballenas o las marsopas que rodean sus costas solitarias. Y lo mismo pasa en el aire, volando siempre por escuadrones de aves que planean sobre grandes colonias de anidamiento. La variedad de aves es espectacular, por lo que es un destino de ensueño para los *birdwatchers*: es imprescindible llevar binoculares.

En tierra, los menhires atrapan los últimos rayos de sol y los acordes de la música popular se escapan por las calles hasta que el viento cierra de golpe la puerta del pub. Las Shetland están declaradas geoparque por la Unesco, con colinas elevadas y lagos celestes. Pero no hay que confundirse: a pesar de sus famosos ponis y ovejas, en estas islas no se dedican solo a la cabaña. El petróleo de la costa las ha hecho ricas, y los hoteles suelen estar reservados para los trabajadores más que para los turistas. Eso sí, la naturaleza sigue siendo la reina de estas islas.

*(Texto adaptado de [https://elviajero.elpais.com/elviajero/2019/08/07/actualidad/1565176443\\_394343.html](https://elviajero.elpais.com/elviajero/2019/08/07/actualidad/1565176443_394343.html))*

- 4. Han pasado los siete minutos. Voy a leer el texto una segunda y última vez. Después se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.**
- 5. (2ª lectura del texto: *El verano más fresco: una escapada a las islas Shetland.*)**

**(Total: 30 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	30 <sup>th</sup> September 2021
TIME:	approx. duration 30 minutes

---

**CANDIDATE'S PAPER****HOJA DEL/DE LA CANDIDATO/A****SECCIÓN A: COMPRENSIÓN AUDITIVA**

**Tiene TRES minutos para leer las siguientes preguntas. A continuación, escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez y se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.**

1. Rellene los huecos con **UNA** palabra.

- a. En el pasado era raro ver \_\_\_\_\_ en las islas más \_\_\_\_\_ del norte de Escocia.
- b. Los \_\_\_\_\_ llegaron a las islas Shetland en otros tiempos.
- c. El mar está lleno de \_\_\_\_\_.
- d. Hay una \_\_\_\_\_ espectacular de aves.

(10)

***Please turn the page.***

2. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
a. Los restos de las construcciones vikingas todavía se pueden ver.		
b. El acento de la gente local no tiene derivaciones de otras lenguas.		
c. Los binoculares se deben llevar para ver las ballenas.		
d. En esta tierra hay alturas y lagos azulados.		
e. Los ponis y las ovejas son animales populares en las islas Shetland.		
f. En los hoteles suele haber turistas.		

(12)

3. Complete las siguientes oraciones:

- La tierra de las islas era dura \_\_\_\_\_.
- Las islas Shetland fueron regaladas a Escocia como \_\_\_\_\_.
- En las costas solitarias se pueden ver \_\_\_\_\_.
- Las islas Shetland son ricas por \_\_\_\_\_.

(8)

**(Total: 30 puntos)**



---

SUBJECT:	<b>Spanish</b>
DATE:	9 <sup>th</sup> October 2021
TIME:	9:00 a.m. to 12:05 p.m.

---

**SECCIÓN A: REDACCIÓN**

**Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.**

1. Usted vive en una ciudad muy popular en su país. Atrae a muchos turistas porque está llena de lugares de interés. Sin embargo, en los últimos meses la ciudad se ve más sucia y a nadie parece importarle. Escriba una carta al alcalde contándole todo esto para que solucione este problema.
2. En países desarrollados las condiciones de vida de la población son en general óptimas. La mayoría de las personas en estos países tiene acceso a las necesidades básicas. Hable de como nuestras condiciones de vida han mejorado a lo largo de los años, dando ejemplos.
3. La tecnología es una herramienta que mejora nuestra calidad de vida. Incluye conocimientos y técnicas desarrolladas a lo largo del tiempo que se utilizan de manera organizada con el fin de satisfacer alguna necesidad. ¿En qué modo empleamos la tecnología en nuestra vida? ¿Se puede vivir sin ella? Mencione las ventajas y desventajas del uso de la tecnología.
4. Usted acaba de terminar su último año en el colegio y ha visto un anuncio de un curso en internet en el que quiere inscribirse. Este curso le va a ayudar mucho con sus estudios porque coincide con su línea de trabajo. Escriba un correo al coordinador para saber cuándo va a empezar, cuánto durará, dónde tendrá lugar y qué oportunidades futuras tendrá usted si se inscribe a este curso.

**(Total: 30 puntos)**

## SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

**Lea atentamente el siguiente texto y conteste todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y que se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Además, se debe contestar con frases completas.**

### El bicibús

Ir en bici al colegio de forma segura es sencillo gracias al bicibús. La idea consiste en organizar a padres, madres y alumnos para ir a la misma hora a la escuela en este medio de transporte, ocupando la calle como un grupo, lo que da más seguridad a los pequeños. La iniciativa, que ya funcionaba en otras ciudades europeas y en Madrid —donde el Colegio Montserrat la aplica desde hace años—, tuvo lugar en Cataluña en la pequeña ciudad de Vic y en poco tiempo se está extendiendo, primero por la zona de Osona, y ahora por la capital y ciudades de su área metropolitana: Gavà, Sant Cugat, Sabadell hasta Igualada, Amposta y Lleida. La escuela que ha estrenado el proyecto en Barcelona es Real Monasterio de Santa Isabel, en el barrio de Sarrià, en la zona alta de la ciudad.

El bicibús debe contar con las familias del centro, que coordinarán el proyecto. En función de las necesidades de las familias se comienza con una ruta y, si tiene éxito, se plantea abrir otras. Una aplicación de móvil creada por el proyecto de Vic permite a las familias comunicarse antes de cada viernes, el día en el que suele salir el bicibús.

En cada bicibús hay un padre, monitor o exalumno que abre la ruta, denominado el conductor; y otro que la cierra, el revisor. No puede quedar nadie atrás, y también debe haber dos o tres adultos parando el tráfico si el semáforo de los coches de otras calles se pone verde, porque el bicibús siempre se alarga y es importante que el grupo no se parta en dos. Se necesita material especial: chalecos reflectantes, luces delante y detrás, y timbre. Las bicicletas se aparcan en la escuela.

Hay una teoría que afirma que el mejor carril-bici es una calle pacificada. Y es justo lo que ocurre con el bicibús, que realiza algún tramo por carril-bici, pero el resto por calles 30, es decir, calles limitadas a 30 kilómetros por hora. Con el bicibús el tráfico a motor baja revoluciones. Cuando la gente ve a un grupo de ciclistas que son niños no pitan, la gente baja revoluciones y entiende que no pasa nada por perder un minuto más en el viaje.

La comisión de sostenibilidad de esta escuela pionera en Barcelona entiende que el bicibús servirá para subir unos cuantos piñones y será un vehículo de cambio, porque igual que se están produciendo cambios en el consumo se producirán en movilidad. En este caso, además, se fomenta la autonomía y responsabilidad de los alumnos, se estrechan los lazos entre familias, se teje comunidad y beneficia a la ciudad, porque disminuimos la ola de calor que provoca el aumento de la temperatura.

*Fragmento del artículo de El País  
(<https://elpais.com/clima-y-medio-ambiente/2021-06-09/familias-que-van-juntas-a-la-escuela-en-bicicleta-asi-se-organiza-un-bicibus.html?autoplay=1>)*

### **B.1] PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

1. Conteste a las preguntas con frases completas en sus propias palabras. Escriba las respuestas en su 'booklet'.
  - a. ¿En qué consiste el bicibús? (2)
  - b. ¿Hasta cuáles lugares se ha extendido este proyecto? (3)
  - c. ¿Cómo se llama la escuela que inició el bicibús? ¿Dónde se encuentra? (3)
  - d. ¿Quién maneja el proyecto? (2)
  - e. ¿Cómo pueden comunicar las familias entre ellos? (3)
  - f. ¿Cómo funciona el bicibús? Resuma el tercer párrafo en 50 palabras mencionando los puntos principales. (5)
  - g. ¿En qué modo puede una calle ser tranquila? (3)
  - h. ¿Cómo reacciona la gente cuando ve al grupo de ciclistas? (3)
  - i. ¿Qué opina la escuela pionera de Barcelona sobre el bicibús? (3)
  - j. ¿Cuáles son las tres ventajas del bicibús? (3)

### **B.2] USO DE LA LENGUA**

1. Busque en el texto **UNA** palabra sinónima a las siguientes palabras. Escriba las respuestas en su 'booklet'.
  - a. Región, territorio, sector.
  - b. Nombrado, llamado, designado.
  - c. Colegio, instituto, academia.
  - d. Tranquila, quieta, serena.
  - e. Conexiones, uniones, alianzas. (5)
2. Cambie las partes subrayadas en sus propias palabras para obtener el mismo sentido.

Ir en bici al colegio de forma segura es sencillo gracias al bicibús.  
*Ir en bici al colegio de forma segura es fácil con la ayuda del bicibús.*

- a. La idea consiste en organizar a padres, madres y estudiantes para ir a la misma hora a la escuela en bicibús.
- b. El bicibús debe contar con las familias del centro, que son los coordinadores del proyecto.
- c. Una aplicación de móvil permite a las familias comunicarse antes de que salga el bicibús.
- d. El bicibús siempre se prolonga y es importante que el grupo no se parta en dos.
- e. Hay una teoría que afirma que el mejor carril-bici es una calle pacificada. (10)

**(Total: 45 puntos)**

***Please turn the page.***

## SECCIÓN C: CONOCIMIENTO LITERARIO / INTERCULTURAL

Se le recuerda a usted que tiene que elegir solamente **UN** componente en esta sección (C.1 – Componente literario O C.2 – Componente intercultural) y contestar solamente **UNA** pregunta del componente elegido.

### C.1] COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y de los mecanismos utilizados por el autor/ la autora para transmitir su mensaje.

Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el autor/ la autora y el período literario en el que se encuadra la obra. Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente.

Elija **UNA** obra literaria y conteste en español **UNA** de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

#### 1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

a. En *La casa de Bernarda Alba* prevalece el contraste entre el blanco y el negro. Esta oposición es interrumpida solo por el color verde del vestido de Adela. Elabore más sobre el uso de los colores en esta obra.

O

b. Bernarda Alba es una mujer fuerte como un pilar que sostenga la familia ante la ausencia masculina. Esa potencia se observa desde el título de la obra, hablamos de la casa de una mujer, cuando las propiedades solían pertenecer al hombre. Hable de la gran masculinidad que hay en su carácter, poniendo ejemplos concretos.

O

#### 2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

a. Analice la **Rima XXVI** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

##### **Rima XXVI**

Voy contra mi interés al confesarlo;  
no obstante, amada mía,  
pienso, cual tú, que una oda sólo es buena  
de un billete del Banco al dorso escrita.  
No faltará algún necio que al oírlo  
se haga cruces y diga:  
-Mujer al fin del siglo diecinueve,  
material y prosaica... ¡Boberías!

Voces que hacen correr cuatro poetas  
que en invierno se embozan con la lira;  
¡Ladridos de los perros a la luna!  
Tú sabes y yo sé que en esta vida  
con genio es muy contado el que la escribe,  
y con oro cualquiera hace poesía.

○

- b. La cuarta serie de *Rimas* tiene como temas principales el dolor de vivir, la angustia, la desesperanza, la soledad y la muerte. Explique este asunto en mayor profundidad y ofrezca ejemplos concretos para consolidar su respuesta.

○

### **3. La casa de los espíritus, Isabel Allende**

- a. En *La casa de los espíritus* se menciona un extenso número de personajes en los cuales están representadas cuatro generaciones e independientemente de la importancia o protagonismo de cada uno, todos los personajes tienen una función interesante. Hable de dos personajes del relato y cómo aportan coherencia y cohesión al desarrollo de la historia.

○

- b. La cultura latinoamericana espera que las mujeres encuentren la felicidad sirviendo y cuidando a otros. Sin embargo, las acciones de cada personaje femenino representan las luchas de mujeres para intentar romper la opresión del sistema patriarcal. Redacte un texto sobre este tema y justifique su respuesta dando ejemplos.

○

## **C.2] COMPONENTE INTERCULTURAL**

**Elija UNA pregunta y escriba en español una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.**

1. En los últimos veinte años la sociedad española ha pasado por una sucesión de cambios sociales que han transformado su cultura. Se ha pasado de una sociedad culturalmente homogénea a otra multicultural. Ofrezca su opinión sobre el multiculturalismo en España.

○

2. Entre los españoles coexisten varias lenguas oficiales. Hable de las características del bilingüismo en España.

**(Total: 30 puntos)**