



SUBJECT:	Spanish
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	6 th September 2023
TIME:	Approx. 30 minutes

EXAMINER'S PAPER

SECCIÓN A: COMPRENSIÓN AUDITIVA

El/la lector/a deberá seguir los siguientes pasos y dar las siguientes instrucciones en voz alta:

- 1. Tiene TRES minutos para leer todas las preguntas y prepararse para la primera audición.**
- 2. Han pasado los tres minutos. Ahora escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas.**
- 3. (Lectura del texto: *El volcán Teide*)**

El volcán Teide

El Teide es la tercera estructura volcánica más alta y voluminosa del planeta, después del Mauna Loa y Mauna Kea en Hawái, así como la mayor elevación de Las Islas Canarias y de toda España. Inició su formación hace 170.000 años tras el deslizamiento gigante del anterior edificio volcánico, aún mayor que el actual. Se formó así la caldera de Las Cañadas, de la que hoy sólo podemos ver parte de su pared puesto que, al crecer el Teide en su interior, fue rellenándola con sus materiales.

Los estratos volcanes crecen al superponerse las sucesivas erupciones de lavas cada vez más viscosas. En los últimos 20.000 años, la mayoría de las erupciones (Montaña Blanca, Pico Cabras, etc.) han ocurrido alrededor de la base del Teide, ya que, a mayor altura, más difícil es que la lava surja desde su cúspide.

En el mundo clásico, el Teide despertó una gran fascinación. Así, un historiador griego hace referencia al Teide, diciendo que el Atlante es descollado y como figura cilíndrica. Se afirma que es tan alto que no se puede ver su cumbre por estar cubierto siempre de nubes en el invierno y en el verano, y sus habitantes lo llaman la *Columna del Cielo*.

Durante el Renacimiento, muchos historiadores y aventureros comienzan a identificar y relacionar a las islas atlánticas con los restos de la Atlántida y el Teide con el Monte Atlas, representando las Islas Canarias las partes más altas del continente hundido. El Teide, por su imponente altitud, fue considerado durante la época de expansión europea, como la montaña más alta del mundo, dado que se utilizaba como faro en la navegación por el Océano Atlántico hacia el sur, tanto por navegantes españoles, portugueses y británicos.

(Texto adaptado de https://www.volcanoteide.com/es/parque_nacional/el_volcan_teide/)

Please turn the page.

4. Han pasado los siete minutos. Ahora escuchará la lectura del texto una segunda y última vez. Después se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

5. (2ª lectura del texto: *El volcán Teide*)

(Total: 30 puntos)



L-Università
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE
EXAMINATIONS BOARD

**INTERMEDIATE MATRICULATION LEVEL
2023 SECOND SESSION**

SUBJECT:	Spanish
PAPER:	Listening Comprehension
DATE:	6 th September 2023
TIME:	Approx. 30 minutes

CANDIDATE'S PAPER

SECCIÓN A: COMPRENSIÓN AUDITIVA

Tiene TRES minutos para leer las siguientes preguntas. A continuación, escuchará la lectura del texto, después de la cual se le proporcionarán unos SIETE minutos para contestar las preguntas. Se leerá el texto una segunda y última vez y se le darán unos OCHO minutos para verificar y finalizar sus respuestas.

1. Rellene los huecos con **UNA** palabra.
 - a. El Teide es la estructura con mayor _____ de toda España.
 - b. La mayoría de las erupciones han ocurrido _____ de la base del Teide.
 - c. En el mundo clásico, el Teide despertó una _____ fascinación.
 - d. El Teide fue considerado _____ la época de expansión europea, como la _____ más alta del mundo.

(10)

Please turn the page.

2. Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

	V	F
a. Mauna Loa y Mauna Kea son dos países.		
b. El volcán Teide inició su formación hace 170.000 años.		
c. Se dice que el Atlante tiene una figura cuadrada.		
d. La cumbre del volcán está siempre cubierta de nubes tanto en invierno como en primavera.		
e. Las Islas Atlánticas fueron relacionadas con los restos de la Atlántida.		
f. El Teide fue considerado durante la época de expansión europea como la montaña más alta del mundo.		

(12)

3. Complete las siguientes oraciones con sus propias palabras:

- a. El Teide creció en el interior de la caldera de Las Cañadas y fue rallándola
_____.
- b. La mayoría de las erupciones de Montaña Blanca y Pico Cabras no surgen
_____.
- c. Los habitantes del Teide lo llaman _____.
- d. Durante la época de expansión europea, el Teide se utilizaba como faro en
_____.

(8)

(Total: 30 puntos)



SUBJECT: **Spanish**
DATE: 4th September 2023
TIME: 9:00 a.m. to 12:05 p.m.

SECCIÓN A: REDACCIÓN

Escriba una redacción de entre 250 y 300 palabras en español sobre UNO de los siguientes temas. Se tendrá en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo. No incluya información personal.

1. Usted acaba de terminar un curso y está buscando trabajo. Escriba una carta a una compañía en la que le gustaría trabajar, para solicitar trabajo y hablar de las cualidades que usted tiene para este empleo.
2. Hoy en día existen varios aparatos electrónicos que hacen nuestra vida más fácil. Antes solo existían el móvil y el ordenador, pero hoy la lista es infinita. ¿Cuál es su aparato electrónico favorito? ¿Para qué lo usa? ¿Qué ventajas tiene? ¿Hay algunas desventajas?
3. Globalmente, estamos produciendo más basura que nunca. ¿Cómo piensa usted que esto pueda afectar el medioambiente? ¿Estamos haciendo todo lo posible para proteger el mundo en el que vivimos? ¿Hay alguna medida se pueda tomar en Malta para resolver este problema? Explique este tema en más profundidad.
4. Usted quiere viajar a un país de Latinoamérica las próximas vacaciones. Ha visto un anuncio en las redes sociales y necesita más información sobre el viaje. Escriba un correo a la agencia de viajes que promovió dicho viaje para preguntar por las fechas, el precio, el clima, los lugares que van a visitar, qué comida está incluida en el precio, etc.

(Total: 30 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN B: COMPRENSIÓN LECTORA

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a todas las preguntas en las secciones B.1 y B.2 que vienen a continuación. Se le recuerda que debe contestar en sus propias palabras y que se penalizarán respuestas con frases de CUATRO o más palabras copiadas directamente del texto. Además, se debe contestar con frases completas.

La situación política española en el siglo XVIII

Como resultado del cambio dinástico en España de los Habsburgos alemanes a la línea francesa de Borbón, tras la Guerra de Sucesión (1701-1714/1715) en la que se vio envuelta casi toda Europa, España entró en la órbita de Francia adoptando como norma el régimen político y cultura social franceses, en abierto contraste con las seguidas durante el reinado de la dinastía alemana de los Habsburgos.

Felipe V, nieto de Luis XIV de Francia, el Rey Sol, con quien se inicia la nueva dinastía en España, aceptó e impuso formas políticas, sociales y culturales, producto de imitación del absolutismo real que regía en Francia. Aunque las relaciones políticas de ambas naciones, España y Francia cambian a lo largo del siglo bajo la regencia de los reyes, la influencia en las formas sociales y direcciones culturales permanecen bajo la influencia predominante de Francia.

Felipe V, que tenía sólo dieciséis años cuando comenzó a reinar, era de un carácter tranquilo tímido y casi desconfiado, que con el tiempo fue degenerando hasta hacerse un tanto extravagante y maniático. Felipe V contrajo matrimonio dos veces y en ambas ocasiones fueron sus esposas y los consejeros de estas los determinantes de la política española.

A partir de entonces, la política exterior de España siguió la de Francia, con la que se firmaron los llamados Pactos de Familia (1733, 1743) y en la política interna se confiaron los asuntos de estado a ministros españoles. Fueron estos, por lo general, hombres de sólida educación y gran formación jurídica o administrativa, quienes introdujeron en España una política de centralismo absolutista que, aunque no exenta de problemas y conflictos, fue causa de una gran prosperidad.

Fernando VI (1746-1759) fue un monarca culto, amante del progreso y de las artes. La importancia que dio a la tranquilidad y bienestar del pueblo hizo de su reinado uno de los más pacíficos y prósperos que España había tenido desde el reinado de Felipe II, casi doscientos años antes. Aunque la corta duración de su reinado redujo su influencia en la historia del siglo. Al morir en 1759 sin dejar descendencia, heredó el trono su hermano Carlos III, hijo de Felipe V e Isabel de Farnesio, su segunda esposa.

Carlos, hasta el fallecimiento de su hermano, había sido rey de Nápoles, y ya en Nápoles, como en España el fin primordial de su política fue la reconstrucción económica y cultural de la nación. Hombre de gran cultura y muy influido por las ideas de la Ilustración, fue el representante más característico de un absolutismo aplicado al desarrollo y progreso del pueblo, en un régimen que se cita como "gobernar al pueblo, pero sin el pueblo" y recibió el nombre de "despotismo ilustrado".

*Fragmento del artículo de Hola
(<http://civycultura.denison.edu/artes/sXVIII/intro.html>)*

B.1 PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. Conteste a las preguntas con frases completas en sus propias palabras:

- a. ¿En qué consistió el cambio dinástico en España? (2)
- b. ¿Qué criterios adoptó España a imitación de Francia? (3)
- c. ¿Quién empezó la nueva dinastía en España? (3)
- d. ¿Cómo se describe al rey Felipe V? (3)
- e. ¿Quién tuvo un papel importante en la política española durante el reinado de Felipe V? (3)
- f. ¿Qué pasó en la política exterior e interior? (3)
- g. ¿Quién formó una política de centralismo absolutista? (3)
- h. ¿Cómo era la vida de Fernando VI? Resuma el quinto párrafo en sus propias palabras. (5)
- i. ¿Qué reconstruyó el rey Carlos en la política napolitana? (2)
- j. ¿Qué caracterizó el reinado de Carlos? (3)

B.2 USO DE LA LENGUA

1. Busque en el texto **UNA** palabra sinónima a las siguientes palabras. Escriba las respuestas en su 'booklet'.

- a. Copia, reproducción, plagio.
- b. Calmo, sereno, manso.
- c. Materias, temas, tareas.
- d. Breve, concisa, reducida.
- e. Muerte, defunción, deceso.

(5)

2. Cambie las partes subrayadas en sus propias palabras para obtener el mismo sentido.

Fueron los hombres de gran formación jurídica o administrativa quienes introdujeron una política de centralismo absolutista.
Fueron los hombres de gran institución jurídica o burócrata quienes introdujeron una política de centralismo absolutista.

- a. Como resultado del cambio dinástico en España de los Habsburgos a los franceses. España entró en la órbita de Francia.
- b. Felipe V aceptó e impuso formas políticas, sociales y culturales en España.
- c. El rey Felipe V contrajo matrimonio dos veces.
- d. La importancia que Fernando VI dio a la tranquilidad y bienestar del pueblo hizo de su reinado uno de los más pacíficos y prósperos en España.
- e. Carlos fue un hombre de gran cultura y muy influido por las ideas de la Ilustración.

(10)

(Total: 45 puntos)

Please turn the page.

SECCIÓN C: CONOCIMIENTO LITERARIO/INTERCULTURAL

Se le recuerda a usted que tiene que elegir solamente **UN** componente en esta sección (C.1 – Componente literario O C.2 – Componente intercultural) y contestar solamente a **UNA** pregunta del componente elegido.

C.1 COMPONENTE LITERARIO

Se debe escribir una interpretación literaria y personal que refleje un conocimiento detallado del texto y de los mecanismos utilizados por el autor/la autora para transmitir su mensaje.

Incluya citas que apoyen sus razonamientos. Demuestre sus conocimientos sobre el autor/la autora y el período literario en el que se encuadra la obra. Escriba de manera lógica y coherente haciendo un uso apropiado del vocabulario pertinente.

Elija **UNA** obra literaria y conteste en español a **UNA** de las dos preguntas, (a) o (b), sobre la misma obra elegida. Escriba una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. *La casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca

- a. En *La casa de Bernarda Alba* el espacio tiene una importancia central, como demuestra el mismo título. La casa es para Bernarda una garantía de seguridad contra el mundo exterior. Escriba sobre cómo Bernarda teme del mundo exterior la maledicencia y los excesos.

O

- b. En *Adela* se plantea un conflicto trágico absoluto, del que no puede escapar. Antes del desenlace, Adela vive una situación trágica, pero existe la esperanza de una solución. Pepe el Romano es la esperanza, pero desaparecida esta posibilidad con la supuesta muerte del amante, el suicidio es la única vía de superación del conflicto. Hable del tema del final trágico.

O

2. *Rimas*, Gustavo Adolfo Bécquer

- a. Analice la **Rima XIV** de Gustavo Adolfo Bécquer (tema, estructura, parte de la obra a la que pertenece, figuras estilísticas).

Rima XIV

Te vi un punto y, flotando ante mis ojos,
la imagen de tus ojos se quedó,
como la mancha oscura orlada en fuego
que flota y ciega si se mira al sol.

Adondequiera que la vista clavo,
torno a ver las pupilas llamear;
mas no te encuentro a ti, que es tu mirada,
unos ojos, los tuyos, nada más.

De mi alcoba en el ángulo los miro
desasidos fantásticos lucir;
cuando duermo los siento que se ciernen,
de par en par abiertos sobre mí.

Yo sé que hay fuegos fatuos que en la noche
llevan al caminante a perecer;
yo me siento arrastrado por tus ojos,
pero adónde me arrastran, no lo sé.

○

- b. En la tercera serie de *Rimas* el poeta se considera a sí mismo como 'yo', y a su amada la llama 'tú'. Se establece una especie de tensión en la que ambos amantes sufren y que crea una situación de difícil solución. Redacte un texto sobre este tema y ponga ejemplos concretos.

○

3. *La casa de los espíritus*, Isabel Allende

- a. En *La casa de los espíritus* Esteban no establece una relación de cercanía con ninguno de sus hijos; sólo parece entenderle su nieta Alba. Clara tampoco establece una relación con sus hijos. Ella parece no pertenecer a la realidad tangible, sino que vive condicionada por la atmósfera de irrealidad y magia que la envuelve. Explique el tema de la paternidad a lo largo de la obra.

○

- b. En el libro hay algunos elementos fuera de la realidad que pueden tener cierta influencia en el devenir de los acontecimientos. Hable en más profundidad sobre hechos de los dos mundos, es decir, el contraste entre el real y el del más allá.

○

Please turn the page.

C.2 COMPONENTE INTERCULTURAL

Elija UNA pregunta y escriba en español una redacción de entre 200 y 250 palabras. Se tendrán en consideración, además del contenido, el uso correcto del idioma y el estilo.

1. La familia en España sufre una crisis gravísima y sin antecedentes, con cada vez menos matrimonios, con menos niños y con graves problemas de vivienda y de conciliación de la vida laboral y familiar. Escriba sobre cómo la familia española ha cambiado a lo largo de los años.

O

2. Las principales motivaciones de la expansión colonial llevada a cabo por España fueron el beneficio económico derivado de la extracción de materias primas y la difusión del catolicismo mediante las conversiones de los pueblos indígenas. Ofrezca su opinión sobre los beneficios que obtuvo España de Hispanoamérica.

(Total: 30 puntos)