

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	26 th March 2012

EXAMINER'S SHEET*(a) Interprétation orale d'un document authentique***1.1**

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes. Où se trouvent ces deux personnes ? Qu'est-ce qu'elles font ? Quelle heure est-il, selon vous ? On est dans quelle saison, quel mois, selon vous ? Associez des couleurs à cette image. Quel rapport y a-t-il entre ces deux personnes ? Pourquoi êtes-vous de cette opinion ? Pouvez-vous proposer une utilisation pour cette photo ?

**1.2**

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces enfants ? Et à l'autre personne ? Que font-ils ? Donnez la description d'une de ces personnes. Où se trouve-t-on ? Quelle est la situation ? C'est à Malte, selon vous ? Pourquoi ? Associez des couleurs à cette image. Imaginez la situation que montre cette photo. Ces personnes sont de quelle humeur ? Pourquoi ?

Pouvez-vous proposer une utilisation pour cette photo ?**1.3**

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Décrivez la personne.

Où est cette personne ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : l'homme est de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

EXAMINER'S SHEET (Page 2)**(a) Interprétation orale d'un document authentique**

1.4

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Où sont ces deux enfants ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : ces enfants sont de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de Rôle

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- qui est cet ami/cette amie...
- s'il y aura d'autres invités chez votre ami/e...
- si ses parents seront là...
- comment vous avez l'intention de passer la nuit...
- comment vous allez rentrer le lendemain et à quelle heure...

Interprétation de l'Image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de Rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
	- Compréhension de la consigne	/1
	- Pertinence des actes de parole	/2
	- Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
	- Organisation et précision de l'information	/1
	- Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	/2
	- Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	27 th March 2012

EXAMINER'S SHEET*(a) Interprétation orale d'un document authentique*

2.1

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.
Qui sont ces deux personnes ?*

Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Quel rapport y a-t-il entre ces deux personnes ?

Imaginez la situation que montre cette photo : qu'est-ce qui se passe ? Que dit cette femme au garçon ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



2.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

*Parlez de l'heure, de la saison, du temps qu'il fait ...
Imaginez dans quel pays on est ...*

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : selon vous, qui sont ces personnes? Quel est le rapport entre eux ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



2.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. (Les personnes, l'âge que vous leur donnez ...) Donnez la description d'une de ces personnes.

Associez des couleurs à cette image.

Quel est le rapport entre ces personnes ?

Imaginez la situation que montre cette photo : le petit est de quelle humeur ? Expliquez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

EXAMINER'S SHEET (Page 2)**(a) Interprétation orale d'un document authentique****2.4**

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Où sont ces personnes ? Parlez de l'heure, de la saison ... Selon vous, on est dans quel pays ?

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : que font ces filles ? Elles sont de quelle humeur ? Racontez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

On va vous demander:

- si vous aimez les animaux et pourquoi...
- si vous avez de l'expérience avec les chiens...
- combien de temps vous pouvez donner au chien...
- comment vous passeriez une journée avec le chien....
- pourquoi vous pensez être la personne idéale pour s'occuper de Dino...

Interprétation de l'Image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de Rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
	- Compréhension de la consigne	/1
	- Pertinence des actes de parole	/2
	- Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
	- Organisation et précision de l'information	/1
	- Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	/2
	- Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 28th March 2012

EXAMINER'S SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Où sont ces personnes ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : quel rapport y a-t-il entre ces deux personnes ? la jeune fille est de quelle humeur ? Imaginez pourquoi. Que dit l'autre personne ?

3.1 *Proposez une utilisation pour cette photo.*



Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Où sont ces personnes ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Quel rapport y a-t-il entre ces deux personnes ?

Imaginez la situation que montre cette photo. Imaginez pourquoi. Que se disent-ils ?

3.2 *Proposez une utilisation pour cette photo.*



Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description de cette fille.

Où se trouve-t-on ? Parlez de l'heure, de la saison ... On pourrait être dans quel pays ?

Imaginez la situation que montre cette photo. Selon vous, la femme est de quelle humeur ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

3.3

EXAMINER'S SHEET (Page 2)**(a) Interprétation orale d'un document authentique**

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où sont ces personnes ? Parlez de l'heure, de la saison ... Donnez la description d'une de ces personnes.

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : Que font ces personnes ? Elles sont de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

3.4

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

On va vous demander:

- d'expliquer la situation
- qui vous l'a vendu?
- combien vous avez payé pour les chaussures...
- si vous avez le ticket...

malheureusement, on ne trouve plus l'autre chaussure. Quelle solution offrir?

Interprétation de l'Image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de Rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	29 th March 2012

EXAMINER'S SHEET*(a) Interprétation orale d'un document authentique*

4.1

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation au-delà de la photo : la femme regarde quoi, selon vous? Expliquez comment elle se sent. Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.



4.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Où sont ces personnes? Parlez de l'heure, de la saison, du temps qu'il fait ... On pourrait être dans quel pays?

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : cette photo donne quelle impression [une impression de tranquillité ...]? Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.



4.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où est cette fille? Devinez l'heure, la saison ... le jour de la semaine?

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo et mettez-vous à la place de cette fille: que pense-t-elle et à quoi pense-t-elle, selon vous? Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

EXAMINER'S SHEET (Page 2)**(a) Interprétation orale d'un document authentique**

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes.

Qui sont ces personnes ? Où sont-ils ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : ces jeunes garçons sont de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.

4.4 *Proposez une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- pourquoi vous voulez acheter un nouvel appareil photo...
- ils vous rappellent qu'ils vous ont déjà acheté un portable...
- combien coûte l'appareil photo?
- si vous pensez contribuer à la dépense...
- comment vous aller gagner l'argent nécessaire...

Interprétation de l'Image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de Rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
	- Compréhension de la consigne	/1
	- Pertinence des actes de parole	/2
	- Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
	- Organisation et précision de l'information	/1
	- Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	/2
	- Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 2nd April 2012

EXAMINER'S SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



5.1

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Donnez la description d'une de ces personnes.*

Où sont-ils ? Parlez de l'heure, de la saison ... du temps qu'il fait dehors ...

Associez des couleurs à cette image.

*Imaginez la situation que montre cette photo :
Pourquoi la fille qui est debout est-elle là ? Selon vous, quel est le rapport entre ces personnes ?*

Proposez une utilisation pour cette photo.



5.2

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Donnez la description d'une de ces personnes.*

Associez des couleurs à cette image.

*Imaginez la situation que montre cette photo :
quel est le rapport entre ces personnes ? la fille est de quelle humeur ? Comment est-ce qu'elle se sent ? Imaginez pourquoi.*

Proposez une utilisation pour cette photo.



5.3

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Donnez la description de cet homme..*

Où est-il ? Imaginez l'heure, la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

*Imaginez la situation que montre cette photo :
cette personne est de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.*

Proposez une utilisation pour cette photo.

EXAMINER'S SHEET (Page 2)

(a) Interprétation orale d'un document authentique



5.4

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description de ce garçon.

Où sommes-nous ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Parlez de la situation que montre cette photo : comment se sent cette personne ? Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

On va vous demander:

- pourquoi il/elle est si inquiet/inquiète...
- comment sont les notes? dans quelles matières?
- pourquoi il/elle considère cette décision?
- est-ce que maman et papa sont au courant?
- qui va leur en parler? quelle serait leur réaction?

Interprétation de l'Image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de Rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
	- Compréhension de la consigne	/1
	- Pertinence des actes de parole	/2
	- Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
	- Organisation et précision de l'information	/1
	- Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	/2
	- Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 3rd April 2012

EXAMINER'S SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



6.1

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Donnez la description d'une de ces personnes.*

Où sont-ils ? Parlez de l'heure, de la saison ... du temps qu'il fait dehors ...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo.

Selon vous, quel est le rapport entre ces personnes ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



6.2

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Donnez la description d'une de ces personnes.*

Associez des couleurs à cette image.

*Imaginez la situation que montre cette photo :
quel est le rapport entre ces personnes ? les femmes sont de quelle humeur ? Comment est-ce qu'elles se sentent ? Imaginez pourquoi.*

Proposez une utilisation pour cette photo.



6.3

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Donnez la description de cet homme, même si vous ne pouvez pas voir son visage.*

Où est-il ? Imaginez l'heure, la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

*Imaginez la situation que montre cette photo :
cette personne est de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.*

Proposez une utilisation pour cette photo.

EXAMINER'S SHEET (Page 2)**(a) Interprétation orale d'un document authentique**

6.4

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description de ces enfants.

Où sommes-nous ? Parlez de l'heure, de la saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Parlez de la situation que montre cette photo : comment se sentent ces enfants ?

Imaginez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- quand, où et à quelle heure vous voulez organiser la fête...
- qui peut aider dans l'organisation...
- qui va être invité...
- ce que vous allez faire pendant la fête...
- si vous allez donner un cadeau à votre frère/sœur...

Interprétation de l'Image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de Rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

1.1



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo.*
- *Pensez au rapport entre ces personnes ...*

- *Pensez à comment se sentent ces personnes ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- qui est cet ami/cette amie...
- s'il y aura d'autres invités chez votre ami/e...
- si ses parents seront là...
- comment vous avez l'intention de passer la nuit...
- comment vous allez rentrer le lendemain et à quelle heure...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

1.2



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo.*
- *Pensez au rapport entre ces personnes.*
- *Pensez à comment se sentent ces personnes.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- qui est cet ami/cette amie...
- s'il y aura d'autres invités chez votre ami/e...
- si ses parents seront là...
- comment vous avez l'intention de passer la nuit...
- comment vous allez rentrer le lendemain et à quelle heure...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

1.3



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – la personne ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que fait cette personne.*
- *Imaginez comment se sent cette personne et imaginez pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- qui est cet ami/cette amie...
- s'il y aura d'autres invités chez votre ami/e...
- si ses parents seront là...
- comment vous avez l'intention de passer la nuit...
- comment vous allez rentrer le lendemain et à quelle heure...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

1.4



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes.*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- qui est cet ami/cette amie...
- s'il y aura d'autres invités chez votre ami/e...
- si ses parents seront là...
- comment vous avez l'intention de passer la nuit...
- comment vous allez rentrer le lendemain et à quelle heure...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

2.1



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – ces personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

On va vous demander:

- si vous aimez les animaux et pourquoi...
- si vous avez de l'expérience avec les chiens...
- combien de temps vous pouvez donner au chien...
- comment vous passeriez une journée avec le chien....
- pourquoi vous pensez être la personne idéale pour s'occuper de Dino...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

2.2



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes.*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes.*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

On va vous demander:

- si vous aimez les animaux et pourquoi...
- si vous avez de l'expérience avec les chiens...
- combien de temps vous pouvez donner au chien...
- comment vous passeriez une journée avec le chien....
- pourquoi vous pensez être la personne idéale pour s'occuper de Dino...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	27 th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**(a) Interprétation orale d'un document authentique***Examinez bien cette photo*

2.3

**POUR VOUS AIDER :**

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez au rapport entre ces personnes ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle*Préparez le jeu de rôle suivant.*

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

On va vous demander:

- si vous aimez les animaux et pourquoi...
- si vous avez de l'expérience avec les chiens...
- combien de temps vous pouvez donner au chien...
- comment vous passeriez une journée avec le chien....
- pourquoi vous pensez être la personne idéale pour s'occuper de Dino...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

2.4



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes.*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

On va vous demander:

- si vous aimez les animaux et pourquoi...
- si vous avez de l'expérience avec les chiens...
- combien de temps vous pouvez donner au chien...
- comment vous passeriez une journée avec le chien....
- pourquoi vous pensez être la personne idéale pour s'occuper de Dino...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 28th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

3.1



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

On va vous demander:

- d'expliquer la situation
- qui vous l'a vendu?
- combien vous avez payé pour les chaussures...
- si vous avez le ticket...
- malheureusement, on ne trouve plus l'autre chaussure. Quelle solution offrir?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 28th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

3.2



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes.*
 - *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
 - *Pensez à ce que font ces personnes.*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi ...*
 - *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

On va vous demander:

- d'expliquer la situation
- qui vous l'a vendu?
- combien vous avez payé pour les chaussures...
- si vous avez le ticket...
- malheureusement, on ne trouve plus l'autre chaussure. Quelle solution offrir?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 28th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

3.3

Examinez bien cette photo



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – la personne ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que fait cette personne.*
- *Imaginez comment elle se sent et imaginez pourquoi.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

On va vous demander:

- d'expliquer la situation
- qui vous l'a vendu?
- combien vous avez payé pour les chaussures...
- si vous avez le ticket...
- malheureusement, on ne trouve plus l'autre chaussure. Quelle solution offrir?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 28th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

3.4



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et imaginez pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

On va vous demander:

- d'expliquer la situation
- qui vous l'a vendu?
- combien vous avez payé pour les chaussures...
- si vous avez le ticket...
- malheureusement, on ne trouve plus l'autre chaussure. Quelle solution offrir?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 29th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

4.1



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes – imaginez la situation ...*

- *Imaginez comment se sentent ces personnes et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- pourquoi vous voulez acheter un nouvel appareil photo...
- ils vous rappellent qu'ils vous ont déjà acheté un portable...
- combien coûte l'appareil photo?
- si vous pensez contribuer à la dépense...
- comment vous aller gagner l'argent nécessaire...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 29th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

4.2



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes ce jour-là – pensez à la situation ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- pourquoi vous voulez acheter un nouvel appareil photo...
- ils vous rappellent qu'ils vous ont déjà acheté un portable...
- combien coûte l'appareil photo?
- si vous pensez contribuer à la dépense...
- comment vous aller gagner l'argent nécessaire...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 29th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

4.3



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – la personne ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que fait cette personne – pensez à la situation ...*

- *On ne voit pas le visage de cette fille, mais imaginez comment elle se sent et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- pourquoi vous voulez acheter un nouvel appareil photo...
- ils vous rappellent qu'ils vous ont déjà acheté un portable...
- combien coûte l'appareil photo?
- si vous pensez contribuer à la dépense...
- comment vous aller gagner l'argent nécessaire...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

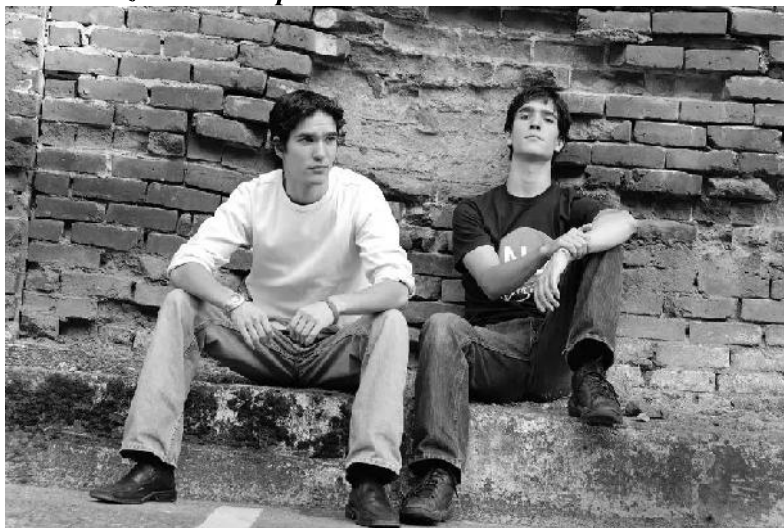
SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 29th March 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

4.4

Examinez bien cette photo



POUR VOUS AIDER :

- *Imaginez comment se sentent ces personnes et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes – pensez à la situation ...*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- pourquoi vous voulez acheter un nouvel appareil photo...
- ils vous rappellent qu'ils vous ont déjà acheté un portable...
- combien coûte l'appareil photo?
- si vous pensez contribuer à la dépense...
- comment vous aller gagner l'argent nécessaire...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 2nd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

5.1



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que font ces personnes – pensez à la situation ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

On va vous demander:

- pourquoi il/elle est si inquiet/inquiète...
- comment sont les notes? dans quelles matières?
- pourquoi il/elle considère cette décision?
- est-ce que maman et papa sont au courant?
- qui va leur en parler? quelle serait leur réaction?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 2nd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



Examinez bien cette photo 5.2

POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes.*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*

- *Pensez à ce que font ces personnes ce jour-là – pensez à la situation ...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

On va vous demander:

- pourquoi il/elle est si inquiet/inquiète...
- comment sont les notes? dans quelles matières?
- pourquoi il/elle considère cette décision?
- est-ce que maman et papa sont au courant?
- qui va leur en parler? quelle serait leur réaction?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 2nd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

5.3



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – la personne ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que fait cette personne – pensez à la situation ...*
- *Imaginez comment se sent cette personne et pourquoi.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

On va vous demander:

- pourquoi il/elle est si inquiet/inquiète...
- comment sont les notes? dans quelles matières?
- pourquoi il/elle considère cette décision?
- est-ce que maman et papa sont au courant?
- qui va leur en parler? quelle serait leur réaction?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	2 nd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**(a) Interprétation orale d'un document authentique***Examinez bien cette photo*

5.4

**POUR VOUS AIDER :**

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – la personne ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo ...*
- *Pensez à ce que fait cette personne – pensez à la situation ...*
- *Imaginez comment se sent cette personne et pourquoi ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle*Préparez le jeu de rôle suivant.*

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

On va vous demander:

- pourquoi il/elle est si inquiet/inquiète...
- comment sont les notes? dans quelles matières?
- pourquoi il/elle considère cette décision?
- est-ce que maman et papa sont au courant?
- qui va leur en parler? quelle serait leur réaction?

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 3rd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

6.1



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo.*
- *Pensez au rapport entre ces personnes ...*
- *Pensez à comment se sentent ces personnes ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- quand, où et à quelle heure vous voulez organiser la fête...
- qui peut aider dans l'organisation...
- qui va être invité...
- ce que vous allez faire pendant la fête...
- si vous allez donner un cadeau à votre frère/sœur...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 3rd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

6.2



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo.*
- *Pensez au rapport entre ces personnes ...*
- *Pensez à comment se sentent ces personnes ...*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- quand, où et à quelle heure vous voulez organiser la fête...
- qui peut aider dans l'organisation...
- qui va être invité...
- ce que vous allez faire pendant la fête...
- si vous allez donner un cadeau à votre frère/sœur...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 3rd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

6.3

Examinez bien cette photo



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo.*
- *Pensez à ce que fait cette personne – pensez à la situation...*
- *Imaginez comment se sent cette personne et pourquoi.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- quand, où et à quelle heure vous voulez organiser la fête...
- qui peut aider dans l'organisation...
- qui va être invité...
- ce que vous allez faire pendant la fête...
- si vous allez donner un cadeau à votre frère/sœur...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 3rd April 2012

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

Examinez bien cette photo

6.4



POUR VOUS AIDER :

- *Préparez une description de ce que vous voyez dans cette image : le lieu – le temps qu'il fait – l'heure – les personnes ...*
- *Proposez une couleur / des couleurs que vous associez à un / des élément(s) dans cette photo.*
- *Pensez à ce que font ces personnes – pensez à la situation...*
- *Imaginez comment se sentent ces personnes et pourquoi.*
- *Pensez à un titre et une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de Rôle

Préparez le jeu de rôle suivant.

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

On va vous demander:

- quand, où et à quelle heure vous voulez organiser la fête...
- qui peut aider dans l'organisation...
- qui va être invité...
- ce que vous allez faire pendant la fête...
- si vous allez donner un cadeau à votre frère/sœur...

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	26 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



1.1

(b) Jeu de Rôle

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



1.2

(b) Jeu de Rôle

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

1.3



(b) Jeu de Rôle

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 26th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

1.4



(b) Jeu de Rôle

Votre ami/e vous invite à passer la nuit chez lui/elle. Votre père/mère hésite à vous donner la permission. Vous essayez de le/la convaincre.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

2.1



(b) Jeu de Rôle

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



2.2

(b) Jeu de Rôle

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

2.3



(b) Jeu de Rôle

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 27th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



2.4

(b) Jeu de Rôle

Votre voisin/e va vivre en Australie. Il/elle a un chien, Dino, qu'il/elle doit laisser à Malte. Il/elle cherche quelqu'un pour s'occuper de lui. Vous vous présentez et il/elle vous pose des questions.

Le professeur jouera le rôle du voisin/de la voisine.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	28 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



3.1

(b) Jeu de Rôle

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	28 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

3.2



(b) Jeu de Rôle

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 28th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



3.3

(b) Jeu de Rôle

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	28 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



3.4

(b) Jeu de Rôle

Vous avez acheté des chaussures. De retour chez vous, vous trouvez dans la boîte une chaussure pointure 39 et une autre pointure 38. Vous retournez au magasin.

Le professeur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	29 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

4.1



(b) Jeu de Rôle

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 29th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

4.2



(b) Jeu de Rôle

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	29 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



4.3

(b) Jeu de Rôle

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

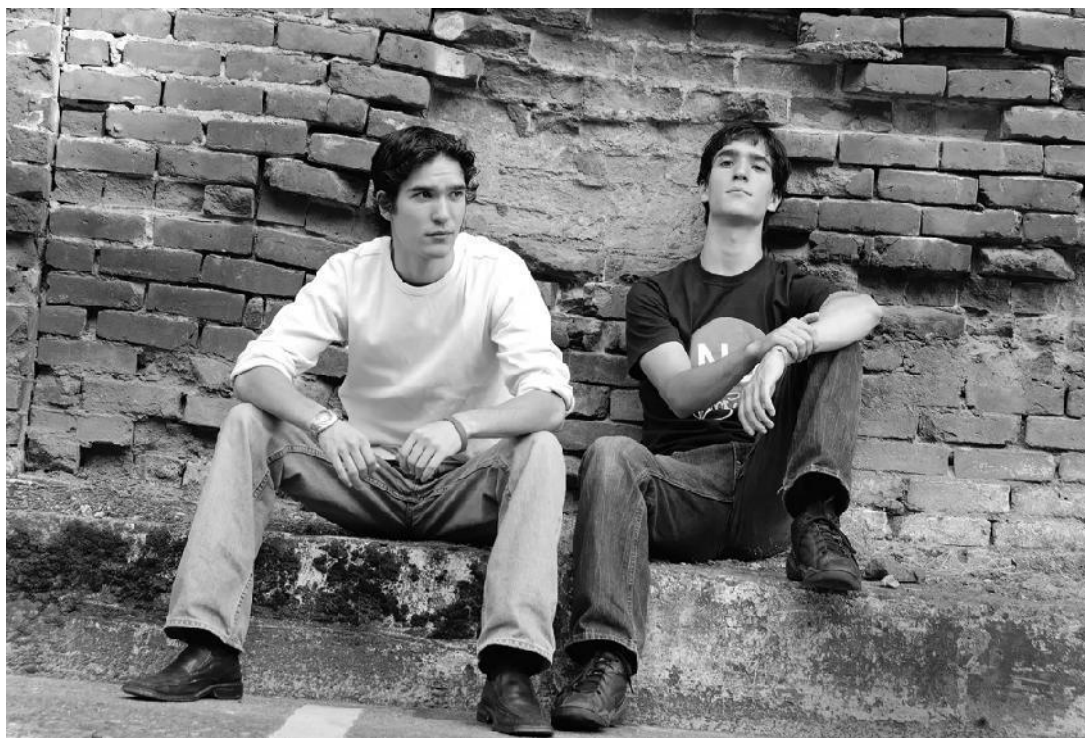
MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	29 th March 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

4.4



(b) Jeu de Rôle

Vous voulez acheter un appareil photo. Vous essayez de convaincre votre père/mère que c'est une dépense méritée.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	2 nd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



5.1

(b) Jeu de Rôle

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	2 nd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

5.2



(b) Jeu de Rôle

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	2 nd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

5.3



(b) Jeu de Rôle

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collège. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 2nd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



5.4

(b) Jeu de Rôle

Votre sœur/frère rentre de plus en plus pensif/pensive du collègue. Vous décidez de lui parler. Il/elle insiste qu'il/elle veut abandonner les études à cause des mauvaises notes obtenues.

Le professeur jouera le rôle de votre frère/sœur.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	3 rd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique

6.1



(b) Jeu de Rôle

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	3 rd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



6.2

(b) Jeu de Rôle

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – ORAL
DATE: 3rd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



6.3

(b) Jeu de Rôle

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – ORAL
DATE:	3 rd April 2012

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Interprétation orale d'un document authentique



6.4

(b) Jeu de Rôle

Vous voulez organiser une fête à l'occasion de l'anniversaire de votre frère/sœur. Vous discutez vos idées avec votre père/mère.

Le professeur jouera le rôle du père/de la mère.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French	1
PAPER NUMBER:	I - Dictation and Listening Comprehension	
DATE:	14 th April 2012	
TIME:	9:00 a.m.	

DICTÉE – 1

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *A la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Hier soir,/ après ma rentrée/ de l'école,/ un facteur est venu/ et il a apporté/ un paquet/ pour moi.// C'était un cadeau/ de ma grand-mère,/ qui m'aime beaucoup.// Je l'ai vite ouvert/ et j'ai trouvé/ une belle montre.// Heureusement,/ je sais bien lire l'heure,/ pas comme l'année dernière/ quand j'étais encore petit.// Après dîner,/ maman m'a dit/ d'aller me coucher.// Moi,/ je voulais garder/ ma montre/ à mon poignet/ pour dormir,/ mais maman m'a dit/ que ce n'était pas bon/ pour la montre.// Alors,/ je l'ai mise/ sur la table de nuit,/ là où je pouvais/ bien la voir.// Maman a éteint/ la lumière/ et j'ai eu/ une belle surprise:/ les numéros de ma montre/ brillaient dans le noir!//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND CANDIDATES THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

LISTENING COMPREHENSION – 1

L'examinateur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous.

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez quelques minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

En France, les élèves déjeunent à la cantine. Mais que font les autres collégiens du monde? Une jeune fille indienne raconte: 'Dans mon collège, les cours finissent à 14h30, mais la majorité des élèves mangent à la cantine. Dans mon pays, il y a beaucoup de végétariens, et dans ma cantine c'est la même chose. À tous les repas, on mange du riz, servi dans un petit bol à côté de notre assiette. Des légumes et des épices l'accompagnent. Les plats sont simples mais le vendredi, les recettes sont plus élaborées.'

Section B

L'alimentation est très importante à la santé et nous devons faire beaucoup d'attention à ce que nous mangeons. Si nous voulons manger sain, il faut tout d'abord éviter les conserves parce que le traitement des aliments détruit les vitamines, particulièrement la vitamine C. Cette vitamine qui aide à combattre la fatigue et les allergies comme l'asthme, est parfois détruite à plus de 50%. Les conserves sont aussi enrichies en sel, dont la consommation excessive a de mauvaises conséquences sur la santé.

Section C

Pour manger sain, il est souhaitable d'avoir au moins trois repas par jour. Beaucoup d'entre nous ont tendance à partir le matin en ne prenant qu'un café, ce qui est l'exemple de ce qu'il ne faut pas faire. Le petit déjeuner doit apporter 20% de la ration énergétique quotidienne. Par contre, c'est une idée excellente de prendre un repas léger le soir, même s'il est trop souvent le seul vrai repas de la journée, parce qu'on n'a pas l'occasion de dépenser l'énergie apportée avant de se coucher.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices: A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez quelques minutes pour vérifier vos réponses.*

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I - Dictation and Listening Comprehension
DATE:	14 th April 2012
TIME:	10:00 a.m.

2

DICTÉE – 2

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *A la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Hier soir,/ après ma rentrée/ de l'école,/ un facteur est venu/ et il a apporté/ un paquet/ pour moi.// C'était un cadeau/ de ma grand-mère,/ qui m'aime beaucoup.// Je l'ai vite ouvert/ et j'ai trouvé/ une belle montre.// Heureusement,/ je sais bien lire l'heure,/ pas comme l'année dernière/ quand j'étais encore petit.// Après dîner,/ maman m'a dit/ d'aller me coucher.// Moi,/ je voulais garder/ ma montre/ à mon poignet/ pour dormir,/ mais maman m'a dit/ que ce n'était pas bon/ pour la montre.// Alors,/ je l'ai mise/ sur la table de nuit,/ là où je pouvais/ bien la voir.// Maman a éteint/ la lumière/ et j'ai eu/ une belle surprise:/ les numéros de ma montre/ brillaient dans le noir!!!

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND CANDIDATES THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

LISTENING COMPREHENSION – 2

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous.

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez quelques minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

En France, les élèves déjeunent à la cantine. Mais que font les autres collégiens du monde? Une jeune fille indienne raconte: 'Dans mon collège, les cours finissent à 14h30, mais la majorité des élèves mangent à la cantine. Dans mon pays, il y a beaucoup de végétariens, et dans ma cantine c'est la même chose. À tous les repas, on mange du riz, servi dans un petit bol à côté de notre assiette. Des légumes et des épices l'accompagnent. Les plats sont simples mais le vendredi, les recettes sont plus élaborées.'

Section B

L'alimentation est très importante à la santé et nous devons faire beaucoup d'attention à ce que nous mangeons. Si nous voulons manger sain, il faut tout d'abord éviter les conserves parce que le traitement des aliments détruit les vitamines, particulièrement la vitamine C. Cette vitamine qui aide à combattre la fatigue et les allergies comme l'asthme, est parfois détruite à plus de 50%. Les conserves sont aussi enrichies en sel, dont la consommation excessive a de mauvaises conséquences sur la santé.

Section C

Pour manger sain, il est souhaitable d'avoir au moins trois repas par jour. Beaucoup d'entre nous ont tendance à partir le matin en ne prenant qu'un café, ce qui est l'exemple de ce qu'il ne faut pas faire. Le petit déjeuner doit apporter 20% de la ration énergétique quotidienne. Par contre, c'est une idée excellente de prendre un repas léger le soir, même s'il est trop souvent le seul vrai repas de la journée, parce qu'on n'a pas l'occasion de dépenser l'énergie apportée avant de se coucher.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices: A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez quelques minutes pour vérifier vos réponses.*

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD

UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I - Dictation and Listening Comprehension
DATE:	14 th April 2012
TIME:	11:00 a.m.

3

DICTÉE – 3

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *A la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Hier soir,/ après ma rentrée/ de l'école,/ un facteur est venu/ et il a apporté/ un paquet/ pour moi.// Ma grand-mère,/ qui m'aime beaucoup,/ m'avait envoyé/ une montre.// Malheureusement,/ papa n'était pas là/ parce qu'il avait/ un dîner de travail.// Alors,/ maman m'a montré/ comment attacher la montre/ autour de mon poignet.// Le soir,/ quand je suis allé/ me coucher,/ j'ai remarqué/ une chose formidable:/ les numéros de ma montre/ brillaient/ dans le noir.// Je n'avais pas/ envie de dormir,/ je regardais/ tout le temps/ ma montre/ et finalement,/ j'ai entendu s'ouvrir/ la porte de la maison:/ c'était papa/ qui rentrait.// J'étais bien content/ parce que/ je pouvais lui montrer/ mon cadeau/ et je suis sorti/ de ma chambre.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND CANDIDATES THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

LISTENING COMPREHENSION – 3

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous.

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez quelques minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

En France, les élèves déjeunent à la cantine. Mais que font les autres collégiens du monde? Un garçon brésilien raconte: 'Je ne mange à la cantine que le mercredi car, les autres jours, j'ai cours seulement le matin. Chaque année, nous trouvons toujours les mêmes choses : du poulet, du riz et des haricots rouges. La seule chose vraiment bonne, c'est la boisson. On a souvent un jus de fruits et j'aime particulièrement celui au citron. Pour le dessert, nous avons le choix entre des fruits frais ou de la gélatine à la fraise.'

Section B

Manger de façon équilibrée est très important pour la santé. Il faut bien grandir et éviter de prendre de poids. Mais comment peut-on faire? Voilà alors quelques conseils: il faut prendre trois repas par jour, en commençant par un bon petit déjeuner. Le lait n'y doit pas manquer parce qu'il est bon pour les os, tandis qu'un jus de fruits a beaucoup de vitamine C. Les céréales sont riches en sucre, ce qui nous donne l'énergie nécessaire pour le reste de la matinée.

Section C

Les experts en diététique recommandent de manger cinq portions de fruits et de légumes chaque jour, ce qui a de nombreux avantages. Tout d'abord, ils diminuent le risque de certains cancers et d'autres maladies chroniques. Quelques études ont suggéré que 35% des décès du cancer peuvent être attribués aux mauvaises habitudes alimentaires. Remplis de vitamines et de minéraux essentiels, les fruits et les légumes offrent une si grande variété de couleurs et de saveurs qu'ils peuvent être employés dans pratiquement tous les repas.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices: A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez quelques minutes pour vérifier vos réponses.*

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I - Dictation and Listening Comprehension
DATE:	14 th April 2012
TIME:	3:00 p.m.

4

DICTÉE – 4

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *A la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

C'est papa/ qui m'a emmené/ à l'école aujourd'hui,/ après le déjeuner.// Moi,/ j'aime bien/ quand papa m'accompagne,/ parce qu'il/ me donne souvent/ des pièces/ pour acheter/ des choses.// Nous sommes passés/ devant le magasin de jouets/ et,/ dans la vitrine,/ j'ai vu/ des nez en carton/ qu'on met sur le visage/ pour faire rire/ les copains.// J'ai demandé à papa/ de m'en acheter un,/ mais il m'a dit/ que je n'en avais pas besoin.// Alors,/ je lui ai montré/ un grand nez,/ tout rouge,/ comme celui de mon oncle,/ le frère de papa.// Mon oncle est gros,/ il raconte des blagues/ et il rit/ tout le temps.// On ne le voit pas beaucoup,/ parce qu'il voyage/ très loin/ pour vendre des choses.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND CANDIDATES THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

LISTENING COMPREHENSION – 4

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous.

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez quelques minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

En France, les élèves déjeunent à la cantine. Mais que font les autres collégiens du monde? Une jeune fille africaine raconte : 'Je suis abonnée à la cantine parce que j'ai cours toute la journée et malheureusement, je vis loin de mon école. À 13h, je me rends à la cantine où le service est assuré par des dames très aimables. Le menu change tous les jours même si à chaque fois, tout le monde choisit le même plat. Pour dessert, on a des oranges et des bananes douces.'

Section B

Si nous voulons être en bonne santé, nous devons bien manger. Les experts en diététique recommandent de manger cinq portions de fruits et de légumes chaque jour, ce qui a beaucoup d'avantages. Ils sont pleins de vitamines et de minéraux essentiels, offrent une très grande variété de couleurs, de textures et de saveurs et ils peuvent être employés dans pratiquement tous les repas. Les carottes, les mangues, les pêches et les légumes verts sont aussi essentiels pour la peau et les yeux.

Section C

Notre alimentation nous aide aussi à bien nous préparer à des événements stressants, comme les examens. Pendant la période de révisions, c'est très important de prendre trois vrais repas par jour, dans un environnement calme. Pour commencer la journée, il faut prendre des céréales pour l'énergie et un fruit entier pour les vitamines. Et il ne faut surtout pas sauter de repas. La veille de l'examen, pour calmer l'angoisse, un repas à base de riz ou de pâtes est l'idéal. Mais pour dessert, on peut prendre ce qui lui fait plaisir!

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices: A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez quelques minutes pour vérifier vos réponses.*

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I - Dictation and Listening Comprehension
DATE:	14 th April 2012
TIME:	4:00 p.m.

5

DICTÉE – 5

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *A la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Mon oncle préféré. est le frère/ de papa.// Il est gros/ et il raconte/ des choses stupides/ qui me font rire.// Je ne le vois pas/ souvent,/ parce qu'il voyage beaucoup.// Un jour,/ lorsque mon père/ m'accompagnait à l'école,/ nous avons vu/ dans une vitrine/ un grand nez/ en carton/ tout rouge,/ comme celui/ de mon oncle.// Alors,/ nous sommes entrés/ dans le magasin/ et nous avons acheté/ ce nez.// Je l'ai mis/ sur le visage:/ il tient/ avec un élastique.// Puis,/ papa l'a essayé,/ nous nous sommes regardés/ dans la glace/ et nous avons/ bien rigolé.// En me laissant/ à la porte/ de l'école,/ papa m'a dit/ d'être sage/ et de ne pas avoir/ d'ennuis/ avec ce jouet.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND CANDIDATES THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

LISTENING COMPREHENSION – 5

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous.

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez quelques minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

En France, les élèves déjeunent à la cantine. Mais que font les autres collégiens du monde? Un garçon chinois raconte: 'Je vais à un collège réservé aux enfants des paysans pauvres qui viennent à la ville pour trouver du travail. Le midi, on mange dans les classes car il n'y a pas de réfectoire. Ce sont les élèves qui sont chargés de faire le service. On a toujours deux légumes et une viande. C'est assez bon, mais je préfère la cuisine de ma mère.'

Section B

Prendre ses repas en famille à la maison ou entre amis à l'école est une bonne manière d'apprécier ses repas. Il est intéressant d'observer ce que les autres mangent : qu'est-ce qu'il y a dans leurs assiettes ? Puis regarde ton plateau : combien de fruits et légumes différents vois-tu ? Pour être en bonne santé, tu dois consommer plus de 40 vitamines et minéraux chaque jour. Aucun aliment ne les contient tous ; il est donc très important de varier quotidiennement tes menus.

Section C

C'est dans les fruits et les légumes que l'on trouve les vitamines, minéraux et fibres qui nous sont indispensables. Nous devrions en manger 5 fois par jour. Par exemple, un verre de jus de fruit au petit déjeuner, deux légumes différents lors des repas et une pomme ou une banane pour le goûter. Manger trop d'aliments gras comme les frites n'est pas forcément toujours bien pour la santé. Notre corps a besoin de matières grasses pour avoir tous les éléments nutritifs, mais il ne faut pas exagérer.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices: A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez quelques minutes pour vérifier vos réponses.*

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

LISTENING COMPREHENSION – (1)**A. Vrai ou Faux ?***(4 x 1 point)*

1. En Inde, la plupart des élèves rentrent chez eux pour le déjeuner.
2. La cantine du collègue dont parle cette fille offre des repas végétariens.
3. Dans cette cantine, le riz accompagne tous les repas.
4. On a des recettes simples tous les jours.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

5. Le traitement des aliments élimine
 - i. les conserves.
 - ii. le sel.
 - iii. les vitamines.
6. La vitamine C
 - i. nous fait sentir fatigués.
 - ii. nous donne de l'énergie.
 - iii. n'a aucune valeur nutritive.
7. Les conserves
 - i. n'ont pas de sel.
 - ii. sont très riches en sel.
 - iii. sont indispensables à la santé.

C. Répondez :

8. La plupart d'entre nous ne prennent qu'un le matin. *(1 point)*
9. Le petit déjeuner doit nous donner % de notre énergie quotidienne. *(1 point)*
10. Pourquoi le repas du soir doit-il être léger ? *(1 point)*

.....

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

LISTENING COMPREHENSION – (2)**A. Vrai ou Faux ?***(4 x 1 point)*

1. En Inde, la plupart des élèves rentrent chez eux pour le déjeuner.
2. La cantine du collègue dont parle cette fille offre des repas végétariens.
3. Dans cette cantine, le riz accompagne tous les repas.
4. On a des recettes simples tous les jours.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| 5. Le traitement des aliments élimine | i. les conserves. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. le sel. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. les vitamines. | <input type="checkbox"/> |
| 6. La vitamine C | i. nous fait sentir fatigués. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. nous donne de l'énergie. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. n'a aucune valeur nutritive. | <input type="checkbox"/> |
| 7. Les conserves | i. n'ont pas de sel. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. sont très riches en sel. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. sont indispensables à la santé. | <input type="checkbox"/> |

C. Répondez :

8. La plupart d'entre nous ne prennent qu'un le matin. *(1 point)*
9. Le petit déjeuner doit nous donner % de notre énergie quotidienne. *(1 point)*
10. Pourquoi le repas du soir doit-il être léger ? *(1 point)*

.....

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

LISTENING COMPREHENSION – (3)**A. Vrai ou Faux ?***(4 x 1 point)*

1. Ce garçon brésilien mange à la cantine une fois par semaine.
2. La cantine change de menu tous les ans.
3. Ce garçon brésilien aime beaucoup les boissons.
4. Pour le dessert, les élèves peuvent choisir des gâteaux.

VRAI	FAUX

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

5. Pour bien grandir, il faut manger
 - i. deux fois par jour.
 - ii. trois fois par jour.
 - iii. chaque fois qu'on a faim.
6. Pour le petit déjeuner, il faut prendre
 - i. du café.
 - ii. du lait.
 - iii. du chocolat.
7. Le sucre qui se trouve dans les céréales
 - i. fait mal aux dents.
 - ii. nous donne de l'énergie.
 - iii. nous fait grossir.

C. Répondez :

8. On doit manger portions de fruits et des légumes par jour. *(1 point)*
9. La mauvaise alimentation provoque % des morts à cause du cancer. *(1 point)*
10. Donnez **une** raison pour laquelle les fruits et les légumes peuvent être souvent utilisés dans les repas. *(1 point)*

.....

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

LISTENING COMPREHENSION – (4)**A. Vrai ou Faux ?***(4 x 1 point)*

1. Cette jeune fille africaine a beaucoup de temps libre au collège.
2. L'après-midi, cette jeune fille va à la cantine.
3. Le menu de cette cantine change toutes les semaines.
4. Pour dessert, on a des fruits.

VRAI	FAUX

B. Marquez avec un [X] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

5. Selon les experts,
 - i. il faut éviter trop de fruits et de légumes.
 - ii. nous devons manger régulièrement des fruits et des légumes pendant la journée.
 - iii. les fruits et les légumes font mal à la santé.
6. Les fruits et les légumes
 - i. ont beaucoup de couleurs et de saveurs.
 - ii. font mal aux yeux.
 - iii. sont inutiles parce qu'on ne les aime pas.
7. Pour notre peau, on peut manger
 - i. des bananes et des pêches.
 - ii. des mangues et des pêches.
 - iii. des pêches et des pommes.

C. Répondez :

8. Pendant la période de révisions, il faut prendre repas par jour. *(1point)*
9. Le matin, il faut prendre pour l'énergie. *(1point)*
10. Indiquez **un** aliment qui peut calmer l'angoisse la veille de l'examen. *(1point)*

.....

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

LISTENING COMPREHENSION – (5)**A. Vrai ou Faux ?***(4 x 1 point)*

1. Dans ce collège, on trouve des enfants chinois pauvres.
2. A midi, ces enfants mangent à la cantine.
3. Le service est assuré par les élèves eux-mêmes.
4. Ce garçon chinois aime beaucoup les repas préparés par sa mère.

VRAI	FAUX

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

5. On peut apprécier ses repas
 - i. quand on mange tout seul.
 - ii. quand on mange avec ses copains.
 - iii. quand on va au restaurant avec sa famille.

6. Pour être en bonne santé, on doit prendre
 - i. moins de 50 vitamines et minéraux par jour.
 - ii. plus de 50 vitamines et minéraux par jour.
 - iii. 50 vitamines et minéraux par jour.

7. Il est important de varier son menu
 - i. pour ne pas s'ennuyer.
 - ii. pour prendre toutes les vitamines nécessaires.
 - iii. pour pouvoir cuisiner de nouveaux plats.

C. Répondez :

8. Nous devons manger des fruits et des légumes fois par jour. *(1 point)*
9. Indiquez un fruit qu'on peut manger pour le goûter. *(1 point)*
.....
10. Indiquez un aliment riche en matières grasses. *(1 point)*
.....

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I
DATE:	21 st May 2012
TIME:	4:00 p.m. to 4:50 p.m.

I. MESSAGE À RÉDIGER

(5 points)

Dans un forum pour jeunes, on a posté le message suivant :

Je n'ai pas Internet chez moi et dès que j'en parle à mon père, il s'énerve. Au collège, je me sens différente de mes copains. Comment le convaincre?

Cécile, 14 ans.

Quels conseils donneriez-vous à cette jeune fille ? (45-50 mots)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

II. QUI / QUE SUIS-JE ?

(9 x 1/3)

Faites l'association, puis complétez la grille en bas de la page.

0	Je suis un quotidien français.	A	Paris
1	J'étais construite à l'occasion de l'Exposition universelle de 1889.	B	la Normandie
2	Je suis une île française dans la Méditerranée.	C	Toulouse
3	On vient chez moi pour acheter un journal ou un magazine.	D	la Meuse
4	J'étais un économiste français, promoteur de l'unité européenne.	E	la carte à puce
5	Mon nom gaulois était Lutèce.	F	le kiosque
6	Je suis un fleuve de France, de Belgique et des Pays-Bas.	G	la Corse
7	Je suis le chef-lieu du département de la Haute-Garonne.	H	Jean Monnet
8	Dans ma région se trouve un pont très célèbre qui traverse la Seine entre Honfleur et le Havre.	I	la Tour Eiffel
9	Je suis un petit rectangle en plastique qui tient dans toutes les poches.	J	Le Monde

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
J									

Do not write anything in this space.

III. CHOISISSEZ LA MEILLEURE OPTION PARMIS LES TROIS PROPOSÉES ET ÉCRIVEZ LA LETTRE QUI CORRESPOND DANS LA CASE À DROITE

(9 x 1/3)

0. Il faut traverser la rue lorsque le feu tricolore devient
(a) *vert* (b) *rouge* (c) *orange* **a**
1. Il y a cent ans, pendant la nuit, les avions de l'Aéropostale transportaient
(a) *les passagers* (b) *le courrier* (c) *les animaux*
2. Le point culminant des Alpes est
(a) *le Mont Saint-Michel* (b) *Mont Blanc* (c) *Montparnasse*
3. Je suis la plus petite unité administrative française
(a) *la région* (b) *le département* (c) *la commune*
4. Louis Pasteur a mis au point le vaccin contre
(a) *la rage* (b) *le cancer* (c) *le diabète*
5. Le Président de la République est élu pour
(a) *15 ans* (b) *7 ans* (c) *5 ans*
6. Le drapeau de l'Union Européenne a
(a) *5 étoiles* (b) *12 étoiles* (c) *23 étoiles*
7. Je suis une ville française près de la frontière espagnole
(a) *Cannes* (b) *Lille* (c) *Perpignan*
8. En automne pendant la vendange, on récolte
(a) *les raisins* (b) *les oranges* (c) *les champignons*
9. La coccinelle est
(a) *un insecte* (b) *un oiseau* (c) *une fleur*

Do not write anything in this space.

IV. LES MOTS CROISÉS

(12 x 1/3)

Complétez la grille avec les lettres qui manquent selon les définitions ci-dessous.

P	A	T	⁰ R	I	E																
			E	M	¹	L	E	M	E												
				M	²	G	U	E	T												
				V	E	³	O														
	B	O	R	D	E	A	U	⁴													
			⁵	I	S	T	R	A	I	T											
		⁶	S	P	A	C	E														
		⁷	E	T	E	O															
P	R	E	F	E	⁸																
				M	I	N	E	⁹	R	S											
F	A	C	¹⁰	E	R																
			A	N	¹¹	O	R	R	E												
¹²	A	N	G	A	T	T	E														

**ECRIVEZ VOS
REPONSES ICI**

0.	La France est la des droits de l'homme.	0.	R
1.	Le blason, c'est l'..... d'un état, d'une ville ou d'une famille.	1.	
2.	Le, c'est un porte-bonheur.	2.	
3.	Le sigle VTT veut dire Tout Terrain.	3.	
4.	Le chef-lieu de la région Aquitaine, c'est	4.	
5.	On n'a pas les pieds sur terre signifie qu'on est	5.	
6.	Jules Verne est un écrivain qui a écrit sur les voyages en	6.	
7.	Aujourd'hui, pour prévoir le temps, on utilise la	7.	
8.	Le est l'administrateur civil d'un département ou d'une région.	8.	
9.	Le juge pour enfants a pour rôle de conseiller et orienter les	9.	
10.	« Se tout rouge » signifie s'irriter beaucoup.	10.	
11.	Un état indépendant francophone aux confins de la France et de l'Espagne.	11.	
12.	Le terminal de l'Eurotunnel dans le département du Pas-de-Calais se trouve à	12.	

Do not write anything in this space.



Index No: _____

SEC14/2A.12m

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2012 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	IIA
DATE:	22 nd May 2012
TIME:	4:00 p.m. to 6:00 p.m.

1. TÂCHE À ACCOMPLIR *(15 points)*

Ecrivez 200 mots sur l'UN des sujets suivants:

Tâche Numéro 1

Le week-end dernier, vous avez passé une journée à la campagne.

Racontez ce que vous avez fait.

Tâche Numéro 2

De récent, votre famille parle de plus en plus de changer de maison.

Ecrivez un mél à votre meilleur(e) ami(e) dans lequel vous lui parlez de vos opinions et de vos préférences à propos de ce sujet.

USE THE SPACE PROVIDED ON PAGE 7 TO PRESENT YOUR WORK.

YOU MAY USE THE EMPTY SPACE ON PAGE 8 TO PLAN YOUR WORK.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes parlent de leur quotidien

CANTEPAU : Chaque semaine, trente minutes en direct de la vie de la rue sur radio Albigés...

05 Hier 16 h 30, comme tous les mercredis, autour d'une table, casque sur la tête, cinq jeunes du quartier de Cantepau, de 15 à 16 ans, animent une émission hebdomadaire.

Sur Radio Albigés, Khalid, Amèle, Sonia, Christian et Chantelle, présentent «Street life» ou la vie de la rue, une demi-heure de débat en direct.

10 «**Leur** idée, c'est de parler des difficultés qu'ils rencontrent dans leur quartier, tout en passant de la musique», explique Paul Siloret, animateur du centre social de Cantepau, où ces jeunes préparent leur émission. Une fois par mois, autour d'un «gros» sujet, l'émission accueille des invités. «On choisit de parler de problèmes qu'on peut corriger,» explique Sonia, en relisant les questions qu'**elle** a préparées.

15 Invités du jour, David, 20 ans, et Karine 19 ans, étudiants universitaires. Les jeunes animateurs ont choisi, comme sujet du jour, les problèmes d'insécurité et d'incivilité dans les bus. La question du jour: «En me regardant dans les yeux, dites-moi ce que vous pensez de l'attitude des jeunes dans les bus.»

20 «En ce moment dans les bus, il y a plus de problèmes que d'habitude», explique Karine. Et après avoir énuméré les différentes situations problématiques, **tous** essaient ensemble de trouver des solutions. Du chauffeur qui a mal parlé, à l'usager qui refuse de payer. Ils conviennent rapidement que les problèmes existent des deux côtés, et que pour les résoudre, résume Amèle avec bon sens, «il faut que tout le monde y mette du sien.»

25 La prochaine émission parlera des chiens interdits, avec comme invitée une responsable de la SPA. «Nous ce qu'on aime, c'est s'exprimer. Et en plus, on adore la radio», confie Khalif.

<http://www.ladepeche.fr/article/24/01/2002>

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS A - C

A. Trouvez dans les paragraphes indiqués un autre mot ou une expression qui correspond aux mots ou expressions dans la colonne de gauche :

(6 x ½ point)

- | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|----------------|------------------------------|
| 0. | une période de sept jours | - | <u>semaine</u> | (1 ^{er} paragraphe) |
| 1. | programme | - | | (2 ^e paragraphe) |
| 2. | qui se répète toutes les semaines | - | | (2 ^e paragraphe) |
| 3. | discussion | - | | (3 ^e paragraphe) |
| 4. | manque de politesse | - | | (5 ^e paragraphe) |
| 5. | avec les autres | - | | (6 ^e paragraphe) |
| 6. | vite | - | | (6 ^e paragraphe) |

B. Vrai (V), Faux (F) ou Non Mentionné (NM) ?

(6 x ½ point)

V	F	NM
---	---	----

Ce texte dit que ...

- | | | | | | |
|----|---|----|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 0. | Cinq jeunes forment un groupe rock qui s'appelle « Street life ». | 0. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 1. | « Street life » est le nom d'une radio. | 1. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. | Quelquefois, les jeunes ont aussi des invités. | 2. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. | Les jeunes discutent deux ou trois sujets chaque fois. | 3. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. | La situation des transports publics n'est pas très bonne. | 4. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. | La radio répète l'émission le dimanche. | 5. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. | Cet article a été publié le 24 janvier 2002. | 6. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

C. A quoi renvoie :

(3 x 1 point)

i) le pronom «**leur**» dans « *Leur idée, c'est de ...* » (ligne 8) ?

.....

ii) le pronom «**elle**» dans «*les questions qu'elle a préparées.*» (ligne 13) ?

.....

iii) le pronom «**tous** » dans « *tous essaient ensemble de ...* » (ligne 20) ?

.....

Please find questions D, E, F, G, H, I and J on page 5

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes parlent de leur quotidien

CANTEPAU : Chaque semaine, trente minutes en direct de la vie de la rue sur radio Albigés...

05 Hier 16 h 30, comme tous les mercredis, autour d'une table, casque sur la tête, cinq jeunes du quartier de Cantepau, de 15 à 16 ans, animent une émission hebdomadaire.

Sur Radio Albigés, Khalid, Amèle, Sonia, Christian et Chantelle, présentent «Street life» ou la vie de la rue, une demi-heure de débat en direct.

10 «Leur idée, c'est de parler des difficultés qu'ils rencontrent dans leur quartier, tout en passant de la musique», explique Paul Siloret, animateur du centre social de Cantepau, où ces jeunes préparent leur émission. Une fois par mois, autour d'un «gros» sujet, l'émission accueille des invités. «On choisit de parler de problèmes qu'on peut corriger,» explique Sonia, en relisant les questions qu'elle a préparées.

15 Invités du jour, David, 20 ans, et Karine 19 ans, étudiants universitaires. Les jeunes animateurs ont choisi, comme sujet du jour, les problèmes d'insécurité et d'incivilité dans les bus. La question du jour: «En me regardant dans les yeux, dites-moi ce que vous pensez de l'attitude des jeunes dans les bus.»

20 «En ce moment dans les bus, il y a plus de problèmes que d'habitude», explique Karine. Et après avoir énuméré les différentes situations problématiques, tous essaient ensemble de trouver des solutions. Du chauffeur qui a mal parlé, à l'usager qui refuse de payer. Ils conviennent rapidement que les problèmes existent des deux côtés, et que pour les résoudre, résume Amèle avec bon sens, «il faut que tout le monde y mette du sien.»

25 La prochaine émission parlera des chiens interdits, avec comme invitée une responsable de la SPA. «Nous ce qu'on aime, c'est s'exprimer. Et en plus, on adore la radio», confie Khalif.

<http://www.ladepeche.fr/article/24/01/2002>

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS D - J

D. «Une fois par mois, autour d'un «gros» sujet, l'émission accueille des invités.» (*lignes 10-11*). **Expliquez, en utilisant vos propres mots, ce que cela veut dire.** (2 points)

.....
.....

E. Expliquez ce que ces jeunes font pendant l'émission. (2 x ½ pts)

- a) D'abord
- b) Puis,

F. Amèle dit : «il faut que tout le monde y mette du sien» (*ligne 23*). Dites ce que vous pensez qu'elle veut exprimer. (2 points)

.....
.....

G. Citez deux exemples de problèmes dans les transports publics. (1 point)

a)

b)

H. Trouvez deux raisons pour lesquelles ces jeunes présentent leur émission. (1 point)

- a)
- b)

I. Repérez dans le texte : (4 x ½ point)

- a) le nom d'une ville : ligne
- b) un verbe au présent de l'indicatif : ligne
- c) une préposition : ligne
- d) un verbe au futur simple : ligne

J. Donnez un titre approprié à ce texte. (*Pas plus de 7 mots*) (2 points)

.....

3. FAITES L'ASSOCIATION LOGIQUE :

(5 points)

0. Pourquoi tu pleures ?

1. Je comprends bien
2. Il mange trop;
3. Je prends mon café
4. Je suis fatiguée,
5. Le jeune homme l'a reconnue
6. J'aime marcher seul
7. Je peux venir
8. Tu as rendu les livres
9. Nous prenons l'autobus 32
10. Tu mens toujours,

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | pour aller à la gare. |
| <input type="checkbox"/> | grâce à ses longs cheveux roux. |
| <input type="checkbox"/> | alors je ne te crois pas. |
| <input type="checkbox"/> | ce que tu veux dire. |
| <input type="checkbox"/> | avec toi à ce concert. |
| 0. | Parce que je suis tombé. |
| <input type="checkbox"/> | sans sucre. |
| <input type="checkbox"/> | il est malade. |
| <input type="checkbox"/> | sur la plage. |
| <input type="checkbox"/> | je ne peux plus faire un pas. |
| <input type="checkbox"/> | que tu avais empruntés ? |

4. POSEZ LA QUESTION À LA RÉPONSE DONNÉE, COMME DANS L'EXEMPLE:

(5 points)

0. Qu'est-ce que tu fais?

Je fais à vaisselle.

1.

Il est dans la cuisine.

2.

Ce livre coûte cinq euros, madame.

3.

Parce que j'ai faim.

4.

Mon frère Christian.

5.

La semaine prochaine.

YOU MAY USE THIS SPACE TO DO YOUR ROUGH WORK

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL****MAY 2012 SESSION**

SUBJECT: **French**
PAPER NUMBER: IIB
DATE: 22nd May 2012
TIME: 4:00 p.m. to 6:00 p.m.

1. TÂCHE À ACCOMPLIR (15 points)

Ecrivez 150 mots sur l'UN des sujets suivants:

Tâche Numéro 1

Le week-end dernier, vous avez passé une journée à la campagne.

Racontez ce que vous avez fait.

[Où êtes-vous allé(e) ?; avec qui ?; à quelle heure ? comment avez-vous passé la journée ?; vous avez eu quelque aventure ?...]

Tâche Numéro 2

De récent, votre famille parle de plus en plus de changer de maison.

Ecrivez un mél à votre meilleur(e) ami(e) dans lequel vous lui parlez de vos opinions et de vos préférences à propos de ce sujet.

[Pourquoi votre famille aimerait-elle changer de maison ?; dans quelle ville aimeriez-vous habiter ? pourquoi ?; combien de pièces devrait avoir votre nouvelle maison ?...]

USE THE SPACE PROVIDED ON PAGE 7 TO PRESENT YOUR WORK.

YOU MAY USE THE EMPTY SPACE ON PAGE 8 TO PLAN YOUR WORK.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes parlent de leur quotidien

CANTEPAU : Chaque semaine, trente minutes en direct de la vie de la rue sur radio Albigés...

05 Hier 16 h 30, comme tous les mercredis, autour d'une table, casque sur la tête, **cinq jeunes** du quartier de Cantepau, de 15 à 16 ans, ont animé une émission hebdomadaire.

Sur Radio Albigés, Khalid, Amèle, Sonia, Christian et Chantelle, présentent «Street life» ou la vie de la rue, une demi-heure de débat en direct.

10 «**Leur** idée, c'est de parler des difficultés qu'ils rencontrent dans leur quartier, tout en passant de la musique», explique Paul Siloret, animateur du centre social de Cantepau, où ces jeunes préparent leur émission. Une fois par mois, autour d'un «gros» sujet, l'émission accueille des invités. «On choisit de parler de problèmes qu'on peut corriger,» explique Sonia, en relisant les questions qu'**elle** a préparées.

15 Invités du jour, David, 20 ans, et Karine 19 ans, étudiants universitaires. Les jeunes animateurs ont choisi comme sujet du jour, les problèmes d'insécurité et d'incivilité dans les bus. La question du jour: «En me regardant dans les yeux, dites-moi ce que vous pensez de l'attitude des jeunes dans les bus.»

20 «En ce moment dans les bus, il y a plus de problèmes que d'habitude», explique Karine. Et après avoir énuméré les différentes situations problématiques, **tous** essaient ensemble de trouver des solutions. Du chauffeur qui a mal parlé, à l'usager qui refuse de payer. Ils conviennent rapidement que les problèmes existent des deux côtés, et que pour les résoudre, résume Amèle avec bon sens, «il faut que tout le monde y mette du sien».

25 La prochaine émission parlera des chiens interdits, avec comme invitée une responsable de la SPA. «Nous ce qu'on aime, c'est s'exprimer. Et en plus, on adore la radio,» confie Khalif.

<http://www.ladepeche.fr/article/24/01/2002>

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes parlent de leur quotidien

CANTEPAU : Chaque semaine, trente minutes en direct de la vie de la rue sur radio Albigés...

05 Hier 16 h 30, comme tous les mercredis, autour d'une table, casque sur la tête, **cinq jeunes** du quartier de Cantepau, de 15 à 16 ans, ont animé une émission hebdomadaire.

Sur Radio Albigés, Khalid, Amèle, Sonia, Christian et Chantelle, présentent «Street life» ou la vie de la rue, une demi-heure de débat en direct.

10 «**Leur** idée, c'est de parler des difficultés qu'ils rencontrent dans leur quartier, tout en passant de la musique», explique Paul Siloret, animateur du centre social de Cantepau, où ces jeunes préparent leur émission. Une fois par mois, autour d'un «gros» sujet, l'émission accueille des invités. «On choisit de parler de problèmes qu'on peut corriger,» explique Sonia, en relisant les questions qu'**elle** a préparées.

15 Invités du jour, David, 20 ans, et Karine 19 ans, étudiants universitaires. Les jeunes animateurs ont choisi comme sujet du jour, les problèmes d'insécurité et d'incivilité dans les bus. La question du jour: «En me regardant dans les yeux, dites-moi ce que vous pensez de l'attitude des jeunes dans les bus.»

20 «En ce moment dans les bus, il y a plus de problèmes que d'habitude», explique Karine. Et après avoir énuméré les différentes situations problématiques, **tous** essaient ensemble de trouver des solutions. Du chauffeur qui a mal parlé, à l'usager qui refuse de payer. Ils conviennent rapidement que les problèmes existent des deux côtés, et que pour les résoudre, résume Amèle avec bon sens, «il faut que tout le monde y mette du sien».

25 La prochaine émission parlera des chiens interdits, avec comme invitée une responsable de la SPA. «Nous ce qu'on aime, c'est s'exprimer. Et en plus, on adore la radio,» confie Khalif.

<http://www.ladepeche.fr/article/24/01/2002>

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS D - I

D. L'émission passe : (*Marquez x*) (1 point)

i) le matin ii) l'après-midi iii) la nuit

E. Que sait-on de l'émission « Street life » ? (Ne parlez pas de l'heure !) (2 x 1 point)

i)

ii)

F. Quel est le sujet choisi pour l'émission de cette semaine ? (1 point)

.....

G. Trouvez dans le texte : (4 x ½ point)

i) Le nom de la ville où passe cette émission :

ii) Le nom de l'animateur du centre social :

iii) L'âge de la jeune invitée à l'émission :

iv) L'âge moyen des présentateurs :

H. Repérez dans le texte : (4 x ½ point)

i) le nom d'une ville : *ligne*

ii) une préposition : *ligne*

iii) un chiffre : *ligne*

iv) un verbe à l'infinitif : *ligne*

I. Donnez un titre approprié à ce texte. (Pas plus de 7 mots) (2 points)

.....

3. FAITES L'ASSOCIATION LOGIQUE

(5 points)

0. Je peux venir

1. Ce matin, je suis fatiguée,
2. Tu as écrit à ton oncle?
3. Qui as-tu rencontré?
4. Je vous dois combien?
5. Pourquoi pleures-tu?
6. Merci, nous avons passé
7. Elle est très gentille
8. Je suis sûr
9. Si tu m'attends
10. Regarde!

	Treize euros vingt.
	une journée merveilleuse.
	avec tout le monde.
	Parce que je suis tombé.
	nous rentrerons ensemble.
0.	avec toi au cinéma.
	Non, pas encore.
	que tu peux mieux faire.
	sans énergie.
	Quel beau ciel bleu!
	Personne.

4. COMPLÉTEZ LA QUESTION, COMME DANS L'EXEMPLE:

(5 points)

0. Qu'est-ce que tu fais?
Je fais à vaisselle.
1. _____ est-il?
Il est dans la cuisine.
2. _____ coûte ce livre?
Cinq euros, madame.
3. _____ manges-tu?
Parce que j'ai faim.
4. _____ est arrivé?
Mon frère Christian.
5. _____ rentrera-t-il du Japon?
La semaine prochaine.

YOU MAY USE THIS SPACE TO DO YOUR ROUGH WORK