

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 1st April 2016
TIME: 10 minutes

EXAMINER'S PAPER

(a) Exploitation orale d'un document authentique 5 minutes (10 points)



1.1

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?

Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ? Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent le garçon ?

Avez-vous un animal domestique ? Aimeriez-vous en avoir ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



1.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?

Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



1.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.

Quel âge donnez-vous à cette personne ? Que fait-elle ? Quelle heure est-il ? On est dans quel mois ?

Faites la description de cette personne (deux éléments).

Associez des couleurs à cette image.

Cette personne est de quelle humeur ? Pourquoi ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(a) Exploitation orale d'un document authentique (cont.) 5 minutes (10 points)



1.4

*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Décrivez la personne (deux éléments).
Où est cette personne ? Quel temps fait-il ?
Imaginez l'heure et la saison.
Associez des couleurs à cette image.
La fille est de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.
Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?
Proposez une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de rôle 5 minutes (10 points)

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

Vous expliquez :

- *Quand vous avez acheté le pantalon.*
- *Si vous avez le ticket de caisse.*
- *Pour qui est ce cadeau.*
- *Ce qui ne va pas / le problème...*
- *Pourquoi vous êtes satisfait du nouveau pantalon.*

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

Interprétation de l'image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation naturelle de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	4 th April 2016
TIME:	10 minutes

EXAMINER'S PAPER

(a) Exploitation orale d'un document authentique 5 minutes (10 points)



2.1

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?

Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



2.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à cette personne ?

Où pourrait-elle être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent-elle ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



2.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes (deux éléments).

Imaginez la situation que montre cette photo : selon vous, qui sont ces personnes? Quel est le rapport entre elles ? Comment se sentent-elles ?

Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...

Associez des couleurs à cette image.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(a) Exploitation orale d'un document authentique (cont.) 5 minutes (10 points)



2.4

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?

Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent le garçon ?

Avez-vous un animal domestique ? Aimeriez-vous en avoir ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de rôle 5 minutes (10 points)

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

On vous pose les questions suivantes :

- *Est-ce que vous habitez loin de l'école ? Comment vous venez à l'école ?*
- *Quelle est votre matière préférée ?*
- *Est-ce que les professeurs sont gentils ? Donnez des exemples.*
- *Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?*
- *Est-ce que vous faites des activités extrascolaires ? Lesquelles ?*

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

Interprétation de l'image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation naturelle de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
 DATE: 5th April 2016
 TIME: 10 minutes

EXAMINER'S PAPER

(a) Exploitation orale d'un document authentique 5 minutes (10 points)



3.1

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?

Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ? Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent le garçon ?

Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



3.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).

Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...

Quelle est la relation entre ces personnes ?

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



3.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.

Faites la description de cette personne (deux éléments).

Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...

Quel temps fait-il ?

Associez des couleurs à cette image.

On est de quelle humeur ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(a) Exploitation orale d'un document authentique (cont.) 5 minutes (10 points)



3.4

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).

Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de rôle 5 minutes (10 points)

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

On vous pose les questions suivantes :

- *Quelle sorte de travail faites-vous ?*
- *Quand est-ce que vous travaillez ?*
- *Pour combien d'heures ?*
- *Êtes-vous content de ce travail ? Pourquoi ?*
- *Qu'est-ce que vous pensez faire avec l'argent de poche que vous gagnez ?*

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

Interprétation de l'image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation naturelle de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 6th April 2016
TIME: 10 minutes

EXAMINER'S PAPER

(a) Exploitation orale d'un document authentique 5 minutes (10 points)



4.1

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?

Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent le garçon ?

Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



4.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?

Quelle est la relation entre ces personnages ?

Associez des couleurs à cette image.

Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...

Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



4.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?

Parlez de la situation que montre cette photo : voudriez-vous être là ? Expliquez pourquoi.

Proposez une utilisation pour cette photo.

(a) Exploitation orale d'un document authentique (cont.) 5 minutes (10 points)



4.4

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description de cette personne. Parlez de l'âge, du lieu, de l'heure, du mois...

Associez des couleurs à cette image.

Que fait cette personne ? Comment se sent-elle ? Pouvez-vous imaginer pourquoi ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(b) Jeu de rôle 5 minutes (10 points)

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

On vous pose les questions suivantes:

- *Quel examen avez-vous demain ?*
- *Vous savez combien vous risquez ?*
- *Comment vous êtes-vous préparé(e) ? Pour combien d'heures avez-vous étudié ?*
- *Pourquoi cette réunion est-elle si importante pour vous ?*
- *Qu'est-ce qui va se passer si vous ne réussissez pas cet examen ?*

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

Interprétation de l'image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation naturelle de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 7th April 2016
TIME: 10 minutes

EXAMINER'S PAPER

(a) Exploitation orale d'un document authentique 5 minutes (10 points)



5.1

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).

Imaginez la situation que montre cette photo : Quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?

Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...

Associez des couleurs à cette image.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



5.2

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Qu'est-ce qu'on fait ?

Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent le garçon ?

Avez-vous un animal domestique ? Aimeriez-vous en avoir ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.



5.3

Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?

Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...

Associez des couleurs à cette image.

Quelle est la relation entre ces personnes ?

Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

(a) Exploitation orale d'un document authentique (cont.) 5 minutes (10 points)



5.4

- Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.*
- Quelle est la relation entre ces personnes ?*
- Où pourrait-on être ?*
- Les personnes sont de quelle humeur ? Pourquoi ?*
- Associez des couleurs à cette image.*
- Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- Proposez une utilisation pour cette photo.*

(b) Jeu de rôle 5 minutes (10 points)

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

On vous demande:

- *Si vous avez une réservation.*
- *Quand avez-vous fait la réservation ? Pour combien de personnes ?*
- *Quelle occasion est-ce que vous fêtez ?*
- *Quel plat préférez-vous ?*
- *Vous désirez un dessert particulier pour cette occasion ?*
- *Vous aimez la table près de la fenêtre ? Pourquoi ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

Interprétation de l'image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation naturelle de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	8 th April 2016
TIME:	10 minutes

EXAMINER'S PAPER

(a) Exploitation orale d'un document authentique 5 minutes (10 points)



Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?

Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sent le garçon ?

Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

6.1 *Proposez une utilisation pour cette photo.*



Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?

Quelle est la relation entre ces personnes ?

Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quel jour ...

Associez des couleurs à cette image.

Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?

6.2 *Proposez une utilisation pour cette photo.*



Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).

Imaginez le lieu, l'heure, le jour de la semaine, le mois...

Associez des couleurs à cette image.

Imaginez la situation que montre cette photo : quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?

Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?

Proposez une utilisation pour cette photo.

6.3

(a) Exploitation orale d'un document authentique (cont.) 5 minutes (10 points)



*Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.
Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...
Associez des couleurs à cette image.
Quelle est la relation entre ces personnes ?
Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.
Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?
Proposez une utilisation pour cette photo.*

6.4

(b) Jeu de rôle 5 minutes (10 points)

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

On vous demande :

- Dans quel pays voulez-vous aller ?
- Quand vous voulez partir ?
- Combien de temps voulez-vous y rester ?
- Quel type d'hôtel (2/3/4/5 étoiles) cherchez-vous et pourquoi ?
- Dans quelle partie de l'hôtel désirez-vous avoir une chambre ?
- Aimerez-vous faire des excursions ? Où ?

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

Interprétation de l'image

i.	Fluidité	/3
ii.	Vocabulaire et Prononciation	/3
iii.	Précision grammaticale	/3
iv.	Compétence pragmatique	/1
TOTAL		/10

Jeu de rôle

i.	Capacité à faire face à la situation de communication	
-	Compréhension de la consigne	/1
-	Pertinence des actes de parole	/2
-	Aptitude à échanger	/2
ii.	Compétence linguistique	
-	Organisation et précision de l'information	/1
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation naturelle de l'expression)	/2
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	/2
TOTAL		/10

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 1st April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



1.1

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 1st April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



1.2

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 1st April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



1.3

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 1st April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)

1.4



(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 4th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



2.1

(b) Jeu de rôle (10 points)

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 4th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



2.2

(b) Jeu de rôle (10 points)

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 4th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



2.3

(b) Jeu de rôle (10 points)

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 4th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



2.4

(b) Jeu de rôle (10 points)

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 5th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



3.1

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 5th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



3.2

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 5th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



3.3

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 5th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



3.4

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 6th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



4.1

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 6th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



4.2

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 6th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



4.3

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 6th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



4.4

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 7th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



5.1

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 7th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



5.2

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 7th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



5.3

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 7th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



5.4

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 8th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



6.1

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 8th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



6.2

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 8th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)

6.3



(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 8th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)



6.4

(b) Jeu de rôle (10 points)

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	1 st April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

1.1

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?*
- *Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ? Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent le garçon ?*
- *Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

Vous expliquez :

- *Quand vous avez acheté le pantalon.*
- *Si vous avez le ticket de caisse.*
- *Pour qui est ce cadeau.*
- *Ce qui ne va pas / le problème...*
- *Pourquoi vous êtes satisfait du nouveau pantalon.*

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	1 st April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

1.2

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

Vous expliquez :

- *Quand vous avez acheté le pantalon.*
- *Si vous avez le ticket de caisse.*
- *Pour qui est ce cadeau.*
- *Ce qui ne va pas / le problème...*
- *Pourquoi vous êtes satisfait du nouveau pantalon.*

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	1 st April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

1.3

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.*
- *Quel âge donnez-vous à cette personne ? Que fait-elle ? Quelle heure est-il ? On est dans quel mois ?*
- *Faites la description de cette personne (deux éléments).*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Cette personne est de quelle humeur ? Pourquoi ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

Vous expliquez :

- *Quand vous avez acheté le pantalon.*
- *Si vous avez le ticket de caisse.*
- *Pour qui est ce cadeau.*
- *Ce qui ne va pas / le problème...*
- *Pourquoi vous êtes satisfait du nouveau pantalon.*

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	1 st April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)***Examinez bien cette photo :*

1.4

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Décrivez la personne (deux éléments).*
- *Où est cette personne ? Quel temps fait-il ? Imaginez l'heure et la saison.*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *La fille est de quelle humeur ? Imaginez pourquoi.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*

**(b) Jeu de rôle (10 points)***Préparez le jeu de rôle suivant :*

Vous avez acheté un pantalon pour votre soeur comme cadeau d'anniversaire, mais il y a un problème. Vous retournez au magasin et vous demandez au vendeur/à la vendeuse d'échanger le pantalon.

Vous expliquez :

- *Quand vous avez acheté le pantalon.*
- *Si vous avez le ticket de caisse.*
- *Pour qui est ce cadeau.*
- *Ce qui ne va pas / le problème...*
- *Pourquoi vous êtes satisfait du nouveau pantalon.*

L'examineur jouera le rôle du vendeur/de la vendeuse.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 4th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)

Examinez bien cette photo :

2.1

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sentent ces personnes? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



(b) Jeu de rôle (10 points)

Préparez le jeu de rôle suivant :

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

On vous pose les questions suivantes :

- *Est-ce que vous habitez loin de l'école ? Comment vous venez à l'école ?*
- *Quelle est votre matière préférée ?*
- *Est-ce que les professeurs sont gentils ? Donnez des exemples.*
- *Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?*
- *Est-ce que vous faites des activités extrascolaires ? Lesquelles ?*

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	4 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

2.2

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à cette personne ?*
- *Où pourrait-elle être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent-elle ? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

On vous pose les questions suivantes :

- *Est-ce que vous habitez loin de l'école ? Comment vous venez à l'école ?*
- *Quelle est votre matière préférée ?*
- *Est-ce que les professeurs sont gentils ? Donnez des exemples.*
- *Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?*
- *Est-ce que vous faites des activités extrascolaires ? Lesquelles ?*

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	4 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

2.3

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Donnez la description d'une de ces personnes (deux éléments).*
- *Imaginez la situation que montre cette photo : selon vous, qui sont ces personnes? Quel est le rapport entre elles ? Comment se sentent-elles ?*
- *Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

On vous pose les questions suivantes :

- *Est-ce que vous habitez loin de l'école ? Comment vous venez à l'école ?*
- *Quelle est votre matière préférée ?*
- *Est-ce que les professeurs sont gentils ? Donnez des exemples.*
- *Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?*
- *Est-ce que vous faites des activités extrascolaires ? Lesquelles ?*

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	4 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

2.4

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?*
- *Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent le garçon ?*
- *Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Il y a un(e) nouvel/le élève dans votre classe. Il/elle vous approche pour chercher à s'intégrer dans votre classe.

On vous pose les questions suivantes :

- *Est-ce que vous habitez loin de l'école ? Comment vous venez à l'école ?*
- *Quelle est votre matière préférée ?*
- *Est-ce que les professeurs sont gentils ? Donnez des exemples.*
- *Qu'est-ce que vous faites pendant la pause ?*
- *Est-ce que vous faites des activités extrascolaires ? Lesquelles ?*

L'examineur jouera le rôle du nouvel/de la nouvelle élève.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	5 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

3.1

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?*
- *Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ? Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent le garçon ?*
- *Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

On vous pose les questions suivantes :

- *Quelle sorte de travail faites-vous ?*
- *Quand est-ce que vous travaillez ?*
- *Pour combien d'heures ?*
- *Êtes-vous content de ce travail ? Pourquoi ?*
- *Qu'est-ce que vous pensez faire avec l'argent de poche que vous gagnez ?*

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	5 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

3.2

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Quelle est la relation entre ces personnes ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sentent ces personnes? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

On vous pose les questions suivantes :

- *Quelle sorte de travail faites-vous ?*
- *Quand est-ce que vous travaillez ?*
- *Pour combien d'heures ?*
- *Êtes-vous content de ce travail ? Pourquoi ?*
- *Qu'est-ce que vous pensez faire avec l'argent de poche que vous gagnez ?*

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 5th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)

Examinez bien cette photo :

3.3

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.*
- *Faites la description de cette personne (deux éléments).*
- *Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...*
- *Quel temps fait-il ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *On est de quelle humeur ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



(b) Jeu de rôle (10 points)

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

On vous pose les questions suivantes :

- *Quelle sorte de travail faites-vous ?*
- *Quand est-ce que vous travaillez ?*
- *Pour combien d'heures ?*
- *Êtes-vous content de ce travail ? Pourquoi ?*
- *Qu'est-ce que vous pensez faire avec l'argent de poche que vous gagnez ?*

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	5 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)***Examinez bien cette photo :*

3.4

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).*
- *Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Imaginez la situation que montre cette photo : quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*

**(b) Jeu de rôle (10 points)***Préparez le jeu de rôle suivant :*

Vous rencontrez un(e) ami(e) dans la rue pendant les vacances d'été. Vous lui parlez de votre travail pour gagner de l'argent de poche.

On vous pose les questions suivantes :

- *Quelle sorte de travail faites-vous ?*
- *Quand est-ce que vous travaillez ?*
- *Pour combien d'heures ?*
- *Êtes-vous content de ce travail ? Pourquoi ?*
- *Qu'est-ce que vous pensez faire avec l'argent de poche que vous gagnez ?*

L'examineur jouera le rôle de l'ami(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE: 6th April 2016
TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)

4.1

Examinez bien cette photo :

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?*
- *Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent le garçon ?*
- *Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



(b) Jeu de rôle (10 points)

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

On vous pose les questions suivantes:

- *Quel examen avez-vous demain ?*
- *Vous savez combien vous risquez ?*
- *Comment vous êtes-vous préparé(e) ? Pour combien d'heures avez-vous étudié ?*
- *Pourquoi cette réunion est-elle si importante pour vous ?*
- *Qu'est-ce qui va se passer si vous ne réussissez pas cet examen ?*

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	6 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

4.2

*Examinez bien cette photo :***POUR VOUS AIDER :**

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?*
- *Quelle est la relation entre ces personnages ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

On vous pose les questions suivantes:

- *Quel examen avez-vous demain ?*
- *Vous savez combien vous risquez ?*
- *Comment vous êtes-vous préparé(e) ? Pour combien d'heures avez-vous étudié ?*
- *Pourquoi cette réunion est-elle si importante pour vous ?*
- *Qu'est-ce qui va se passer si vous ne réussissez pas cet examen ?*

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
 DATE: 6th April 2016
 TIME: 10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

(a) *Exploitation orale d'un document authentique* (10 points)

4.3

Examinez bien cette photo :

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Imaginez la situation que montre cette photo : quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?*
- *Parlez de la situation que montre cette photo : voudriez-vous être là ? Expliquez pourquoi.*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



(b) *Jeu de rôle*

(10 points)

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

On vous pose les questions suivantes:

- *Quel examen avez-vous demain ?*
- *Vous savez combien vous risquez ?*
- *Comment vous êtes-vous préparé(e) ? Pour combien d'heures avez-vous étudié ?*
- *Pourquoi cette réunion est-elle si importante pour vous ?*
- *Qu'est-ce qui va se passer si vous ne réussissez pas cet examen ?*

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	6 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

4.4

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description de cette personne. Parlez de l'âge, du lieu, de l'heure, du mois...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Que fait cette personne ? Comment se sent-elle ? Pouvez-vous imaginer pourquoi ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous voulez aller à une réunion. Le lendemain, vous avez un examen important. Vous essayez de convaincre votre père/mère que vous avez déjà assez étudié.

On vous pose les questions suivantes:

- *Quel examen avez-vous demain ?*
- *Vous savez combien vous risquez ?*
- *Comment vous êtes-vous préparé(e) ? Pour combien d'heures avez-vous étudié ?*
- *Pourquoi cette réunion est-elle si importante pour vous ?*
- *Qu'est-ce qui va se passer si vous ne réussissez pas cet examen ?*

L'examineur jouera le rôle du père/de la mère.

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	7 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

5.1

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).*
- *Imaginez la situation que montre cette photo : Quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?*
- *Imaginez l'heure, le jour de la semaine, le mois...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

On vous demande:

- *Si vous avez une réservation.*
- *Quand avez-vous fait la réservation ? Pour combien de personnes ?*
- *Quelle occasion est-ce que vous fêtez ?*
- *Quel plat préférez-vous ?*
- *Vous désirez un dessert particulier pour cette occasion ?*
- *Vous aimez la table près de la fenêtre ? Pourquoi ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	7 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)***Examinez bien cette photo :*

5.2

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Qu'est-ce qu'on fait ?*
- *Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent le garçon ?*
- *Avez-vous un animal domestique ? Aimeriez-vous en avoir ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*

**(b) Jeu de rôle (10 points)***Préparez le jeu de rôle suivant :*

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

On vous demande:

- *Si vous avez une réservation.*
- *Quand avez-vous fait la réservation ? Pour combien de personnes ?*
- *Quelle occasion est-ce que vous fêtez ?*
- *Quel plat préférez-vous ?*
- *Vous désirez un dessert particulier pour cette occasion ?*
- *Vous aimez la table près de la fenêtre ? Pourquoi ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	7 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

5.3

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Quelle est la relation entre ces personnes ?*
- *Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

On vous demande:

- *Si vous avez une réservation.*
- *Quand avez-vous fait la réservation ? Pour combien de personnes ?*
- *Quelle occasion est-ce que vous fêtez ?*
- *Quel plat préférez-vous ?*
- *Vous désirez un dessert particulier pour cette occasion ?*
- *Vous aimez la table près de la fenêtre ? Pourquoi ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	7 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

5.4

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.*
- *Quelle est la relation entre ces personnes ?*
- *Où pourrait-on être ?*
- *Les personnes sont de quelle humeur ? Pourquoi ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous allez à un restaurant avec un(e) ami(e). Vous entrez et vous attendez. Un(e) employé(e) s'approche et vous salue.

On vous demande:

- *Si vous avez une réservation.*
- *Quand avez-vous fait la réservation ? Pour combien de personnes ?*
- *Quelle occasion est-ce que vous fêtez ?*
- *Quel plat préférez-vous ?*
- *Vous désirez un dessert particulier pour cette occasion ?*
- *Vous aimez la table près de la fenêtre ? Pourquoi ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	8 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

6.1

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Où se trouve-t-on ? Qu'est-ce qu'on fait ?*
- *Quelle heure est-il, selon vous ? On est en quelle saison, selon vous ?*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sent le garçon ?*
- *Avez-vous un animal domestique ? Aimerez-vous en avoir ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

On vous demande :

- *Dans quel pays voulez-vous aller ?*
- *Quand vous voulez partir ?*
- *Combien de temps voulez-vous y rester ?*
- *Quel type d'hôtel (2/3/4/5 étoiles) cherchez-vous et pourquoi ?*
- *Dans quelle partie de l'hôtel désirez-vous avoir une chambre ?*
- *Aimerez-vous faire des excursions ? Où ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	8 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**(a) Exploitation orale d'un document authentique (10 points)***Examinez bien cette photo :*

6.2

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Quel âge donnez-vous à ces personnes ?*
- *Quelle est la relation entre ces personnes ?*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quel jour ...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*

**(b) Jeu de rôle (10 points)***Préparez le jeu de rôle suivant :*

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

On vous demande :

- *Dans quel pays voulez-vous aller ?*
- *Quand vous voulez partir ?*
- *Combien de temps voulez-vous y rester ?*
- *Quel type d'hôtel (2/3/4/5 étoiles) cherchez-vous et pourquoi ?*
- *Dans quelle partie de l'hôtel désirez-vous avoir une chambre ?*
- *Aimeriez-vous faire des excursions ? Où ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	8 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

6.3

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo. Faites la description d'une de ces personnes (deux éléments).*
- *Imaginez le lieu, l'heure, le jour de la semaine, le mois...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Imaginez la situation que montre cette photo : quel est le rapport entre ces personnes ? Comment se sentent-elles ?*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

On vous demande :

- *Dans quel pays voulez-vous aller ?*
- *Quand vous voulez partir ?*
- *Combien de temps voulez-vous y rester ?*
- *Quel type d'hôtel (2/3/4/5 étoiles) cherchez-vous et pourquoi ?*
- *Dans quelle partie de l'hôtel désirez-vous avoir une chambre ?*
- *Aimeriez-vous faire des excursions ? Où ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	8 th April 2016
TIME:	10 minutes

CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET

<i>(a) Exploitation orale d'un document authentique</i>	<i>(10 points)</i>
---	--------------------

Examinez bien cette photo :

6.4

POUR VOUS AIDER :

- *Décrivez ce que vous voyez dans cette photo.*
- *Où pourrait-on être ? Imaginez quelle heure il est ... quelle saison ...*
- *Associez des couleurs à cette image.*
- *Quelle est la relation entre ces personnes ?*
- *Comment se sentent ces personnes ? Expliquez votre opinion.*
- *Dites si vous aimez cette photo. Pourquoi êtes-vous de cette opinion ?*
- *Proposez une utilisation pour cette photo.*



<i>(b) Jeu de rôle</i>	<i>(10 points)</i>
------------------------	--------------------

Préparez le jeu de rôle suivant :

Vous souhaitez partir en vacances au soleil. Vous allez à une agence de voyages où vous parlez à l'employé(e).

On vous demande :

- *Dans quel pays voulez-vous aller ?*
- *Quand vous voulez partir ?*
- *Combien de temps voulez-vous y rester ?*
- *Quel type d'hôtel (2/3/4/5 étoiles) cherchez-vous et pourquoi ?*
- *Dans quelle partie de l'hôtel désirez-vous avoir une chambre ?*
- *Aimeriez-vous faire des excursions ? Où ?*

L'examineur jouera le rôle de l'employé(e).

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension
DATE:	9 th April 2016
TIME:	1 hour

1

DICTÉE 30 minutes (10 points)

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

La dame/ qui est venue/ chez nous/ ce soir-là/ était méchante.// Maman ne le savait pas/ parce qu'elle est/ très bonne.// Moi non plus.// Elle était belle/ pourtant.// Maman lui a ouvert/ la porte/ en lui disant/ de s'approcher/ de la cheminée/ pour se réchauffer.// C'est vrai,/ elle était/ toute mouillée/ de pluie.// Ses cheveux noirs/ collaient à son visage,/ un visage très blanc/ et très beau.// Elle avait froid,/ sûrement,/ avec sa robe trempée.// La dame/ a tendu les mains/ vers le feu.// Puis/ elle s'est tournée/ vers moi.// Elle m'a regardé/ avec ses grands yeux noirs.// Les flammes/ dansaient dedans/ et ses yeux/ devenaient rouges.// Pourtant,/ je n'ai pas eu peur.// Elle répétait/ que j'étais/ un beau petit garçon.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND THE CANDIDATES, IN ENGLISH, THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

Nous allons assister à une interview avec un auteur français.

Comment as-tu commencé à écrire ?

Je travaillais avec une agence publicitaire. Après mes douze heures de bureau quotidiennes, je n'avais pas vraiment envie d'écrire. Un jour, un magazine français très populaire a lancé un concours et j'ai décidé d'y participer. J'ai gagné et on a publié mon histoire. C'était une expérience très agréable. À partir de ce jour-là, j'ai décidé de quitter mon travail et de me consacrer uniquement aux livres pour jeunes.

Section B

Comment sont tes livres ?

J'ai commencé par écrire de petites histoires pour faire lire à ma femme ou à des amis. Je m'amusais à expérimenter avec les idées. Dans ma jeunesse, j'avais lu beaucoup de science-fiction, et j'en parlais beaucoup à la maison mais mon épouse n'aimait pas les mêmes livres que moi. Alors, pour lui faire plaisir et pour voir si j'en étais capable, j'ai décidé de lui écrire un roman.

Section C

As-tu songé à abandonner à un moment ou un autre ?

Abandonner n'a pas de sens pour moi. J'écris pour mon plaisir et pour le partager avec d'autres. Donc j'arrêterais d'écrire quand le plaisir ne sera plus là mais ce ne sera pas un abandon, juste un déplacement vers d'autres sources qui me donneront plus de satisfaction. Pour l'instant, je reçois beaucoup d'encouragement de mes lecteurs. Alors, j'ai l'intention de continuer à écrire.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez cinq minutes pour vérifier vos réponses.*

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension
DATE:	9 th April 2016
TIME:	1 hour

2

DICTIONNAIRE 30 minutes (10 points)

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

La dame/ qui est venue/ chez nous/ ce soir-là/ était méchante.// Maman ne le savait pas/ parce qu'elle est/ très bonne.// Moi non plus.// Elle était belle/ pourtant.// Maman lui a ouvert/ la porte/ en lui disant/ de s'approcher/ de la cheminée/ pour se réchauffer.// C'est vrai,/ elle était/ toute mouillée/ de pluie.// Ses cheveux noirs/ collaient à son visage,/ un visage très blanc/ et très beau.// Elle avait froid,/ sûrement,/ avec sa robe trempée.// La dame/ a tendu les mains/ vers le feu.// Puis/ elle s'est tournée/ vers moi.// Elle m'a regardé/ avec ses grands yeux noirs.// Les flammes/ dansaient dedans/ et ses yeux/ devenaient rouges.// Pourtant,/ je n'ai pas eu peur.// Elle répétait/ que j'étais/ un beau petit garçon.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND THE CANDIDATES, IN ENGLISH, THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

Nous allons assister à une interview avec un auteur français.

Comment as-tu commencé à écrire ?

Je travaillais avec une agence publicitaire. Après mes douze heures de bureau quotidiennes, je n'avais pas vraiment envie d'écrire. Un jour, un magazine français très populaire a lancé un concours et j'ai décidé d'y participer. J'ai gagné et on a publié mon histoire. C'était une expérience très agréable. À partir de ce jour-là, j'ai décidé de quitter mon travail et de me consacrer uniquement aux livres pour jeunes.

Section B

Comment sont tes livres ?

J'ai commencé par écrire de petites histoires pour faire lire à ma femme ou à des amis. Je m'amusais à expérimenter avec les idées. Dans ma jeunesse, j'avais lu beaucoup de science-fiction, et j'en parlais beaucoup à la maison mais mon épouse n'aimait pas les mêmes livres que moi. Alors, pour lui faire plaisir et pour voir si j'en étais capable, j'ai décidé de lui écrire un roman.

Section C

As-tu songé à abandonner à un moment ou un autre ?

Abandonner n'a pas de sens pour moi. J'écris pour mon plaisir et pour le partager avec d'autres. Donc j'arrêteraient d'écrire quand le plaisir ne sera plus là mais ce ne sera pas un abandon, juste un déplacement vers d'autres sources qui me donneront plus de satisfaction. Pour l'instant, je reçois beaucoup d'encouragement de mes lecteurs. Alors, j'ai l'intention de continuer à écrire.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez cinq minutes pour vérifier vos réponses.*

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension
DATE:	9 th April 2016
TIME:	1 hour

3

DICTÉE 30 minutes (10 points)

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

La jeune femme/ n'avait qu'un souvenir/ très imprécis/ des jours/ qui avaient suivi/ l'accident.// Il y avait eu/ des paroles de compassion/ et surtout/ une place vide/ à côté d'elle.// Mais tout cela/ faisait partie/ du passé.// Maintenant/ elle vivait ici.// Il lui semblait pourtant/ que cette maison inconnue/ ne lui appartiendrait jamais.// Tout le monde/ lui avait dit/ qu'elle avait/ de la chance.// Et c'était vrai.// Alors/ elle s'est levée,/ elle a mis/ des draps aux lits/ et elle a dîné/ avec son fils:/ du pain,/ du lait/ et du fromage.// Puis,/ elle a fait coucher/ l'enfant,/ qui serrait dans ses bras/ un petit cheval/ en carton.// La femme/ lui a déposé/ un bisou/ sur les joues/ si douces.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND THE CANDIDATES, IN ENGLISH, THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

Nous allons assister à une interview avec un auteur français.

Comment as-tu commencé à écrire et qui t'encourage ?

Je travaillais avec une agence publicitaire. Un beau printemps il y a dix ans, un magazine français très populaire a lancé un concours et j'ai décidé d'y participer. J'ai gagné et on a publié mon histoire. La personne qui me soutient est sans doute mon épouse. J'écris d'abord pour elle et je la remercie de s'occuper de la famille quand je suis absent.

Section B

As-tu une méthode de travail particulière ?

Cela dépend des projets et de comment je me sens. Normalement, j'ai besoin d'être surpris par ce que j'écris pour pouvoir avancer. Un plan trop précis me bloque. J'aime voir les personnages évoluer, prendre vie. Même si j'ai beaucoup de choses à faire, je trouve toujours le moyen d'écrire un peu. À la maison, l'ordinateur est toujours allumé. Parfois j'écris pendant que les enfants se brossent les dents.

Section C

Aurais-tu quelques conseils à donner aux jeunes auteurs ?

La seule chose qui a toujours marché avec moi, c'est d'écrire pour quelqu'un. Et puis, j'ai un conseil très précieux à partager avec les jeunes auteurs : il faut travailler son texte jusqu'à en être satisfait soi-même, et puis demander l'avis de ses amis, pour ensuite faire de son mieux en fonction de ces opinions. On ne doit pas être fier ; on n'arrive à rien tout seul.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez cinq minutes pour vérifier vos réponses.*

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT: French
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension
DATE: 9th April 2016
TIME: 1 hour

4

DICTÉE 30 minutes (10 points)

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Avant de fermer la porte,/ la jeune femme/ est sortie respirer/ la fraîcheur du soir.// Elle pouvait entendre/ la tonnerre/ dans le lointain,/ comme une voix/ qui voulait l'avertir.// Elle a tiré/ la porte/ sur elle/ et elle a fait tourner/ la clé/ deux fois/ dans la serrure.// Elle a changé/ de vêtements/ et elle est allée/ vers la cheminée.// La jeune femme/ a allumé/ deux chandelles,/ et elle est restée/ un moment/ à regarder/ les flammes.// Elle ne savait pas/ quoi faire.// Elle s'est laissée tomber/ sur une chaise/ et,/ la tête entre les mains,/ elle a commencé/ à pleurer.// Tout à coup,/ elle a entendu/ un bruit.// Son fils/ se tenait là,/ au milieu de la pièce.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND THE CANDIDATES, IN ENGLISH, THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

Nous allons assister à une interview avec un auteur français.

Vous avez commencé à écrire à l'âge de 13 ans. Comment est née cette envie ?

J'étais au collège et mon professeur de français avait décidé cette année-là que chaque élève de la classe écrivait un roman pendant l'année. Chaque devoir réalisé était un chapitre du livre. À la fin de l'année, nous avons dû le taper entièrement sur ordinateur, l'imprimer, créer une couverture, même inventer le nom d'un éditeur...

Section B

Comment, cette expérience, vous a-t-elle influencé ?

À la fin de l'année, nous étions plusieurs à vouloir devenir écrivain ! L'été suivant, j'ai écrit mon premier manuscrit. J'écrivais vite, je n'avais que 13 ans, j'étais jeune... et cela me motivait, même si je recevais des refus. Entre 13 et 16 ans, j'ai envoyé quatre versions différentes de mon manuscrit. Les éditeurs me répondaient régulièrement et me donnaient des conseils. Mon premier livre a été publié quand j'étais au lycée.

Section C

Quels conseils donneriez-vous à des jeunes qui souhaiteraient devenir écrivains ?

En tout premier lieu de ne pas juger son texte trop vite et d'aller au bout de son projet. Plus on avance, plus on a le temps de retravailler le début de l'histoire. Il faut relire constamment son texte. Mon deuxième conseil serait donc de faire simple, même dans le style... Et enfin, ne pas hésiter à envoyer son manuscrit aux éditeurs, car ils donnent toujours des conseils indispensables.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez cinq minutes pour vérifier vos réponses.*

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension
DATE:	9 th April 2016
TIME:	1 hour

5

DICTÉE 30 minutes (10 points)

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Chaque soir/ au mois de novembre,/ à l'approche/ de la nuit,/ le garçon se mettait/ à la fenêtre,/ à regarder/ on ne savait quoi.// Il se retournait seulement/ quand sa mère l'appelait/ pour dîner.// Elle ne faisait/ aucune remarque/ mais,/ au coeur de la nuit,/ un inexplicable sursaut/ la réveillait parfois.// Elle se levait alors,/ courait jusqu'au lit/ de l'enfant/ et restait là longtemps,/ à le regarder/ dormir.// Elle écoutait/ son souffle léger,/ passait un doigt/ sur sa joue ronde/ et rose,/ contemplait son profil délicat,/ ses douces paupières fermées.// Oui,/ leur voisine/ qui portait toujours/ une robe rouge/ avait raison:/ c'était un beau petit garçon,/ son garçon à elle,/ ce qui lui restait/ de plus précieux/ au monde.//

AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL REMIND THE CANDIDATES, IN ENGLISH, THAT THEY ARE NOT TO TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

Nous allons assister à une interview avec un auteur français.

Comment est-ce que vous choisissez vos personnages ?

J'aime les personnages simples qui me font rêver tels que le loup, le crocodile et le père Noël. Ce sont des personnages qui faisaient partie des histoires que je racontais à mes enfants. Au bout de vingt ans, je n'ai pas perdu le plaisir de créer des livres ; c'est pour moi un plaisir individuel, solitaire. J'aime cet univers un peu magique ; une évasion qui fait plaisir, ou qui intrigue ou qui fait peur...

Section B

Vos livres ont des thèmes forts tels que l'amitié, la quête d'identité, la solitude, l'exclusion... Pouvez-vous nous en parler ?

Ces thèmes sont très réels. J'ai envie de traiter des sujets qui appartiennent à la vie quotidienne comme l'amitié, l'amour, la mort, la séparation, la dispute, les conflits de génération, les rencontres... Alors je construis mes histoires pour pouvoir en parler de façon simple. J'ai envie de communiquer ces émotions qui sont très importantes pour les enfants et pour les jeunes.

Section C

Vous avez une histoire particulière : Loulou. Pouvez-vous nous en parler ?

Le succès de *Loulou* a été une surprise pour moi et pour mon éditeur. Je l'avais écrit d'une manière très classique. Au moment de le rendre à l'éditeur, j'ai eu des doutes sur son intérêt et sa qualité. J'ai alors appelé ma sœur, qui m'a alors conseillé de ne pas le donner. J'ai refait entièrement toutes les images en vingt-quatre heures et j'ai donné à l'éditeur l'album qui a eu un succès immédiat.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez cinq minutes pour vérifier vos réponses.*

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French	6
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension	
DATE:	9 th April 2016	
TIME:	1 hour	

DICTÉE 30 minutes (10 points)

EXAMINER'S SHEET

Avant l'épreuve, l'examineur s'assurera de la qualité des conditions d'écoute.

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture.*
- *Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.*
- *À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.*
- *Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.*

Le petit garçon/ passait chez la vieille voisine/ des moments heureux.// Elle sortait de l'armoire/
une grande boîte/ pleine de jeux:/ de petits chevaux,/ des soldats,/ des cartes.// Elle le laissait faire/
ses propres gâteaux/ tandis qu'elle lui préparait/ du chocolat au lait/ et lui racontait/ des histoires.//
Lorsque quatre heures sonnaient,/ le garçon se levait/ et courait/ vers la fenêtre.// Il soulevait le
rideau/ et examinait la rue.// Il cherchait sa mère.// Alors la vieille dame/ lui proposait de lire/ un
conte ensemble.// Le petit garçon/ secouait la tête/ sans répondre/ et la voisine comprenait.// Il
avait hâte/ de voir revenir/ sa mère.// Ces derniers jours,/ la vieille se sentait/ un peu fatiguée.//
Elle n'avait pas l'habitude/ de s'occuper/ d'un jeune enfant. //

**AT THE END OF THE FINAL READING, THE EXAMINER WILL
REMAND THE CANDIDATES, IN ENGLISH, THAT THEY ARE NOT TO
TURN OVER THE PAGE UNTIL THEY ARE TOLD TO DO SO.**

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

L'examineur lira aux candidats, à haute voix, sans rien traduire, les consignes ci-dessous :

- *Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.*
- *Puis on regardera ensemble les questions.*
- *Le texte consiste en 3 parties : je lirai les 3 parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.*
- *Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.*
- *Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes.*

Section A

Nous allons assister à une interview avec un auteur français.

Pourquoi, après dix ans de médecine, vous avez décidé de faire des livres pour enfants?

Le dessin et la peinture m'ont toujours intéressé, mais ma profession de médecin m'a obligé à abandonner cette activité pendant plusieurs années. Je me suis mis à écrire après avoir arrêté la médecine. Être médecin est un métier passionnant mais j'avais envie de faire de la recherche et l'hôpital ne me le permettait pas. À partir de trente ans, j'ai décidé de faire ce que j'aime vraiment.

Section B

Quel était votre premier projet ?

J'ai donc décidé de me consacrer entièrement au livre pour enfants qui propose un espace où coexistent la littérature et le dessin. Je pense qu'en France, le dessin n'est pas très apprécié et il est très difficile d'en faire son métier. Souvent, les seules possibilités sont de faire des dessins pour la publicité ou pour la presse... Il existe très peu d'espace pour le dessin personnel libre en dehors du livre pour enfants.

Section C

Comment a-t-on accueilli vos livres ?

Même si le cinéma me plaisait, j'ai commencé à raconter des histoires dans des livres. En 1985, j'ai eu la chance de rencontrer un éditeur qui a tout de suite aimé ce que je lui ai montré et l'a publié. J'ai alors beaucoup travaillé. Mes livres ont rapidement bien marché et j'ai écrit régulièrement une dizaine de titres par an, car je travaille vite et la conception de mes ouvrages est assez rapide.

- *Maintenant, regardons les questions. Vous avez 3 exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.*
- *Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A.*

Lecture de la première partie.

- *Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B.*

Lecture de la deuxième partie.

- *Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C.*

Lecture de la troisième partie.

- *Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois, après quoi vous aurez cinq minutes pour vérifier vos réponses.*

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

COMPREHENSION DE L'ORAL	30 minutes	(10 points)
--------------------------------	-------------------	--------------------

A. Vrai ou Faux ?*(3 x 1 point)*

Ce texte dit que :

1. L'auteur aimait écrire après une journée au bureau.
2. L'auteur a connu le succès grâce à une chanson populaire.
3. L'auteur écrit seulement des livres pour jeunes.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(4 x 1 point)*

- | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------|
| 4. L'auteur a commencé sa carrière en écrivant | i. un roman. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. de petites histoires. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. un dictionnaire. | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'auteur faisait lire ses histoires | i. à ses enfants. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. à ses parents. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. à son épouse. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dans sa jeunesse, l'auteur a lu beaucoup de | i. science-fiction. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. comédies. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. bandes dessinées. | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'auteur a décidé d'écrire un roman | i. pour devenir riche. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. pour voir s'il pouvait le faire. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. pour passer le temps. | <input type="checkbox"/> |

C. Répondez aux questions suivantes:

8. Que dit l'auteur à propos d' « abandonner » ? *(1 point)*
-

9. Qui encourage beaucoup l'auteur ? *(1 point)*
-

10. Quelle est l'intention de l'auteur ? *(1 point)*
-

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

COMPREHENSION DE L'ORAL	30 minutes	(10 points)
--------------------------------	-------------------	--------------------

A. Vrai ou Faux ?*(3 x 1 point)*

Ce texte dit que :

1. L'auteur aimait écrire après une journée au bureau.
2. L'auteur a connu le succès grâce à une chanson populaire.
3. L'auteur écrit seulement des livres pour jeunes.

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(4 x 1 point)*

- | | | |
|--|--------------------------------------|--------------------------|
| 4. L'auteur a commencé sa carrière en écrivant | i. un roman. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. de petites histoires. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. un dictionnaire. | <input type="checkbox"/> |
| 5. L'auteur faisait lire ses histoires | i. à ses enfants. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. à ses parents. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. à son épouse. | <input type="checkbox"/> |
| 6. Dans sa jeunesse, l'auteur a lu beaucoup de | i. science-fiction. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. comédies. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. bandes dessinées. | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'auteur a décidé d'écrire un roman | i. pour devenir riche. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. pour voir s'il pouvait le faire. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. pour passer le temps. | <input type="checkbox"/> |

C. Répondez aux questions suivantes:

8. Que dit l'auteur à propos d' « abandonner » ? *(1 point)*
-

9. Qui encourage beaucoup l'auteur ? *(1 point)*
-

10. Quelle est l'intention de l'auteur ? *(1 point)*
-

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

COMPREHENSION DE L'ORAL	30 minutes	(10 points)
--------------------------------	-------------------	--------------------

A. Vrai ou Faux ?*(4 x 1 point)*

Ce texte dit que :

1. Avant de devenir écrivain, l'auteur faisait un autre métier.
2. L'auteur a connu le succès en écrivant une chanson.
3. C'est la femme de l'auteur qui le soutient le plus.
4. L'auteur est toujours à la maison.

VRAI	FAUX

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

5. Ce qui aide l'auteur à avancer dans son écriture est
 - i. la surprise.
 - ii. la colère.
 - iii. la tranquillité.

6. L'auteur aime voir ses personnages
 - i. tomber amoureux.
 - ii. lutter pour la vérité.
 - iii. développer.

7. Quand l'auteur a beaucoup de choses à faire,
 - i. il n'écrit pas.
 - ii. il dort.
 - iii. il écrit toutefois un peu.

C. Répondez à la question ou complétez la phrase :

8. Selon l'auteur, quelle est la seule chose qui a toujours marché avec lui ? *(1 point)*
-

9. À qui doit-on demander une opinion ? *(1 point)*
-

10. Selon l'auteur, on ne doit pas être *(1 point)*

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

A. Vrai ou Faux ?

(3 x 1 point)

Ce texte dit que :

1. L'auteur a commencé à écrire quand il était au lycée.
2. Chaque élève devait écrire un roman pendant l'année scolaire.
3. Chaque devoir correspondait à deux chapitres du livre.

VRAI	FAUX

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase selon le texte:

(4 x 1 point)

- | | |
|---|--|
| 4. L'auteur a écrit son premier manuscrit | i. en été. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
ii. au printemps. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
iii. en hiver. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/> |
| 5. Le fait que l'auteur était jeune | i. l'encourageait. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
ii. lui créait des problèmes. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
iii. le rendait fier. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/> |
| 6. L'auteur écrivait | i. très lentement. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
ii. très rapidement. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
iii. surtout la nuit. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/> |
| 7. Les éditeurs | i. l'ignorait. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
ii. lui ont dit de ne plus écrire. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/>
iii. lui donnaient leur aide. <input style="width: 40px; height: 15px;" type="checkbox"/> |

C. Répondez à la question ou complétez la phrase :

8. Selon l'auteur, plus on avance, plus on a le de retravailler (1 point)
 le début de

9. Quel serait le deuxième conseil de l'auteur ? (1 point)

.....

10. Que donnent toujours les éditeurs ? (1 point)

.....

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

COMPREHENSION DE L'ORAL	30 minutes	(10 points)
--------------------------------	-------------------	--------------------

A. Vrai ou Faux ?*(4 x 1 point)*

Ce texte dit que :

VRAI	FAUX

1. L'auteur tire ses personnages des films qu'il voit avec ses enfants.
2. Même après vingt ans, l'auteur aime toujours écrire des livres.
3. Pour l'auteur, écrire des livres donne une satisfaction personnelle.
4. L'univers créé par l'auteur a de la magie.

B. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :*(3 x 1 point)*

- | | | |
|---|----------------------------------|--------------------------|
| 5. Selon l'auteur, les thèmes de ses livres sont | i. scientifiques. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. réels. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. imaginaires. | <input type="checkbox"/> |
| 6. L'auteur utilise ses histoires pour parler de certains thèmes | i. avec simplicité. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. avec beaucoup d'imagination. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. de façon compliquée. | <input type="checkbox"/> |
| 7. L'auteur trouve que les émotions dont il parle sont très importantes | i. pour les professeurs. | <input type="checkbox"/> |
| | ii. pour les enfants. | <input type="checkbox"/> |
| | iii. pour les parents. | <input type="checkbox"/> |

C. Répondez aux questions ou complétez la phrase :

8. L'auteur avait créé *Loulou* d'une manière *(1 point)*
9. Qui a donné un conseil très précieux à l'auteur? *(1 point)*
.....
10. Combien de temps a été nécessaire pour refaire toutes les images ? *(1 point)*
.....

COMPREHENSION DE L'ORAL 30 minutes (10 points)

A. Vrai ou Faux ?

(4 x 1 point)

Ce texte dit que :

1. L'auteur aime le dessin depuis toujours.
2. L'auteur a décidé de changer de profession.
3. L'auteur détestait être médecin.
4. Être médecin permettait à l'auteur de pouvoir faire de la recherche.

VRAI	FAUX

B. Marquez avec un [X] la meilleure continuation de la phrase selon le texte:

(3 x 1 point)

- | | | |
|---|--|---|
| 5. Dans son premier livre pour enfants, on trouve | i. la littérature et la médecine.
ii. la littérature et le dessin.
iii. la littérature et la magie. | <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> |
| 6. Selon l'auteur, en France, | i. c'est difficile de faire du dessin son métier.
ii. on peut facilement faire du dessin son métier.
iii. il y a beaucoup de personnes qui voudraient faire du dessin leur métier. | <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> |
| 7. Le dessin personnel est plus adapté | i. au livre pour enfants.
ii. à la bande dessinée.
iii. au magazine d'actualités. | <input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/>
<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text"/> |

C. Répondez à la question ou complétez la phrase :

8. Qu'est-ce qui plaisait à l'auteur ?

(1 point)

.....

9. En 1985, l'auteur a eu la chance de rencontrer
qui a aimé son histoire.

(1 point)

10. Comment travaille l'auteur ?

(1 point)

.....

II. QUI / QUE SUIS-JE ? (9 x 1/3 point)

Faites l'association, puis complétez la grille en bas de la page.

0	Île française dans la Méditerranée.	A	Daniel Cohen
1	J'ai écrit des fables il y a plus de 300 ans.	B	Lyon
2	Ma région est célèbre pour ses châteaux.	C	La Toussaint
3	Un train passe dans un tunnel sous ma mer.	D	Le Mont-Saint-Michel
4	Je suis le généticien qui a réalisé la carte de l'hérédité humaine.	E	Le basque
5	Je suis une fête religieuse catholique.	F	Pays de la Loire
6	Je suis un site du Patrimoine mondial de l'UNESCO en Normandie.	G	La Manche
7	Je me trouve sur les rives du Rhône et de la Saône.	H	Jean de La Fontaine
8	Je suis un quartier d'affaires á la banlieue parisienne.	I	La Corse
9	Je suis une langue régionale.	J	La Défense

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
I									

Do not write anything in this space.

III. COMPLÉTEZ LA PHRASE*(9 x 1/3 point)*

Choisissez la meilleure option parmi les trois proposées et écrivez la lettre qui correspond dans la case à droite.

0. Une hirondelle ne fait pas
(a) **l'été** (b) **l'automne** (c) **le printemps** **C**
1. En 1885, Louis Pasteur met au point le vaccin contre
(a) **le rhume** (b) **la rage** (c) **le sida**
2. L'Académie française réunit d'illustres
(a) **sportifs** (b) **chanteurs** (c) **écrivains**
3. Le 1^{er} mai, c'est la fête
(a) **du travail** (b) **nationale** (c) **des mères**
4. Être en vogue veut dire
(a) **être à la mode** (b) **être indécis** (c) **être distrait**
5. En 1895, les Frères Lumière inventent
(a) **la vidéophonie** (b) **la cinématographie** (c) **les lampes halogènes**
6. En 1865, Jules Verne imagine un voyage dans l'espace intitulé *De la terre à*
(a) **la mer** (b) **l'océan** (c) **la lune**
7. Le drapeau bleu azur de l'Union européenne a douze
(a) **étoiles** (b) **ballons** (c) **croix**
8. Quand le passage est interdit, le feu est
(a) **vert** (b) **orange** (c) **rouge**
9. En 1864, Eugène-René Poubelle impose aux Parisiens d'utiliser une boîte
(a) **de vitesse** (b) **aux lettres** (c) **à ordures**

Do not write anything in this space.

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL****MAY 2016 SESSION**

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	IIA
DATE:	13 th May 2016
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

1. TÂCHE À ACCOMPLIR*(15 points)*

Écrivez entre 200 et 250 mots sur l'UN des sujets suivants :

Tâche Numéro 1

Samedi dernier, vous avez travaillé dans un club où on prend soin des chiens abandonnés. Vous avez fait ce travail sans être payé/e parce que vous aimez les chiens et vous ne voulez pas les voir souffrir. Racontez ce que vous avez fait pendant cette journée.

OU**Tâche Numéro 2**

« À l'école, vous apprenez des matières et vous y faites aussi beaucoup d'amis. »
Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ? Parlez de vos cours, de vos amis et de quelques problèmes que vous avez rencontrés.

**ATTENTION
PLEASE****USE THE SPACE PROVIDED ON PAGE 8
TO PRESENT YOUR WORK FOR EXERCISE 1.****YOU MAY USE THE EMPTY SPACES
ON PAGES 6 AND 7 TO PLAN YOUR WORK.**

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes Français

01 La jeunesse est une notion floue, qui se situe à cette période de la vie où l'on fait la transition entre le statut d'enfant et le statut d'adulte. L'adolescence commence de plus en plus tôt et *elle* finit de plus en plus tard.

05 La plupart des jeunes Français ne sont pas complètement dépendants de leurs parents, mais d'un autre côté, ils ne sont pas établis fermement dans le monde adulte. Néanmoins, les jeunes d'aujourd'hui ont une plus grande autonomie. Ils ont leur argent de poche et effectuent eux-mêmes certains achats (magazines, disques, cédéroms, vêtements...).

10 Depuis 1974, la majorité légale est fixée à 18 ans, mais avec une scolarisation prolongée et de nombreuses difficultés à trouver un emploi, l'entrée sur le marché de travail est plus tardive qu'avant. Entre 20 et 24 ans, un jeune sur deux vit encore chez ses parents.

15 En automne 2013, les jeunes de 18 à 34 ans étaient conviés par *France Télévision* à répondre à un long questionnaire en ligne sur eux-mêmes et leur génération. Leurs 21 millions de réponses fournissent un matériau de recherche exceptionnel pour les sociologues de la jeunesse.

20 Interrogés sur leur devenir personnel, près des deux tiers des jeunes se déclarent plutôt ou très optimistes. En revanche, le regard qu'ils portent sur le destin de leur génération est sombre. Vingt ans n'est pas le plus bel âge de la vie, pensent-ils. Quant à la vie de leurs propres enfants, 43% pensent qu'*elle* sera encore pire que la leur.

25 Toutes les questions portant sur les relations au sein de la famille suscitent des réponses unanimement positives. La famille apparaît plus que jamais comme la valeur refuge. Les parents, assurent-ils, sont fiers de leur parcours et les soutiennent dans leurs choix.

En réalité, il faut vraiment écouter les jeunes et *les* respecter pour les comprendre.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS A – C

A. Trouvez dans les paragraphes indiqués un autre mot ou une expression qui correspond au mot ou à l'expression dans la colonne de gauche : (8 x ½ point)

- | | | | | |
|----|-----------------|---|--------------|------------------------------|
| 0. | vague | - | <i>floue</i> | (1 ^{er} paragraphe) |
| 1. | se trouve | - | | (1 ^{er} paragraphe) |
| 2. | installés | - | | (2 ^e paragraphe) |
| 3. | indépendance | - | | (2 ^e paragraphe) |
| 4. | qui a lieu tard | - | | (3 ^e paragraphe) |
| 5. | produisent | - | | (4 ^e paragraphe) |
| 6. | triste | - | | (5 ^e paragraphe) |
| 7. | causent | - | | (6 ^e paragraphe) |
| 8. | option | - | | (6 ^e paragraphe) |

B. Vrai (V), Faux (F) ou Non Mentionné (NM) ?

(4 x 1 point)

Ce texte dit que ...

- | | | |
|----|---|----|
| 0. | la jeunesse est un état entre l'enfance et l'âge adulte. | 0. |
| 1. | à 18 ans, on est considéré adulte devant la loi. | 1. |
| 2. | les réponses données ne sont pas utiles à la recherche. | 2. |
| 3. | deux jeunes sur trois se déclarent optimistes de leur avenir. | 3. |
| 4. | les jeunes Français veulent aller travailler à l'étranger. | 4. |

	V	F	NM
0.	✓		
1.			
2.			
3.			
4.			

C. À quoi renvoie :

(3 x 1 point)

- le pronom « *elle* » dans « *elle* finit de plus en plus tard » (ligne 3) ?
.....
- le pronom « *elle* » dans « qu'*elle* sera encore pire que la leur » (lignes 20-21) ?
.....
- le pronom « *les* » dans « et *les* respecter ... » (ligne 26) ?

Please find questions D, E, F, G and H on page 5

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes Français

01 La jeunesse est une notion floue, qui se situe à cette période de la vie où l'on fait la transition entre le statut d'enfant et le statut d'adulte. L'adolescence commence de plus en plus tôt et *elle* finit de plus en plus tard.

05 La plupart des jeunes Français ne sont pas complètement dépendants de leurs parents, mais d'un autre côté, ils ne sont pas établis fermement dans le monde adulte. Néanmoins, les jeunes d'aujourd'hui ont une plus grande autonomie. Ils ont leur argent de poche et effectuent eux-mêmes certains achats (magazines, disques, cédéroms, vêtements...).

10 Depuis 1974, la majorité légale est fixée à 18 ans, mais avec une scolarisation prolongée et de nombreuses difficultés à trouver un emploi, l'entrée sur le marché de travail est plus tardive qu'avant. Entre 20 et 24 ans, un jeune sur deux vit encore chez ses parents.

15 En automne 2013, les jeunes de 18 à 34 ans étaient conviés par *France Télévision* à répondre à un long questionnaire en ligne sur eux-mêmes et leur génération. Leurs 21 millions de réponses fournissent un matériau de recherche exceptionnel pour les sociologues de la jeunesse.

20 Interrogés sur leur devenir personnel, près des deux tiers des jeunes se déclarent plutôt ou très optimistes. En revanche, le regard qu'ils portent sur le destin de leur génération est sombre. Vingt ans n'est pas le plus bel âge de la vie, pensent-ils. Quant à la vie de leurs propres enfants, 43% pensent qu'*elle* sera encore pire que la leur.

25 Toutes les questions portant sur les relations au sein de la famille suscitent des réponses unanimement positives. La famille apparaît plus que jamais comme la valeur refuge. Les parents, assurent-ils, sont fiers de leur parcours et les soutiennent dans leurs choix.

En réalité, il faut vraiment écouter les jeunes et *les* respecter pour les comprendre.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS D - H

D. « La plupart des jeunes Français ne sont pas complètement dépendants de leurs parents, mais d'un autre côté, ils ne sont pas établis fermement dans le monde adulte » (lignes 4-6). Expliquez, en utilisant vos propres mots, ce que cela veut dire.

(2 points)

E. Pourquoi les jeunes d'aujourd'hui entrent-ils plus tard dans le monde du travail ?

(1 point)

F. Citez deux raisons pour lesquelles les jeunes sont contents de leurs parents. (2 points)

i.

ii.

G. Repérez dans le texte :

(4 x ½ point)

1. une date

ligne :

2. un article indéfini

ligne :

3. une préposition

ligne :

4. un adverbe

ligne :

H. Inventez un titre intéressant pour ce texte.

(2 points)

Please turn the page.

3. EXERCICE DE LANGUE*(10 x ½ point)**Faites l'association logique entre les deux colonnes.*

0. D'où téléphones-tu ?		Il est interdit aux mineurs.
1. Tu habites quel étage ?		Non merci, je viens de dîner.
2. Suzie n'est pas sympathique.		Encore ! Mais il vient de dormir trois heures.
3. Je ne joue pas au loto.		Non. Il est arrivé deuxième.
4. Pourquoi je ne peux pas voir ce film ?	0	De New York.
5. Tu es malade ?		C'est vrai. Elle est peu souriante.
6. Tu viens au restaurant ?		Si, tous les samedis.
7. Jacques a gagné la course ?		Excuse-moi.
8. Tu ne fais pas de judo cette année ?		Le premier.
9. Attention ! Tu marches sur ma jupe.		Oui. Je suis très enrhumé.
10. Patrick est fatigué.		Moi non plus.

Please find exercise 4 on page 7

**YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR
EXERCISE 1**

4. EXERCICE DE LANGUE*(10 x 1/2 point)**Complétez ce texte selon les indications données entre parenthèses :*

Boucle d'Or (*marcher* – *Imparfait*) depuis très longtemps quand, enfin, elle (*apercevoir* – *Passé Composé*) une maison (*dernière / derrière*) les arbres. Curieuse de voir ce qu'il y (*avoir* – *Imparfait*), Boucle d'Or (*entrer* – *Passé Composé*) et qu'a-t-elle (*voir* – *Participe Passé*) dans la grande salle ? Trois tables : une grande, une moyenne et une petite, et au milieu de chaque table un bol (*du / de la / de*) soupe chaude.

Très étonnée de ce qu'elle (*voir* – *Plus-que-parfait*), elle (*monter* – *Passé Composé*) au premier étage et comme elle était très fatiguée, elle (*s'endormir* – *Passé Composé*).

**YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR
EXERCISE 1**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2016 SESSION

SUBJECT:	French
PAPER NUMBER:	IIB
DATE:	13 th May 2016
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

1. TÂCHE À ACCOMPLIR*(15 points)**Écrivez entre 150 et 200 mots sur l'UN des sujets suivants :***Tâche Numéro 1**

Samedi dernier, vous avez travaillé dans un club où on prend soin des chiens abandonnés. Vous avez fait ce travail sans être payé/e parce que vous aimez les chiens et vous ne voulez pas les voir souffrir. Racontez ce que vous avez fait pendant cette journée.

Pour vous aider : comment étaient les chiens ? ; faites la description de quelques chiens ; qu'est-ce que vous avez fait pour et avec eux ? ; racontez comment un homme est venu pour adopter un chien.

OU**Tâche Numéro 2**

« À l'école, vous apprenez des matières et vous y faites aussi beaucoup d'amis. » Êtes-vous d'accord ? Pourquoi ? Parlez de vos cours, de vos amis et de quelques problèmes que vous avez rencontrés.

Pour vous aider : aviez-vous des amis quand vous avez commencé ? ; comment avez-vous fait des amis ? ; quels étaient les problèmes rencontrés ? ; quelles étaient les solutions trouvées ?

**ATTENTION
PLEASE !****USE THE SPACE PROVIDED ON PAGE 8
TO PRESENT YOUR WORK FOR EXERCISE 1.****YOU MAY USE THE EMPTY SPACES
ON PAGES 6 AND 7 TO PLAN YOUR WORK.**

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT*(20 points)*

Les jeunes Français

01 La jeunesse est une notion floue, qui se situe à cette période de la vie où l'on fait la transition entre le statut d'enfant et le statut d'adulte. L'adolescence commence de plus en plus tôt et *elle* finit de plus en plus tard.

05 La plupart des jeunes Français ne sont pas complètement dépendants de leurs parents, mais d'un autre côté, ils ne sont pas établis fermement dans le monde adulte. Néanmoins, les jeunes d'aujourd'hui ont une plus grande autonomie. Ils ont leur argent de poche et effectuent eux-mêmes certains achats (magazines, disques, cédéroms, vêtements...).

10 Depuis 1974, la majorité légale est fixée à 18 ans, mais avec une scolarisation prolongée et de nombreuses difficultés à trouver un emploi, l'entrée sur le marché de travail est plus tardive qu'avant. Entre 20 et 24 ans, un jeune sur deux vit encore chez ses parents.

15 En automne 2013, les jeunes de 18 à 34 ans étaient conviés par *France Télévision* à répondre à un long questionnaire en ligne sur eux-mêmes et leur génération. Leurs 21 millions de réponses fournissent un matériau de recherche exceptionnel pour les sociologues de la jeunesse.

20 Interrogés sur leur devenir personnel, près des deux tiers des jeunes se déclarent plutôt ou très optimistes. En revanche, le regard qu'ils portent sur le destin de leur génération est sombre. Vingt ans n'est pas le plus bel âge de la vie, pensent-ils. Quant à la vie de leurs propres enfants, 43% pensent qu'*elle* sera encore pire que la leur.

25 Toutes les questions portant sur les relations au sein de la famille suscitent des réponses unanimement positives. La famille apparaît plus que jamais comme la valeur refuge. Les parents, assurent-ils, sont fiers de leur parcours et les soutiennent dans leurs choix.

En réalité, il faut vraiment écouter les jeunes et *les* respecter pour les comprendre.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS A - C

A. Trouvez dans les paragraphes indiqués un autre mot ou une expression qui correspond au mot ou à l'expression dans la colonne de gauche : (8 x ½ point)

0. vague	-	<i>floue</i>	(1 ^{er} paragraphe)
1. changement	-	(1 ^{er} paragraphe)
2. totalement	-	(2 ^e paragraphe)
3. l'âge adulte	-	(3 ^e paragraphe)
4. invités	-	(4 ^e paragraphe)
5. extraordinaire	-	(4 ^e paragraphe)
6. triste	-	(5 ^e paragraphe)
7. chemin	-	(6 ^e paragraphe)
8. préférences	-	(6 ^e paragraphe)

B. Vrai (V), Faux (F) ou Non Mentionné (NM) ?

(6 x ½ point)

Ce texte dit que ...

0. la jeunesse est un état entre l'enfance et l'âge adulte.
1. beaucoup de jeunes ont de l'argent de poche.
2. les jeunes Français commencent à travailler très tôt.
3. en 2014, on a répété ce questionnaire.
4. beaucoup de jeunes voient leur futur favorablement.
5. les parents apprécient ce que font leurs enfants.
6. les jeunes de trente ans vivent encore chez leurs parents.

	V	F	NM
0.	✓		
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

C. À quoi renvoie :

(3 x 1 point)

1. le pronom « *elle* » dans « *elle* finit de plus en plus tard » (ligne 3) ?
.....
2. le pronom « *elle* » dans « qu'*elle* sera encore pire que la leur » (lignes 20-21) ?
.....
3. le pronom « *les* » dans « et *les* respecter ... » (ligne 26) ?

Please find questions D, E, F, G and H on page 5

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

(20 points)

Les jeunes Français

01 La jeunesse est une notion floue, qui se situe à cette période de la vie où l'on fait la transition entre le statut d'enfant et le statut d'adulte. L'adolescence commence de plus en plus tôt et *elle* finit de plus en plus tard.

05 La plupart des jeunes Français ne sont pas complètement dépendants de leurs parents, mais d'un autre côté, ils ne sont pas établis fermement dans le monde adulte. Néanmoins, les jeunes d'aujourd'hui ont une plus grande autonomie. Ils ont leur argent de poche et effectuent eux-mêmes certains achats (magazines, disques, cédéroms, vêtements...).

10 Depuis 1974, la majorité légale est fixée à 18 ans, mais avec une scolarisation prolongée et de nombreuses difficultés à trouver un emploi, l'entrée sur le marché de travail est plus tardive qu'avant. Entre 20 et 24 ans, un jeune sur deux vit encore chez ses parents.

15 En automne 2013, les jeunes de 18 à 34 ans étaient conviés par *France Télévision* à répondre à un long questionnaire en ligne sur eux-mêmes et leur génération. Leurs 21 millions de réponses fournissent un matériau de recherche exceptionnel pour les sociologues de la jeunesse.

20 Interrogés sur leur devenir personnel, près des deux tiers des jeunes se déclarent plutôt ou très optimistes. En revanche, le regard qu'ils portent sur le destin de leur génération est sombre. Vingt ans n'est pas le plus bel âge de la vie, pensent-ils. Quant à la vie de leurs propres enfants, 43% pensent qu'*elle* sera encore pire que la leur.

25 Toutes les questions portant sur les relations au sein de la famille suscitent des réponses unanimement positives. La famille apparaît plus que jamais comme la valeur refuge. Les parents, assurent-ils, sont fiers de leur parcours et les soutiennent dans leurs choix.

En réalité, il faut vraiment écouter les jeunes et *les* respecter pour les comprendre.

2. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS D - H

D. Les jeunes pensent que « Vingt ans n'est pas le plus bel âge de la vie... » (lignes 19-20). Expliquez ce que vous comprenez par les mots soulignés. (2 points)

E. Complétez cette phrase : (1 point)

Les jeunes ont une plus grande indépendance grâce au fait qu'ils ont _____

F. Selon le texte, comment peut-on mieux comprendre les jeunes ? Donnez deux choses qu'on devrait faire. (2 points)

1. _____

2. _____

G. Repérez dans le texte : (6 x ½ point)

1. un article indéfini ligne : _____

2. un adjectif au pluriel ligne : _____

3. un verbe à l'infinitif ligne : _____

4. une préposition ligne : _____

5. un adverbe ligne : _____

6. une date ligne : _____

H. Inventez un titre intéressant pour ce texte. (2 points)

3. EXERCICE DE LANGUE

(10 x 1/2 point)

Faites l'association logique.

0.	Où allez-vous ce weekend ?	<input type="checkbox"/>	Alors ne te réveille pas tôt !
1.	Excusez-moi, je vais me coucher.	<input type="checkbox"/>	Moi, non plus.
2.	Demain je n'ai pas cours !	<input type="checkbox"/>	Bien sûr, je les invite demain.
3.	Il regarde la télé le matin ?	<input type="checkbox"/>	Oui, je lui envoie des textos très souvent.
4.	Peux-tu inviter mes parents ?	<input type="checkbox"/>	Si, tous les jours.
5.	Vous faites du sport le samedi ?	<input type="checkbox"/>	Tu es fatigué ?
6.	Je ne bois pas d'alcool.	<input type="checkbox"/>	Oui, depuis l'âge de six ans.
7.	Ils parlent à leurs voisins ?	<input type="checkbox"/>	Oui, et il chante aussi.
8.	Tu as des nouvelles d'Isabelle ?	0	À la campagne.
9.	Laure n'aide pas sa grand-mère ?	<input type="checkbox"/>	Non, ils ne leur adressent pas la parole.
10.	Est-ce qu'il joue du piano ?	<input type="checkbox"/>	Non, il ne la regarde pas.

YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR EXERCISE 1

4. EXERCICE DE LANGUE*(10 x ½ point)**Soulignez le mot qui convient.*

Boucle d'Or (*était / été / étais*) une toute (*petit / petite / petites*) fille qui habitait avec (*ses / ces / ceux*) parents une maisonnette à côté d'un bois. Un jour où elle jouait tout près du bois, elle (*as remarqué / a remarquer / a remarqué*) sous les arbres des fleurs (*blanc / blanche / blanches*). Elle en (*as cueilli / a cueilli / a cueillir*) pour faire un bouquet pour sa maman. Mais au moment de (*rentrer / rentrée / rentrait*) chez elle, elle ne savait plus (*quel / quels / quelles*) chemin prendre ! Elle était (*perdre / perdue / perdait*).

**YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR
EXERCISE 1**

