



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 1**

**EXAMINER'S PAPER**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont les personnes assises ? Certains enfants, qu'est-ce qu'ils ont sur la tête ?)
- Où sont-elles ? Quelle est l'occasion ? Quelle heure est-il, selon vous ? C'est quel moment de la journée ?
- Selon vous, qu'est-ce qu'elles mangent/boivent ?
- Et la femme qui est au coin, qu'est-ce qu'elle tient dans les bras ? Pourquoi, selon vous ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**1.1**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : qui sont les personnes assises ? Elles ont quel âge, selon vous ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles, selon vous ? C'est quelle situation ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'elles font ? (Donnez **DEUX** détails) Pourquoi faire ?
- Vous pensez que ces personnes se connaissent ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**1.2**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge, selon vous ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? C'est quel moment de la journée ?
- Que font les enfants ? Qu'est-ce qu'ils mangent/boivent ? (Donnez **DEUX** exemples).
- Pourquoi la mère ne regarde pas ses enfants ? Pensez-vous que le père va rester à la maison ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**1.3**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D’UN DOCUMENT AUTHENTIQUE (cont.)** (5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge selon vous ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle occasion/quel événement sportif ? C'est quelle saison, selon vous ?
- Comment se sentent-elles ?
- Pourquoi on voit quelqu'un à terre ? Qu'est-ce qui s'est passé ? Est-ce qu'il a mal ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**1.4**  
**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE** (5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

Après une brève salutation, votre copain/copine vous demande :

- quand et où vous avez l'intention d'organiser cet événement ;
- avec qui vous organisez ce spectacle et pourquoi ;
- quelles sont vos responsabilités / de quoi vous vous occupez ;
- ce qu'on pourrait voir pendant ce spectacle (donnez **DEUX** détails) ;
- le prix des billets d'entrée et d'où on peut acheter ces billets.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**

<b>Interprétation de l'image</b>		
i.	Fluidité	(3)
ii.	Vocabulaire et Prononciation	(3)
iii.	Précision grammaticale	(3)
iv.	Compétence pragmatique	(1)

**(Total : 10 points)**

<b>Jeu de rôle</b>		
<b>i. Capacité à faire face à la situation de communication</b>		
-	Compréhension de la consigne	(1)
-	Pertinence des actes de parole	(2)
-	Aptitude à échanger	(2)
<b>ii. Compétence linguistique</b>		
-	Organisation et précision de l'information	(1)
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	(2)
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	(2)

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 16<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 2**

**EXAMINER'S PAPER**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'elles font ?
- Selon vous, Comment se sentent-elles ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**2.1**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? Quelle est l'occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Les trois personnes derrière le bureau, qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi ?
- Et l'homme en face d'eux, comment est-ce qu'il se sent, selon vous ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**2.2**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est-elle ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Où est-elle ? Dans quelle pièce ? C'est quel moment de la journée ?
- Où est-elle assise ? Qu'est-ce qu'il y a sur la petite table ?
- Selon vous, la femme, comment elle se sent ? Pourquoi ? A quoi est-ce qu'elle pense ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**2.3**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE (cont.)** (5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est-elle ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Où est-elle ? Quelle heure est-il selon vous ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'il y a derrière la femme ? Qu'est-ce qu'elle cherche ? Selon vous, pourquoi elle a son ordinateur devant elle ?
- Selon vous, comment elle se sent ? Pourquoi ? Quel est son problème ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**2.4**  
**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE** (5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

Votre mère/père veut savoir :

- ce qui s'est passé exactement et où ;
- la cause de cet accident terrible ;
- à quel moment de la journée et à quelle heure cet accident a eu lieu ;
- s'il y a eu des personnes blessées (qui se sont fait mal) et combien plus ou moins ;
- qui est allé assister ces personnes.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**

<b>Interprétation de l'image</b>		
i.	Fluidité	(3)
ii.	Vocabulaire et Prononciation	(3)
iii.	Précision grammaticale	(3)
iv.	Compétence pragmatique	(1)

**(Total : 10 points)**

<b>Jeu de rôle</b>		
<b>i. Capacité à faire face à la situation de communication</b>		
-	Compréhension de la consigne	(1)
-	Pertinence des actes de parole	(2)
-	Aptitude à échanger	(2)
<b>ii. Compétence linguistique</b>		
-	Organisation et précision de l'information	(1)
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression)	(2)
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	(2)

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 17<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 3**

**EXAMINER'S PAPER**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- À votre avis, où sont-elles ? Quelle est l'occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'on a utilisé pour décorer la salle ? Qu'est-ce que les filles ont sur la tête ? C'est quelle partie de l'année ? Pourquoi ?
- Selon vous, qu'est-ce que les invités vont faire au moment que la fille coupe le gâteau ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**3.1**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est cette personne ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
- Où est-elle ? Quelle est l'occasion ?
- Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Comment se sent cette personne ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

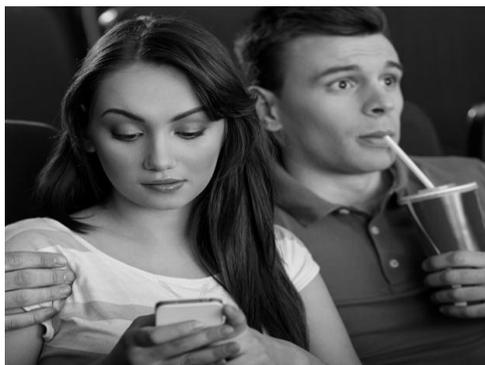
**3.2**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? Selon vous, c'est quel jour ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur les étagères ? (**DEUX** détails). Et sur le bureau ? (**UN** détail).
- Que font ensemble les deux personnes ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**3.3**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D’UN DOCUMENT AUTHENTIQUE (cont.)** (5 minutes)



- Qu’est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Selon vous, c’est quel moment de la journée ? Pourquoi ?
- Qu’est-ce que le jeune homme fait ? (**UN** détail) Il se sent comment ? Pourquoi ?
- Est-ce que la jeune fille est intéressée par ce qui se passe ? Pourquoi ? Qu’est-ce qu’elle fait ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**3.4**

**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE** (5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

Ce/cette touriste veut savoir :

- s’il y a un bus qui va directement à l’aéroport et lequel ;
- la durée du trajet (voyage) plus ou moins ;
- où se trouve l’arrêt de bus le plus proche de son hôtel (sa position) et comment y arriver à pied (à donner les directions) ;
- combien de temps il faut attendre si on perd un bus ;
- ce qu’on peut faire pour acheter le ticket de bus.

L’examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**

<b>Interprétation de l’image</b>		
i.	Fluidité	(3)
ii.	Vocabulaire et Prononciation	(3)
iii.	Précision grammaticale	(3)
iv.	Compétence pragmatique	(1)

**(Total : 10 points)**

<b>Jeu de rôle</b>		
i.	<b>Capacité à faire face à la situation de communication</b>	
	- Compréhension de la consigne	(1)
	- Pertinence des actes de parole	(2)
	- Aptitude à échanger	(2)
ii.	<b>Compétence linguistique</b>	
	- Organisation et précision de l’information	(1)
	- Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l’expression)	(2)
	- Production syntaxique, phrases cohérentes	(2)

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:

**French**

PAPER NUMBER:

I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play

DATE:

18<sup>th</sup> April 2018

TIME:

10 minutes

**SESSION 4**

**EXAMINER'S PAPER**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre elles ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quelle période de l'année / quel mois ?
- Les trois jeunes filles ont choisi quels costumes ? (**UN** exemple). Pourquoi ?
- La jeune fille au centre de la photo, comment est-ce qu'elle se sent ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**4.1**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? Selon vous, quelle heure est-il ?
- L'homme (celui à droite), qu'est-ce qu'il fait ? Qu'est-ce qu'il utilise ? Pour quoi faire ?
- Selon l'image, qui a pris la parole dans cette discussion ? De quoi parle-t-on ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**4.2**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est-elle ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Où est-elle ? Dans quelle pièce ? Selon vous, c'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans cette pièce ? (**DEUX** détails) Qu'est-ce que cette personne va faire ?
- Comment se sent-elle ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**4.3**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE (cont.)** (5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quel moment de la journée ? C'est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi, selon vous ? Vont-elles participer à un événement particulier ? Lequel ?
- À votre avis, comment elles se sentent ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**4.4**

**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE** (5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

Après une brève salutation au téléphone, votre cousin/e vous demande :

- quel jour vous aimeriez sortir et pourquoi ;
- quelle sorte de film vous voudriez voir ;
- où et à quelle heure vous allez vous rencontrer ;
- le prix des billets et comment vous allez faire pour acheter ces billets ;
- si vous aimeriez faire autre chose après le film et ce que vous aimeriez faire.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**

<b>Interprétation de l'image</b>	
i.	Fluidité (3)
ii.	Vocabulaire et Prononciation (3)
iii.	Précision grammaticale (3)
iv.	Compétence pragmatique (1)

**(Total : 10 points)**

<b>Jeu de rôle</b>	
i.	<b>Capacité à faire face à la situation de communication</b>
-	Compréhension de la consigne (1)
-	Pertinence des actes de parole (2)
-	Aptitude à échanger (2)
ii.	<b>Compétence linguistique</b>
-	Organisation et précision de l'information (1)
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression) (2)
-	Production syntaxique, phrases cohérentes (2)

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 5**

**EXAMINER'S PAPER**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quelle saison selon vous ? C'est quel moment de la journée ?
- Comment est-ce que les jeunes filles se sentent ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elles font ?
- Vous pensez que les filles vont sortir ou non ? Pourquoi ? Alors qu'est-ce qu'elles vont faire selon vous ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**5.1**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur la table/le bureau ? Selon vous, pourquoi ?
- L'homme et la femme se serrent la main. Comment est-ce qu'ils se sentent ? Pourquoi ? (Donnez **UN** exemple).
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**5.2**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? C'est quelle saison selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'il y a par terre ? (Donnez **DEUX** détails). Qui est assis sur la chaise ? Selon vous, qu'est-ce qu'ils font ?
- La mère et son fils, comment ils se sentent ? Qu'est-ce qu'ils regardent sur la tablette ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**5.3**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE (cont.)** (5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui s'est passé ? Selon vous, comment est-ce que l'homme (celui à droite) s'est fait mal ? Où a-t-il mal ? Qu'est-ce qu'il faisait ?
- Selon vous, comment l'homme (celui à gauche) va aider son copain ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**5.4**

**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE** (5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquiet/e. Alors, vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'agent de police vous demande :

- de vous expliquer à propos de votre problème ;
- votre nom, prénom, l'adresse où vous résidez à Paris et une petite description du sac à dos (taille, couleur, marque etc...) ;
- où et quand vous pensez avoir perdu votre sac à dos ;
- avec qui vous étiez au moment que vous avez perdu votre sac et si vous pensez que quelqu'un l'a pris ;
- ce qu'il y avait dedans (ex : s'il y avait de l'argent, combien d'argent, des documents importants, quels documents etc...).

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**

<b>Interprétation de l'image</b>	
i.	Fluidité (3)
ii.	Vocabulaire et Prononciation (3)
iii.	Précision grammaticale (3)
iv.	Compétence pragmatique (1)

**(Total : 10 points)**

<b>Jeu de rôle</b>	
i.	<b>Capacité à faire face à la situation de communication</b>
	- Compréhension de la consigne (1)
	- Pertinence des actes de parole (2)
ii.	<b>Compétence linguistique</b>
	- Aptitude à échanger (2)
	- Organisation et précision de l'information (1)
	- Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l'expression) (2)
	- Production syntaxique, phrases cohérentes (2)

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 6**

**EXAMINER'S PAPER**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quelle période de l'année ?
- Les musiciens, ils jouent de quels instruments ? À votre avis, ils jouent quelle sorte de musique ?
- Et les spectateurs, qu'est-ce qu'ils font ? Selon vous, comment ils se sentent ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**6.1**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Selon vous, quel est le sujet principal de la discussion ? Qui a pris la parole dans la discussion ? Pour quoi faire ? Qu'est-ce qu'il utilise pour prendre des notes ?
- La femme (celle à gauche), pourquoi elle s'est tournée vers l'homme ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**6.2**



- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? C'est quel jour, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans ce salon ? (Donnez **DEUX** détails). Qu'est-ce qu'elles regardent ? Selon vous, c'est quel type d'émission ?
- À votre avis, pourquoi l'homme a pris la télécommande ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**6.3**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D’UN DOCUMENT AUTHENTIQUE (cont.)** (5 minutes)



- Qu’est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont les personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? C’est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu’est-ce qu’elles font ? Comment elles se sentent ? Selon vous, qu’est-ce qu’elles voient ?
- À votre avis, pourquoi elles portent des casques ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**6.4**  
**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE** (5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

Pour vous aider, le professeur vous demande :

- dans quel type de logement vous aimeriez habiter ;
- comment vous l’imaginez (combien de pièces, quelles pièces, où elles sont....) ;
- comment vous imaginez votre chambre ;
- si vous désirez avoir une piscine chez vous et pourquoi ;
- si vous seriez prêt/e à accepter des animaux chez vous ; quels animaux et pourquoi.

L’examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total : 10 points)**

<b>Interprétation de l’image</b>		
i.	Fluidité	(3)
ii.	Vocabulaire et Prononciation	(3)
iii.	Précision grammaticale	(3)
iv.	Compétence pragmatique	(1)

**(Total : 10 points)**

<b>Jeu de rôle</b>		
<b>i. Capacité à faire face à la situation de communication</b>		
-	Compréhension de la consigne	(1)
-	Pertinence des actes de parole	(2)
-	Aptitude à échanger	(2)
<b>ii. Compétence linguistique</b>		
-	Organisation et précision de l’information	(1)
-	Expression orale (correction phonétique, fluidité verbale, débit, intonation, naturel de l’expression)	(2)
-	Production syntaxique, phrases cohérentes	(2)

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.1**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.1 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont les personnes assises ? Certains enfants, qu'est-ce qu'ils ont sur la tête ?)

- Où sont-elles ? Quelle est l'occasion ? Quelle heure est-il, selon vous ? C'est quel moment de la journée ?

- Selon vous, qu'est-ce qu'elles mangent/boivent ?

- Et la femme qui est au coin, qu'est-ce qu'elle tient dans les bras ? Pourquoi, selon vous ?

- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

Après une brève salutation, votre copain/copine vous demande :

- quand et où vous avez l'intention d'organiser cet événement ;
- avec qui vous organisez ce spectacle et pourquoi ;
- quelles sont vos responsabilités / de quoi vous vous occupez ;
- ce qu'on pourrait voir pendant ce spectacle (donnez **DEUX** détails) ;
- le prix des billets d'entrée et d'où on peut acheter ces billets.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.2**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.2 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : qui sont les personnes assises ? Elles ont quel âge selon vous ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles, selon vous ? C'est quelle situation ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'elles font ? (Donnez **DEUX** détails) Pour quoi faire ?
- Vous pensez que ces personnes se connaissent ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

Après une brève salutation, votre copain/copine vous demande :

- quand et où vous avez l'intention d'organiser cet événement ;
- avec qui vous organisez ce spectacle et pourquoi ;
- quelles sont vos responsabilités / de quoi vous vous occupez ;
- ce qu'on pourrait voir pendant ce spectacle (donnez **DEUX** détails) ;
- le prix des billets d'entrée et d'où on peut acheter ces billets.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**

SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

<b>SESSION 1.3</b>
--------------------

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**
**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.3 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge, selon vous ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? C'est quel moment de la journée ?
- Que font les enfants ? Qu'est-ce qu'ils mangent/boivent ? (Donnez **DEUX** exemples).
- Pourquoi la mère ne regarde pas ses enfants ? Pensez-vous que le père va rester à la maison ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.


**(Total: 10 points)**
**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

Après une brève salutation, votre copain/copine vous demande :

- quand et où vous avez l'intention d'organiser cet événement ;
- avec qui vous organisez ce spectacle et pourquoi ;
- quelles sont vos responsabilités / de quoi vous vous occupez ;
- ce qu'on pourrait voir pendant ce spectacle (donnez **DEUX** détails) ;
- le prix des billets d'entrée et d'où on peut acheter ces billets.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.4**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.4 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge, selon vous ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle occasion/quel événement sportif ? C'est quelle saison, selon vous ?
- Comment se sentent-elles ?
- Pourquoi on voit quelqu'un à terre ? Qu'est-ce qui s'est passé ? Est-ce qu'il a mal ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

Après une brève salutation, votre copain/copine vous demande :

- quand et où vous avez l'intention d'organiser cet événement ;
- avec qui vous organisez ce spectacle et pourquoi ;
- quelles sont vos responsabilités / de quoi vous vous occupez ;
- ce qu'on pourrait voir pendant ce spectacle (donnez **DEUX** détails) ;
- le prix des billets d'entrée et d'où on peut acheter ces billets.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 16<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 2.1**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.1 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'elles font ?
- Selon vous, Comment se sentent-elles ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

Votre mère/père veut savoir :

- ce qui s'est passé exactement et où ;
- la cause de cet accident terrible ;
- à quel moment de la journée et à quelle heure cet accident a eu lieu ;
- s'il y a eu des personnes blessées (qui se sont fait mal) et combien plus ou moins ;
- qui est allé assister ces personnes.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	16 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 2.2**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.2 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? Quelle est l'occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Les trois personnes derrière le bureau, qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi ?
- Et l'homme en face d'eux, comment est-ce qu'il se sent, selon vous ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

Votre mère/père veut savoir :

- ce qui s'est passé exactement et où ;
- la cause de cet accident terrible ;
- à quel moment de la journée et à quelle heure cet accident a eu lieu ;
- s'il y a eu des personnes blessées (qui se sont fait mal) et combien plus ou moins ;
- qui est allé assister ces personnes.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	16 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 2.3**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.3 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est-elle ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Où est-elle ? Dans quelle pièce ? C'est quel moment de la journée ?
- Où est-elle assise ? Qu'est-ce qu'il y a sur la petite table ?
- Selon vous, la femme, comment elle se sent ? Pourquoi ? À quoi est-ce qu'elle pense ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

Votre mère/père veut savoir :

- ce qui s'est passé exactement et où ;
- la cause de cet accident terrible ;
- à quel moment de la journée et à quelle heure cet accident a eu lieu ;
- s'il y a eu des personnes blessées (qui se sont fait mal) et combien plus ou moins ;
- qui est allé assister ces personnes.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**

SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 16<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

<b>SESSION 2.4</b>
--------------------

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**
**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.4 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est-elle ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Où est-elle ? Quelle heure est-il, selon vous ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'il y a derrière la femme ? Selon vous, pourquoi elle a son ordinateur devant elle ?
- Selon vous, comment elle se sent ? Pourquoi ? Quel est son problème ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.


**(Total : 10 points)**
**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

Votre mère/père veut savoir :

- ce qui s'est passé exactement et où ;
- la cause de cet accident terrible ;
- à quel moment de la journée et à quelle heure cet accident a eu lieu ;
- s'il y a eu des personnes blessées (qui se sont fait mal) et combien plus ou moins ;
- qui est allé assister ces personnes.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 17<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 3.1**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.1 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- À votre avis, où sont-elles ? Quelle est l'occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'on a utilisé pour décorer la salle ? Qu'est-ce que les filles ont sur la tête ? C'est quelle partie de l'année ? Pourquoi ?
- Selon vous, qu'est-ce que les invités vont faire au moment que la fille coupe le gâteau ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

Ce/cette touriste veut savoir :

- s'il y a un bus qui va directement à l'aéroport et lequel ;
- la durée du trajet (voyage) plus ou moins ;
- où se trouve l'arrêt de bus le plus proche de son hôtel (sa position) et comment y arriver à pied (à donner les directions) ;
- combien de temps il faut attendre si on perd un bus ;
- ce qu'on peut faire pour acheter le ticket de bus.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	17 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 3.2**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.2 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est cette personne ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
- Où est-elle ? Quelle est l'occasion ?
- Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Comment se sent cette personne ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

Ce/cette touriste veut savoir :

- s'il y a un bus qui va directement à l'aéroport et lequel ;
- la durée du trajet (voyage) plus ou moins ;
- où se trouve l'arrêt de bus le plus proche de son hôtel (sa position) et comment y arriver à pied (à donner les directions) ;
- combien de temps il faut attendre si on perd un bus ;
- ce qu'on peut faire pour acheter le ticket de bus.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 17<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 3.3**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.3 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? Selon vous, c'est quel jour ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'il y a sur les étagères ? (**DEUX** détails). Et sur le bureau ? (**UN** détail).
- Que font ensemble les deux personnes ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

Ce/cette touriste veut savoir :

- s'il y a un bus qui va directement à l'aéroport et lequel ;
- la durée du trajet (voyage) plus ou moins ;
- où se trouve l'arrêt de bus le plus proche de son hôtel (sa position) et comment y arriver à pied (à donner les directions) ;
- combien de temps il faut attendre si on perd un bus ;
- ce qu'on peut faire pour acheter le ticket de bus.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	17 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 3.4**

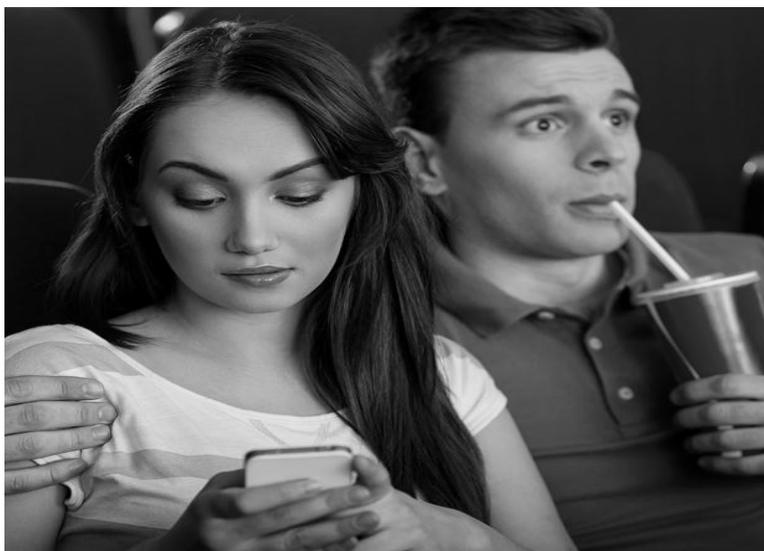
**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.4 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Selon vous, c'est quel moment de la journée ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que le jeune homme fait ? (**UN** détail) Il se sent comment ? Pourquoi ?
- Est-ce que la jeune fille est intéressée à ce qui se passe ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elle fait ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

Ce/cette touriste veut savoir :

- s'il y a un bus qui va directement à l'aéroport et lequel ;
- la durée du trajet (voyage) plus ou moins ;
- où se trouve l'arrêt de bus le plus proche de son hôtel (sa position) et comment y arriver à pied (à donner les directions) ;
- combien de temps il faut attendre si on perd un bus ;
- ce qu'on peut faire pour acheter le ticket de bus.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 18<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 4.1**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.1 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre elles ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quelle période de l'année / quel mois ?
- Les trois jeunes filles ont choisi quels costumes ? (**UN** exemple). Pourquoi ?
- La jeune fille au centre de la photo, comment est-ce qu'elle se sent ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

Après une brève salutation au téléphone, votre cousin/e vous demande :

- quel jour vous aimeriez sortir et pourquoi ;
- quelle sorte de film vous voudriez voir ;
- où et à quelle heure vous allez vous rencontrer ;
- le prix des billets et comment vous allez faire pour acheter ces billets ;
- si vous aimeriez faire autre chose après le film et ce que vous aimeriez faire.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**

SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	18 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

<b>SESSION 4.2</b>
--------------------

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**
**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.2 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? Selon vous, quelle heure est-il ?
- L'homme (celui à droite), qu'est-ce qu'il fait ? Qu'est-ce qu'il utilise ? Pour quoi faire ?
- Selon l'image, qui a pris la parole dans cette discussion ? De quoi parle-t-on ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.

**(Total : 10 points)**
**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

Après une brève salutation au téléphone, votre cousin/e vous demande :

- quel jour vous aimeriez sortir et pourquoi ;
- quelle sorte de film vous voudriez voir ;
- où et à quelle heure vous allez vous rencontrer ;
- le prix des billets et comment vous allez faire pour acheter ces billets ;
- si vous aimeriez faire autre chose après le film et ce que vous aimeriez faire.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	18 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 4.3**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.3 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de cette personne (**DEUX** détails par exemple : Qui est-elle ? Elle a quel âge ? Qu'est-ce qu'elle porte comme vêtements ?)
- Où est-elle ? Dans quelle pièce ? Selon vous, c'est quel moment de la journée ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans cette pièce ? (**DEUX** détails) Qu'est-ce que cette personne va faire ?
- Comment se sent-elle ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

Après une brève salutation au téléphone, votre cousin/e vous demande :

- quel jour vous aimeriez sortir et pourquoi ;
- quelle sorte de film vous voudriez voir ;
- où et à quelle heure vous allez vous rencontrer ;
- le prix des billets et comment vous allez faire pour acheter ces billets ;
- si vous aimeriez faire autre chose après le film et ce que vous aimeriez faire.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 18<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 4.4**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.4 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quel moment de la journée ? C'est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi, selon vous ? Vont-elles participer à un événement particulier ? Lequel ?
- À votre avis, comment elles se sentent ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

Après une brève salutation au téléphone, votre cousin/e vous demande :

- quel jour vous aimeriez sortir et pourquoi ;
- quelle sorte de film vous voudriez voir ;
- où et à quelle heure vous allez vous rencontrer ;
- le prix des billets et comment vous allez faire pour acheter ces billets ;
- si vous aimeriez faire autre chose après le film et ce que vous aimeriez faire.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 5.1**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.1 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quelle saison selon vous ? C'est quel moment de la journée ?
- Comment est-ce que les jeunes filles se sentent ? Pourquoi ? Qu'est-ce qu'elles font ?
- Vous pensez que les filles vont sortir ou non ? Pourquoi ? Alors qu'est-ce qu'elles vont faire selon vous ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e. Alors, vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'agent de police vous demande :

- de vous expliquer à propos de votre problème ;
- votre nom, prénom, l'adresse où vous résidez à Paris et une petite description du sac à dos (taille, couleur, marque...) ;
- où et quand vous pensez avoir perdu votre sac à dos ;
- avec qui vous étiez au moment où vous avez perdu votre sac et si vous pensez que quelqu'un l'a pris ;
- ce qu'il y avait dedans (ex : s'il y avait de l'argent, combien d'argent, des documents importants, quels documents etc...).

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total: 10 points)**

SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	19 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

<b>SESSION 5.2</b>
--------------------

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**
**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.2 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)

- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quel moment de la journée ?

- Qu'est-ce qu'il y a sur la table/le bureau ? Selon vous, pourquoi ?

- L'homme et la femme se serrent la main. Comment est-ce qu'ils se sentent ? Pourquoi ? (Donnez **UN** exemple).

- Proposez une utilisation pour cette photo.


**(Total : 10 points)**
**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e. Alors, vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'agent de police vous demande :

- de vous expliquer à propos de votre problème ;
- votre nom, prénom, l'adresse où vous résidez à Paris et une petite description du sac à dos (taille, couleur, marque...) ;
- où et quand vous pensez avoir perdu votre sac à dos ;
- avec qui vous étiez au moment où vous avez perdu votre sac et si vous pensez que quelqu'un l'a pris ;
- ce qu'il y avait dedans (ex : s'il y avait de l'argent, combien d'argent, des documents importants, quels documents etc...).

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 5.3**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.3 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? C'est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'il y a par terre ? (Donnez **DEUX** détails). Qui est assis sur la chaise ? Selon vous, qu'est-ce qu'elles font ?
- La mère et son fils, comment ils se sentent ? Qu'est-ce qu'ils regardent sur la tablette ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e, alors vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'agent de police vous demande :

- de vous expliquer à propos de votre problème ;
- votre nom, prénom, l'adresse où vous résidez à Paris et une petite description du sac à dos (taille, couleur, marque etc...);
- où et quand vous pensez avoir perdu votre sac à dos ;
- avec qui vous étiez au moment que vous avez perdu votre sac et si vous pensez que quelqu'un l'a pris ;
- ce qu'il y avait dedans (ex : s'il y avait de l'argent, combien d'argent, des documents importants, quels documents etc...).

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 5.4**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.4 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo ? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui s'est passé ? Selon vous, comment est-ce que l'homme (celui à droite), s'est fait mal ? Où a-t-il mal ? Qu'est-ce qu'il faisait ?
- Selon vous, comment l'homme (celui à gauche) va aider son copain ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e, alors vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'agent de police vous demande :

- de vous expliquer à propos de votre problème ;
- votre nom, prénom, l'adresse où vous résidez à Paris et une petite description du sac à dos (taille, couleur, marque etc...) ;
- où et quand vous pensez avoir perdu votre sac à dos ;
- avec qui vous étiez au moment que vous avez perdu votre sac et si vous pensez que quelqu'un l'a pris ;
- ce qu'il y avait dedans (ex : s'il y avait de l'argent, combien d'argent, des documents importants, quels documents etc...).

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 6.1**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.1 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quelle période de l'année ?
- Les musiciens, ils jouent de quels instruments ? À votre avis, ils jouent quelle sorte de musique ?
- Et les spectateurs, qu'est-ce qu'ils font ? Selon vous, comment ils se sentent ? Pourquoi ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

Pour vous aider, le professeur vous demande :

- dans quel type de logement vous aimeriez habiter ;
- comment vous l'imaginez (combien de pièces, quelles pièces, où elles sont....) ;
- comment vous imaginez votre chambre ;
- si vous désirez avoir une piscine chez vous et pourquoi ;
- si vous seriez prêt/e à accepter des animaux chez vous ; quels animaux et pourquoi.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 6.2**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.2 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Qu'est-ce qu'elles portent comme vêtements ?)
- À votre avis, où sont-elles ? C'est quelle occasion ? C'est quel moment de la journée ?
- Selon vous, quel est le sujet principal de la discussion ? Qui a pris la parole dans la discussion ? Pour quoi faire ? Qu'est-ce qu'il utilise pour prendre des notes ?
- La femme (celle à gauche), pourquoi elle s'est tournée vers l'homme ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

Pour vous aider, le professeur vous demande :

- dans quel type de logement vous aimeriez habiter ;
- comment vous l'imaginez (combien de pièces, quelles pièces, où elles sont....) ;
- comment vous imaginez votre chambre ;
- si vous désirez avoir une piscine chez vous et pourquoi ;
- si vous seriez prêt/e à accepter des animaux chez vous ; quels animaux et pourquoi.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 6.3**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.3 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont ces personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? Dans quelle pièce ? C'est quel jour, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'on peut trouver dans ce salon ? (Donnez **DEUX** détails). Qu'est-ce qu'elles regardent ? Selon vous, c'est quel type d'émission ?
- À votre avis, pourquoi l'homme a pris la télécommande ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

Pour vous aider, le professeur vous demande :

- dans quel type de logement vous aimeriez habiter ;
- comment vous l'imaginez (combien de pièces, quelles pièces, où elles sont...) ;
- comment vous imaginez votre chambre ;
- si vous désirez avoir une piscine chez vous et pourquoi ;
- si vous seriez prêt/e à accepter des animaux chez vous ; quels animaux et pourquoi.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 6.4**

**CANDIDATE'S CORRIDOR SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.4 Pour vous aider :**

- Qu'est-ce que vous voyez dans cette photo? Parlez de ces personnes (**DEUX** détails par exemple : Qui sont les personnes ? Elles ont quel âge ? Quel est le rapport entre ces personnes ?)
- Où sont-elles ? C'est quelle saison, selon vous ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qu'elles font ? Comment elles se sentent ? Selon vous, qu'est-ce qu'elles voient ?
- À votre avis, pourquoi elles portent des casques ?
- Proposez une utilisation pour cette photo.



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

Pour vous aider, le professeur vous demande :

- dans quel type de logement vous aimeriez habiter ;
- comment vous l'imaginez (combien de pièces, quelles pièces, où elles sont....) ;
- comment vous imaginez votre chambre ;
- si vous désirez avoir une piscine chez vous et pourquoi ;
- si vous seriez prêt/e à accepter des animaux chez vous ; quels animaux et pourquoi.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.1**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.1**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.2**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.2**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.3**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.3**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 13<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 1.4**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**1.4**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À l'école, vous allez organiser un spectacle de fin d'année scolaire. Votre copain/copine veut écrire un petit article à propos de ce spectacle pour vous aider à faire un peu de publicité concernant cet événement.

L'examineur jouera le rôle de votre copain/copine.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 16<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 2.1**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.1**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 16<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 2.2**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.2**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 16<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 2.3**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.3**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	16 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 2.4**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**2.4**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

À la télé, pendant le bulletin d'actualités du soir, vous avez entendu parler d'un accident : une voiture est tombée dans un champ. Votre mère/père ne faisait pas attention à ce qu'on disait à la télé et voudrait en avoir plus d'information.

L'examineur jouera le rôle de votre mère/père.

**(Total : 10 points)**

SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 17<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

**SESSION 3.1****CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET****(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.1****(Total : 10 points)****(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**

---

SUBJECT: **French**  
PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
DATE: 17<sup>th</sup> April 2018  
TIME: 10 minutes

---

**SESSION 3.2****CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET****(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.2****(Total : 10 points)****(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 17<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 3.3**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.3**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	17 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

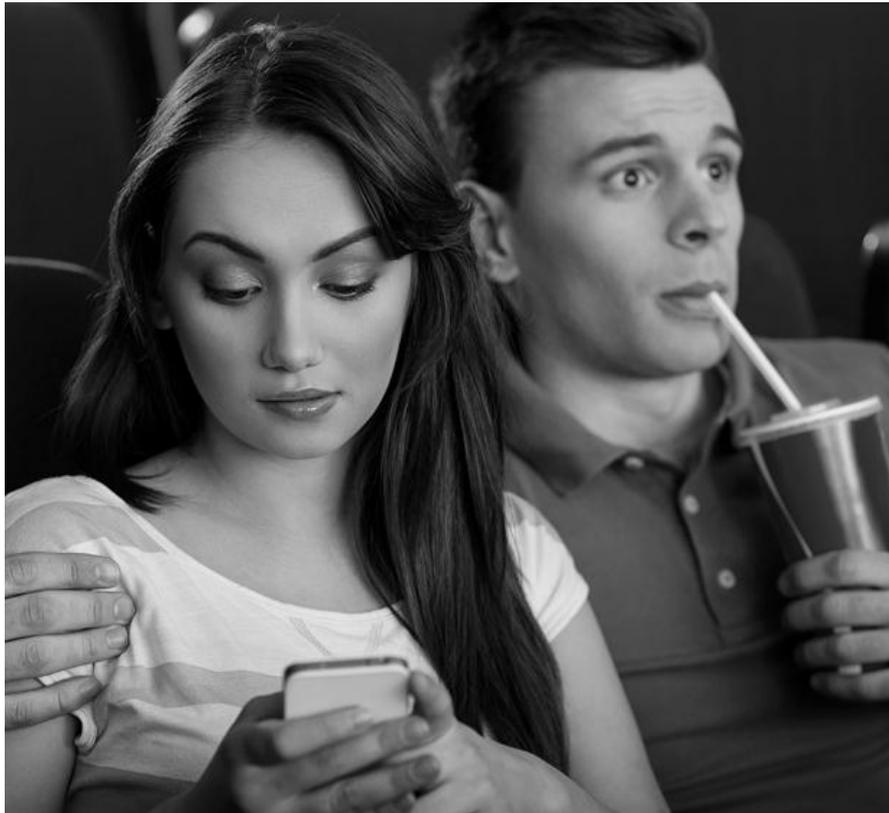
**SESSION 3.4**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**3.4**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Imaginez que vous travaillez avec la compagnie de transport à Malte. Un/e touriste vous appelle pour obtenir des informations sur les bus qui partent de la ville/du village où il réside.

L'examineur jouera le rôle du/de la touriste.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 18<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 4.1**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.1**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 18<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 4.2**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.2**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 18<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 4.3**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.3**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 18<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 4.4**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**4.4**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Ce sont les vacances et vous avez assez de temps libre. Votre cousin/e vous téléphone pour vous inviter au cinéma. Vous décidez d'accepter son invitation.

L'examineur jouera le rôle de votre cousin/e.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 5.1**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.1**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e, alors vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 5.2**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.2**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e, alors vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 19<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 5.3**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.3**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e, alors vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	19 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

**SESSION 5.4**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**5.4**



**(Total : 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant votre échange scolaire à Paris, vous avez perdu votre sac à dos. Vous étiez vraiment inquieté/e, alors vous avez décidé d'aller au commissariat pour déclarer la perte de votre sac.

L'examineur jouera le rôle de l'agent de police.

**(Total : 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 6.1**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.1**



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 6.2**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.2**



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT: **French**  
 PAPER NUMBER: I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play  
 DATE: 20<sup>th</sup> April 2018  
 TIME: 10 minutes

**SESSION 6.3**

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.3**



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Picture Interpretation and Role Play
DATE:	20 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	10 minutes

<b>SESSION 6.4</b>
--------------------

**CANDIDATE'S CLASSROOM SHEET**

**(a) INTERPRÉTATION ORALE D'UN DOCUMENT AUTHENTIQUE**

(5 minutes)

**6.4**



**(Total: 10 points)**

**(b) JEU DE RÔLE**

(5 minutes)

Pendant le cours de français, le professeur vous donne une petite tâche : il vous invite à vous exprimer à propos de votre maison/appartement de rêve.

L'examineur jouera le rôle du professeur de français.

**(Total: 10 points)**



SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	I – Part 1 – Dictation and Listening Comprehension
DATE:	7 <sup>th</sup> April 2018
TIME:	1 hour

**EXAMINER'S PAPER**

**DICTÉE**

(30 minutes)

**Bonjour. Vous allez écouter l'enregistrement de la dictée et de la compréhension de l'oral. On va passer immédiatement à la dictée.**

- **Je lirai le texte de la dictée une première fois à vitesse normale. N'écrivez rien pendant cette première lecture. Ce son (son) indiquera la fin de la dictée.**
- **Immédiatement après, je dicterai le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite.**
- **À la fin de la dictée, il y aura une dernière lecture à vitesse normale. Lors de cette lecture, vous pourrez faire les corrections nécessaires.**
- **Puis, vous aurez cinq minutes pour une révision finale.**

**Première lecture. N'écrivez rien pendant cette lecture.**

Je n'ai rien écrit/ depuis jeudi/ dans mon cahier.// J'en avais assez/ de raconter les souvenirs/ qui me reviennent/ de la vie/ avec mes parents.// J'aimerais des souvenirs/ qui font chaud/ au cœur,/ qui donnent/ des regrets.// Dimanche,/ il s'est encore passé/ quelque chose/ de désagréable.// J'ai égaré/ mon sac plastique/ où je garde/ toutes mes affaires.// En fait,/ je ne sais pas/ si je l'ai perdu,/ si j'ai oublié la cachette/ où je l'avais mis/ ou si quelqu'un/ l'a découvert/ et l'a déplacé.// Bref,/ au lieu de le retrouver/ dans le troisième bac à fleurs/ de la cantine,/ je l'ai récupéré/ derrière la grosse poubelle grise.// J'ai alors relu/ tout mon journal/ et je me suis perdu/ dans mon passé.//

*Adapté de C'est la vie, Lili de Valérie Dayre.*

**Je dicterai maintenant le texte en groupes de mots et cela deux fois de suite (Deuxième lecture).**

**Il y aura maintenant la dernière lecture où vous pourrez faire les corrections nécessaires (Troisième lecture).**

**Vous avez maintenant cinq minutes pour la révision finale. / Do not turn the page until you are told to do so.**

**La dictée est terminée. / The dictation has ended.**

**You may now turn the page.**

**(Total : 10 points)**

**COMPRÉHENSION DE L'ORAL**

(30 minutes)

**On passe maintenant à la compréhension de l'oral. Ce son (son) indiquera la fin du texte.**

- **Écoutez bien la première lecture sans prendre de notes.**
- **Puis lisez les questions.**
- **Le texte consiste en trois parties : je lirai les trois parties du texte, une à une, en vous donnant chaque fois le temps de compléter vos réponses.**
- **Je lirai le texte une dernière fois en entier, après quoi vous aurez cinq minutes pour faire une révision finale.**
- **Maintenant, écoutez le texte. Ne prenez pas de notes pendant cette lecture.**

**Section A**

Du pain, des légumes, un morceau de viande. Non, il ne s'agit pas du contenu du frigo d'une famille française mais bien de sa poubelle. Ces produits sont encore consommables, et pourtant, ils sont jetés. Ainsi, chaque année, les Français gaspillent en moyenne 7 millions de tonnes de nourriture. C'est l'équivalent du poids de 560 tour Eiffel ! Pour lutter contre ce gâchis, le gouvernement français a lancé un plan par lequel ce gaspillage serait réduit par moitié d'ici à l'année 2025.

**Section B**

Le gouvernement souhaite que les magasins favorisent les portions individuelles. Les produits non vendus dans les supermarchés pourront également être récupérés par des associations caritatives pour aider les gens qui n'ont pas de quoi se nourrir. On peut aussi moins gaspiller à la maison : n'acheter que la quantité de produits dont nous avons vraiment besoin en est un exemple. Nous devons aussi apprendre de bonnes habitudes alimentaires et mettre dans notre assiette la quantité de nourriture que nous sommes sûrs de terminer.

**Section C**

Pour réduire le gaspillage, il faut aussi apprendre à bien conserver les aliments. Et si on cuisinait nos restes ? Souvent, à la fin du repas, il reste quelques tranches de pain. Pourquoi les jeter, alors qu'on peut les transformer vite fait en un délicieux goûter ? Il suffit de les tremper dans un peu de lait mélangé à du sucre et à un œuf, puis de les dorer dans une poêle beurrée. On obtient ainsi un excellent pain perdu !

*Adapté de 1jour1actu.com*

- **Maintenant, lisez les questions. Vous avez trois exercices : A, B et C. Chaque exercice correspond à une partie du texte.**
- **Je vais lire la première partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice A (lecture de la première partie).**
- **Je vais lire la deuxième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice B (lecture de la deuxième partie).**
- **Je vais lire la troisième partie du texte. Vous allez répondre aux questions de l'exercice C (lecture de la troisième partie).**
- **Maintenant, je vais lire le texte en entier une dernière fois (lecture de tout le texte).**
- **Vous avez maintenant cinq minutes pour vérifier vos réponses.**
- **La compréhension de l'oral est terminée./ This is the end of the listening comprehension.**

**(Total : 10 points)**



**Compréhension de l'oral**

(30 minutes)

1. Vrai ou Faux ?

VRAI	FAUX
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- a. Ce texte commence par ce qu'on trouve dans le frigo d'une famille française.  
 b. On jette dans la poubelle des produits qu'on peut encore manger.  
 c. Les Français gaspillent plus de 10 millions de tonnes de nourriture par mois.  
 d. Le gouvernement français ne s'intéresse pas à ce gaspillage.

(4)

2. Marquez avec un [x] la meilleure continuation de la phrase :

- a. Les supermarchés pourront
- i. cuisiner les produits non vendus.
  - ii. donner les produits non vendus à ceux qui en ont besoin.
  - iii. détruire les produits non vendus.
- (1)
- b. On peut aussi réduire le gaspillage alimentaire
- i. dans les hôpitaux.
  - ii. au cinéma.
  - iii. chez soi.
- (1)
- c. Nous devons apprendre à mettre dans notre assiette
- i. peu de nourriture.
  - ii. la juste quantité de nourriture.
  - iii. un mélange de nourriture.
- (1)

3. Répondez à la question ou complétez la phrase :

- a. En quoi peut-on transformer les quelques tranches de pain qui restent souvent à la fin du repas ?

..... (1)

- b. Donnez **DEUX** ingrédients qu'il faut ajouter au lait avant d'y tremper le pain.

i. .... ii. .... (1)

- c. Quel ingrédient doit-on mettre dans la poêle pour pouvoir faire dorer le pain ?

..... (1)

**(Total : 10 points)**

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

---



**SECTION B : CULTURE****1. Qui / Que suis-je ?**

Faites l'association, puis complétez la grille en bas de la page.

0	Le fleuve qui passe par Paris	A	Le Massif Central
a	Une ville près de la frontière belge	B	Orange
b	Une chaîne de montagnes au centre de la France	C	La Loire
c	Ajaccio est le chef-lieu de cette région	D	Brest
d	Une ville au sud de la France qui porte le nom d'une couleur	E	Les Vosges
e	Le plus long fleuve de France	F	Rennes
f	Une ville en Bretagne au bord de la mer	G	Lille
g	Un massif montagneux à l'est de la France	H	La Seine
h	Le chef-lieu de la Bretagne	I	Le Rhône
i	Le fleuve le plus puissant, fleuve de Suisse et de France	J	La Corse

0	a	b	c	d	e	f	g	h	i
H									

**(Total : 3 points)**

Do not write anything in this space.

**2. Complétez la phrase.**

Choisissez la **meilleure** option parmi les trois proposées et écrivez la lettre qui correspond dans la case à droite.

0. Le drapeau français est bleu, blanc,  
(i) vert. (ii) rouge. (iii) jaune.  ii
- a. Le sigle DOM signifie Département d'Outre  
(i) Monde. (ii) Mont. (iii) Mer.
- b. Le chef d'État de la République française est  
(i) le Premier Ministre. (ii) le Préfet. (iii) le Président.
- c. Avant 1789, La Bastille était  
(i) un parc. (ii) une prison. (iii) un théâtre.
- d. Ils ont commencé les protestations en mai 1968 :  
(i) les étudiants. (ii) les employés. (iii) les pauvres.
- e. L'âge à laquelle on peut voter :  
(i) 16 ans. (ii) 21 ans. (iii) 18 ans.
- f. La coccinelle porte  
(i) malheur. (ii) bonheur. (iii) douleur.
- g. La Deuxième Guerre Mondiale prend fin  
(i) le 8 mai 1939. (ii) le 8 mai 1968. (iii) le 8 mai 1945.
- h. Avoir une peur bleue veut dire  
(i) être en colère. (ii) être terrifié. (iii) être paresseux.
- i. Le 6 janvier, fête des rois, on cache la fève dans  
(i) un croissant. (ii) une galette. (iii) une tartine.
- j. Le grand livre des droits et des libertés des Français s'appelle  
(i) La Collection. (ii) La Collaboration. (iii) La Constitution.
- k. Le sigle SNCF veut dire Société Nationale des Chemins de fer  
(i) Forts. (ii) Fixes. (iii) Français.
- l. C'est ..... la Révolution que la France devient une République.  
(i) après (ii) avant (iii) pendant

**(Total : 4 points)**

Do not write anything in this space.

**Please turn the page.**

**3. Trouvez les neuf monuments.**

Trouvez, à partir de la liste donnée ci-dessous, le nom des neuf monuments célèbres. Puis, écrivez la lettre choisie dans la case correspondante.

**ATTENTION: IL Y A DEUX NOMS QUE VOUS N'ALLEZ PAS UTILISER !**

- A. La Manche
- B. L'Arc de Triomphe
- C. Le Palais de l'Élysée
- D. Le Musée d'Orsay
- E. La Grande Arche de la Défense
- F. Notre Dame de Paris
- G. Le Pont de Normandie
- H. La Tour Eiffel
- I. Le Mont Saint-Michel
- J. Les Champs-Élysées
- K. Le Palais de l'Europe
- L. Le Louvre



**Écrivez vos réponses ici**



0.	On m'appelle la Grande Dame.
a.	Le siège du Parlement Européen.
b.	La Joconde est exposée dans ce musée.
c.	C'est ici qu'on a construit un tunnel ferroviaire sous la mer.
d.	Une petite île en Normandie avec une abbaye bénédictine de style gothique.
e.	Un monument qui abrite le tombeau du soldat inconnu.
f.	La résidence officielle du président de la République française.
g.	Inauguré en 1995, il traverse la Seine entre Honfleur et le Havre.
h.	Cathédrale gothique au centre de Paris rendue célèbre par Victor Hugo.
i.	Monument moderne et grand centre commercial.

0.	H
a.	
b.	
c.	
d.	
e.	
f.	
g.	
h.	
i.	

**(Total : 3 points)**

Do not write anything in this space.



---

SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	IIA
DATE:	4 <sup>th</sup> May 2018
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

---

**SECTION A : TÂCHE À ACCOMPLIR****Ecrivez entre 200 et 250 mots sur l'UN des sujets suivants.**

1. L'éditeur de votre journal scolaire vous invite à écrire **un petit article** pour la rubrique 'Culture'. Vous acceptez. Écrivez cet article dans lequel vous parlez des divers aspects culturels des îles maltaises (musées, monuments, cuisine, mer...) et dans lequel vous montrez la grande richesse culturelle.

**OU**

2. Dans son dernier email, votre copain/copine vous a dit : « Pendant le weekend, je ne fais rien chez moi et je fais tout ce que je veux ! »
  - Répondez à cet **email** en indiquant si vous êtes d'accord avec lui/elle. Pensez-vous que le weekend, c'est seulement pour se relaxer ou y a-t-il des responsabilités à accomplir ?
  - Ensuite, en faisant appel à vos expériences personnelles, proposez à votre copain/copine des idées comment il/elle peut trouver un équilibre entre son temps libre et ses responsabilités.

**Attention : N'utilisez pas votre vrai nom.****(Total : 15 points)****ATTENTION  
PLEASE !****USE THE SPACE PROVIDED ON PAGE 8  
TO PRESENT YOUR WORK FOR SECTION A.****YOU MAY USE THE EMPTY SPACES  
ON PAGES 6 AND 7 TO PLAN YOUR WORK.**

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT****Le premier bébé panda français**

01 Yuan Zi (« grassouillet ») et Huan Huan  
 (« joyeuse ») sont arrivés en France le 15  
 05 janvier 2012 dans un avion spécial, le « Panda  
 express ». En effet, ces deux pandas géants  
 chinois, âgés de 3 ans, ont été emmenés dans  
 le zoo de Beauval, en Loir-et-Cher, au centre  
 de la France. Accueillis comme des stars, ces  
 deux pandas géants ont été prêtés par la  
 Chine à la France pour une durée de dix ans.



10 Il est très rare que la Chine donne ou prête  
 des pandas à d'autres pays. Le panda ne vit à  
 l'état sauvage qu'en Chine, dans des forêts de bambous. C'est une espèce menacée de  
 15 disparition : il n'en reste plus que 1 600. C'est très peu ! De plus, en Chine, les pandas sont  
 considérés comme un trésor national précieux. **Ils** sont un symbole de paix, pour les  
 Chinois.

C'est pourquoi, seuls les pays qui entretiennent de bonnes relations avec la Chine peuvent  
 espérer obtenir ces animaux. On appelle cela la « diplomatie du panda ». Pour les  
 gouvernements chinois et français, le prêt des deux pandas Yuan Zi et Huan Huan est un  
 geste très fort : **il** montre la bonne entente et l'amitié entre **les deux pays**. Cela faisait  
 20 douze ans qu'il n'y avait pas eu de pandas en France !

Le 4 août 2017, Huan Huan, la panda femelle, a eu un bébé. Quand **il** est né, il pesait à  
 peine 140 g et n'avait aucun poil. La maman panda avait, quelques minutes avant, donné  
 naissance à un autre bébé, qui lui, n'a pas survécu...

25 Aujourd'hui, Mini Yuan Zi se porte très bien : il pèse un peu plus de 3 kg et mesure 48 cm.  
 Il est désormais couvert de poils noirs et blancs. Et bientôt, il devrait même apprendre à  
 marcher.

*Adapté de [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)*

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS 1 – 3**

1. Trouvez dans les paragraphes indiqués un autre mot qui correspond au mot ou à l'expression dans la colonne de gauche :

- a. qui est un peu gras - grassouillet (1<sup>er</sup> paragraphe)
- b. transportés - \_\_\_\_\_ (1<sup>er</sup> paragraphe)
- c. de grande valeur - \_\_\_\_\_ (2<sup>e</sup> paragraphe)
- d. signe - \_\_\_\_\_ (2<sup>e</sup> paragraphe)
- e. collaboration - \_\_\_\_\_ (3<sup>e</sup> paragraphe)
- f. lorsque - \_\_\_\_\_ (4<sup>e</sup> paragraphe)
- g. maintenant - \_\_\_\_\_ (5<sup>e</sup> paragraphe)

(3)

2. Vrai (V), Faux (F) ou Non Mentionné (NM) ?

Ce texte dit que ...

- a. deux pandas sont arrivés en France.
- b. les deux pandas vont passer toute leur vie en France.
- c. le panda mange 20kilos de bambou par jour.
- d. les deux bébés de Huan Huan sont encore en vie.
- e. le bébé panda ne sait pas encore marcher.

	V	F	NM
a.	X		
b.			
c.			
d.			
e.			

(4)

3. À quoi renvoie :

a. le pronom « ils » dans « ... **ils** sont un symbole de paix ... » (ligne 14) ?

b. le pronom « il » dans « ... **il** montre la bonne entente ... » (ligne 19) ?

c. le groupe de mots « les deux pays » dans « ... **entre les deux pays** ... » (ligne 19) ?

d. le pronom « il » dans « quand **il** est né ... » (ligne 21) ?

(4)

**Please find questions 4, 5, 6, 7, 8 and 9 on page 5**

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT****Le premier bébé panda français**

01 Yuan Zi (« grassouillet ») et Huan Huan  
 (« joyeuse ») sont arrivés en France le 15  
 05 janvier 2012 dans un avion spécial, le « Panda  
 express ». En effet, ces deux pandas géants  
 chinois, âgés de 3 ans, ont été emmenés dans  
 le zoo de Beauval, en Loir-et-Cher, au centre  
 de la France. Accueillis comme des stars, ces  
 deux pandas géants ont été prêtés par la  
 Chine à la France pour une durée de dix ans.



10 Il est très rare que la Chine donne ou prête  
 des pandas à d'autres pays. Le panda ne vit à  
 l'état sauvage qu'en Chine, dans des forêts de bambous. C'est une espèce menacée de  
 disparition : il n'en reste plus que 1 600. C'est très peu ! De plus, en Chine, les pandas sont  
 15 considérés comme un trésor national précieux. **Ils** sont un symbole de paix, pour les  
 Chinois.

C'est pourquoi, seuls les pays qui entretiennent de bonnes relations avec la Chine peuvent  
 espérer obtenir ces animaux. On appelle cela la « diplomatie du panda ». Pour les  
 gouvernements chinois et français, le prêt des deux pandas Yuan Zi et Huan Huan est un  
 geste très fort : **il** montre la bonne entente et l'amitié entre **les deux pays**. Cela faisait  
 20 douze ans qu'il n'y avait pas eu de pandas en France !

Le 4 août 2017, Huan Huan, la panda femelle, a eu un bébé. Quand **il** est né, il pesait à  
 peine 140 g et n'avait aucun poil. La maman panda avait, quelques minutes avant, donné  
 naissance à un autre bébé, qui lui, n'a pas survécu...

25 Aujourd'hui, Mini Yuan Zi se porte très bien : il pèse un peu plus de 3 kg et mesure 48 cm.  
 Il est désormais couvert de poils noirs et blancs. Et bientôt, il devrait même apprendre à  
 marcher.

*Adapté de [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)*

---

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS 4 - 9**

4. « ... seuls les pays qui entretiennent de bonnes relations avec la Chine peuvent espérer obtenir ces animaux ! » (lignes 16-17). Expliquez, en utilisant vos propres mots, ce que cela veut dire.

---

(2)

5. Donnez **DEUX** renseignements sur le panda en Chine.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_ (1)

6. Qui est Mini Yuan Zi ?

---

(1)

7. Quel grand défi attend bientôt Mini Yuan Zi ?

---

(1)

8. Repérez dans le texte :

- a. le nom d'un mois : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_
- b. un nom propre : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_
- c. un adjectif de nationalité : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_
- d. un verbe pronominal : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_ (2)

9. Trouvez **UN** autre titre intéressant à ce texte. **Attention** : Les titres « Les pandas » ne seront pas acceptés.

---

(2)

**(Total : 20 points)**

**SECTION C : EXERCICES DE LANGUE**

1. Faites l'association logique entre les deux colonnes.

a. Vous achetez les fruits au marché ?		Non, il est en train de faire un stage.
b. C'est une soirée très chic.		Oui, je déménage demain matin.
c. Paul travaille ?		On peut le faire directement sur notre site.
d. Et lui, qui est-ce ? Ton petit ami ?		Non, ils sont en train d'acheter une maison.
e. Vous quittez votre appartement ?		Eh oui. J'ai beaucoup changé depuis.
f. Vous avez son adresse e-mail ?	<b>a</b>	Non, nous les achetons au supermarché.
g. Qu'est-ce que je dois faire pour réserver ?		Oui. Ça lui fera plaisir.
h. Papa, cet homme avec la barbe, c'est toi ?		Génial ! On va fêter ça.
i. Super. J'ai réussi tous mes examens.		Alors ne t'habille pas comme ça !
j. On achète des fleurs à Martine ?		Bien sûr. La voici.
k. Ils louent un appartement ?		Tu es bien curieux, toi !

**(Total : 5 points)**

***Please find exercise 2 on page 7***

**YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR SECTION A**

2. Complétez ce texte selon les indications données entre parenthèses :

C' \_\_\_\_\_ (**être** - Imparfait) la \_\_\_\_\_  
(**premier / première / premiers**) fois \_\_\_\_\_ (**qui / que /**  
**dont**) j'avais passé une nuit \_\_\_\_\_ (**blanche / blanches /**  
**blanc**). J'ai trouvé cela fantastique et si je \_\_\_\_\_ (**se souvenir** -  
Présent) bien, après on \_\_\_\_\_ (**dormir** - Passé composé) tout le  
dimanche \_\_\_\_\_ (**pour que / pourquoi / parce que**) quand  
\_\_\_\_\_ (**nôtre / notre / nos**) parents  
\_\_\_\_\_ (**rentrer** - Passé composé) de leur weekend, pas un bruit.  
\_\_\_\_\_ (**Tous / Tout / Toute**) le monde dormait encore !

**(Total : 5 points)**

**YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR SECTION A**





L-Università  
ta' Malta

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE  
EXAMINATIONS BOARD

**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL  
2018 MAIN SESSION**

SUBJECT:	<b>French</b>
PAPER NUMBER:	IIB
DATE:	4 <sup>th</sup> May 2018
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

### SECTION A: TÂCHE À ACCOMPLIR

**Ecrivez entre 150 et 200 mots sur l'UN des sujets suivants:**

1. L'éditeur de votre journal scolaire vous invite à écrire **un petit article** pour la rubrique 'Culture'. Vous acceptez. Écrivez cet article dans lequel vous parlez des divers aspects culturels des îles maltaises (musées, monuments, cuisine, mer...) et dans lequel vous montrez la grande richesse culturelle.

*Pour vous aider : Quels sont les divers aspects culturels de Malte et de Gozo ? Quelles sont les musées qu'on peut visiter ? Est-ce qu'il y a des monuments historiques comme des églises, des temples etc., qu'on peut visiter ? Quels sont les plats typiques maltais ? Est-ce qu'il y a une ville où la culture est vraiment fêtée ?*

**OU**

2. Dans son dernier email, votre copain/copine vous a dit : « Pendant le weekend, je ne fais rien chez moi et je fais tout ce que je veux ! »
  - Répondez à cet **email** en indiquant si vous êtes d'accord avec lui/elle. Pensez-vous que le weekend, c'est seulement pour se relaxer ou y a-t-il des responsabilités à accomplir ?
  - Ensuite, en faisant appel à vos expériences personnelles, proposez à votre copain/copine des idées comment il/elle peut trouver un équilibre entre son temps libre et ses responsabilités.

**Attention : N'utilisez pas votre vrai nom.**

*Pour vous aider : C'est bien de ne rien faire à la maison ? Pourquoi ? Qu'est-ce vous êtes obligé/e de faire le weekend ? Comment peut-on aider à la maison ? Par contre, vous avez du temps libre ? Qu'est-ce que vous faites pour vous distraire ? Quand ? Pourquoi c'est important d'avoir un peu de temps libre/du temps pour soi-même ?*

**(Total : 15 points)**

**ATTENTION  
PLEASE !**

**USE THE SPACE PROVIDED ON PAGE 8  
TO PRESENT YOUR WORK FOR SECTION A.**

**YOU MAY USE THE EMPTY SPACES  
ON PAGES 6 AND 7 TO PLAN YOUR WORK.**

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT****Le premier bébé panda français**

01 Yuan Zi (« grassouillet ») et Huan Huan  
 (« joyeuse ») sont arrivés en France le 15  
 05 janvier 2012 dans un avion spécial, le « Panda  
 express ». En effet, ces deux pandas géants  
 chinois, âgés de 3 ans, ont été emmenés dans  
 le zoo de Beauval, en Loir-et-Cher, au centre  
 de la France. Accueillis comme des stars, ces  
 deux pandas géants ont été prêtés par la  
 Chine à la France pour une durée de dix ans.



10 Il est très rare que la Chine donne ou prête  
 des pandas à d'autres pays. Le panda ne vit à  
 l'état sauvage qu'en Chine, dans des forêts de bambous. C'est une espèce menacée de  
 15 disparition : il n'en reste plus que 1 600. C'est très peu ! De plus, en Chine, les pandas sont  
 considérés comme un trésor national précieux. **Ils** sont un symbole de paix, pour les  
 Chinois.

C'est pourquoi, seuls les pays qui entretiennent de bonnes relations avec la Chine peuvent  
 espérer obtenir ces animaux. On appelle cela la « diplomatie du panda ». Pour les  
 gouvernements chinois et français, le prêt des deux pandas Yuan Zi et Huan Huan est un  
 geste très fort : **il** montre la bonne entente et l'amitié entre **les deux pays**. Cela faisait  
 20 douze ans qu'il n'y avait pas eu de pandas en France !

Le 4 août 2017, Huan Huan, la panda femelle, a eu un bébé. Quand **il** est né, il pesait à  
 peine 140 g et n'avait aucun poil. La maman panda avait, quelques minutes avant, donné  
 naissance à un autre bébé, qui lui, n'a pas survécu...

25 Aujourd'hui, Mini Yuan Zi se porte très bien : il pèse un peu plus de 3 kg et mesure 48 cm.  
 Il est désormais couvert de poils noirs et blancs. Et bientôt, il devrait même apprendre à  
 marcher.

*Adapté de [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)*

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS 1 – 3**

1. Trouvez un autre mot qui correspond au mot de la colonne de gauche :

a.	grassouillet (ligne 1)		longueur
b.	emmenés (ligne 5)		maintiennent
c.	durée (ligne 9)		transportés
d.	menacée de (lignes 12)		maintenant
e.	entretiennent (ligne 16)	a	un peu gras
f.	geste (ligne 19)		qui risque
g.	désormais (ligne 25)		action

(3)

2. Vrai (V), Faux (F) ou Non Mentionné (NM) ?

Ce texte dit que ...

- a. les pandas sont arrivés en France en bateau.
- b. c'est facile pour un pays de recevoir des pandas de la Chine.
- c. il ne reste pas beaucoup de pandas dans le monde.
- d. les pandas boivent beaucoup de litres d'eau par jour.
- e. l'un des bébés pandas est mort.

	V	F	NM
a.		X	
b.			
c.			
d.			
e.			

(4)

3. Soulignez la réponse correcte. À quoi renvoie... ?

- a. le pronom « ils » dans « ... **ils** sont un symbole de paix ... » (ligne 14) ?
  - i. les Chinois
  - ii. les bambous
  - iii. les pandas
- b. le pronom « il » dans « ... **il** montre bien ... » (ligne 19) ?
  - i. le geste
  - ii. le gouvernement
  - iii. l'animal
- c. le groupe de mots « les deux pays » dans « ... entre **les deux pays** ... » (ligne 19) ?
  - i. la France et Malte
  - ii. la Chine et l'Angleterre
  - iii. la France et la Chine
- d. le pronom « il » dans « **il** est né ... » (ligne 21) ?
  - i. le bébé
  - ii. la panda femelle
  - iii. le zoo

(4)

**Please find questions 4, 5, 6, 7, 8 and 9 on page 5**

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT****Le premier bébé panda français**

01 Yuan Zi (« grassouillet ») et Huan Huan  
 (« joyeuse ») sont arrivés en France le 15  
 05 janvier 2012 dans un avion spécial, le « Panda  
 express ». En effet, ces deux pandas géants  
 chinois, âgés de 3 ans, ont été emmenés dans  
 le zoo de Beauval, en Loir-et-Cher, au centre  
 de la France. Accueillis comme des stars, ces  
 deux pandas géants ont été prêtés par la  
 Chine à la France pour une durée de dix ans.



10 Il est très rare que la Chine donne ou prête  
 des pandas à d'autres pays. Le panda ne vit à  
 l'état sauvage qu'en Chine, dans des forêts de bambous. C'est une espèce menacée de  
 15 disparition : il n'en reste plus que 1 600. C'est très peu ! De plus, en Chine, les pandas sont  
 considérés comme un trésor national précieux. **Ils** sont un symbole de paix, pour les  
 Chinois.

C'est pourquoi, seuls les pays qui entretiennent de bonnes relations avec la Chine peuvent  
 espérer obtenir ces animaux. On appelle cela la « diplomatie du panda ». Pour les  
 gouvernements chinois et français, le prêt des deux pandas Yuan Zi et Huan Huan est un  
 geste très fort : **il** montre la bonne entente et l'amitié entre **les deux pays**. Cela faisait  
 20 douze ans qu'il n'y avait pas eu de pandas en France !

Le 4 août 2017, Huan Huan, la panda femelle, a eu un bébé. Quand **il** est né, il pesait à  
 peine 140 g et n'avait aucun poil. La maman panda avait, quelques minutes avant, donné  
 naissance à un autre bébé, qui lui, n'a pas survécu...

25 Aujourd'hui, Mini Yuan Zi se porte très bien : il pèse un peu plus de 3 kg et mesure 48 cm.  
 Il est désormais couvert de poils noirs et blancs. Et bientôt, il devrait même apprendre à  
 marcher.

*Adapté de [www.1jour1actu.com](http://www.1jour1actu.com)*

**SECTION B : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT – QUESTIONS 4 - 9**

4. Donnez **DEUX** renseignements sur les pandas en Chine.
- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_ (2)
5. Que montre l'échange des pandas entre la Chine et la France ? Donnez **DEUX** facteurs qui lient les deux pays.
- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_ (1)
6. Quand est né Mini Yuan Zi ?
- \_\_\_\_\_ (1)
7. Combien pèse aujourd'hui Mini Yuan Zi ?
- \_\_\_\_\_ (1)
8. Que doit apprendre bientôt Mini Yuan Zi ?
- \_\_\_\_\_ (1)
9. Repérez dans le texte :
- a. le nom d'un mois : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_
- b. un adjectif : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_
- c. un nom propre : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_
- d. un verbe à l'imparfait : \_\_\_\_\_ ligne : \_\_\_\_\_ (2)
10. Parmi les trois titres proposés ci-dessous, quel titre semble être le plus approprié ? Marquez avec un 'X' **UNE** seule case de la colonne à droite.
- |    |   |   |  |  |  |
|----|---|---|--|--|--|
| a. | La Chine n'aime pas les animaux.        | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 60px;"> <tr><td style="width: 100%; height: 100%;"></td></tr> <tr><td style="width: 100%; height: 100%;"></td></tr> <tr><td style="width: 100%; height: 100%;"></td></tr> </table> |  |  |  |
|    |   |   |  |  |  |
|    |   |   |  |  |  |
|    |   |   |  |  |  |
| b. | Les pandas, les diplomates de la Chine. |   |  |  |  |
| c. | Les zoos en France.                     |   |  |  |  |
- (1)

**(Total : 20 points)**

**SECTION C : EXERCICES DE LANGUE**

1. Faites l'association logique.

a. Où allez-vous ce weekend ?	<input type="checkbox"/>	Non, je ne suis pas libre. Je déménage.
b. Qu'allez-vous manger ?	<input type="checkbox"/>	Vous voulez rigoler ? Il est 11 heures.
c. Ce weekend je fais une fête. Tu viens ?	<input type="checkbox"/>	Oui, et en plus, il a fait toujours beau.
d. Vous allez sur Internet à quelle fréquence ?	<input type="checkbox"/>	Moi, je n'entends rien.
e. Allô. Excusez-moi. Je vous réveille peut-être ?	<input type="checkbox"/>	Si, je l'ai trouvé très intéressant.
f. Vous voulez une bière ?	<input type="checkbox"/>	J'ai réussi et je vais continuer mes études.
g. Écoute ! Il y a un bruit bizarre.	<input checked="" type="checkbox"/> <b>a</b>	À la campagne.
h. Vous faites une réduction pour les étudiants ?	<input type="checkbox"/>	Je suis toujours connecté.
i. Alors, cet examen ?	<input type="checkbox"/>	5%, si vous avez votre carte.
j. Tu n'as pas lu ce livre ?	<input type="checkbox"/>	Des côtelettes et des frites.
k. Alors, ça s'est bien passé, ce séjour à Paris ?	<input type="checkbox"/>	Non merci, je ne bois pas d'alcool.

**(Total : 5 points)****YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR SECTION A**

2. Complétez ce texte en choisissant la réponse correcte :

C' \_\_\_\_\_ (**était / étais / étaient**) la  
\_\_\_\_\_ (**premier / première / premières**) fois  
\_\_\_\_\_ (**que / qui / dont**) j'avais passé une nuit  
\_\_\_\_\_ (**blanc / blancs / blanche**). J'ai trouvé cela fantastique et  
si je \_\_\_\_\_ (**me souviennent / me souviens / me souvient**)  
bien, après on \_\_\_\_\_ (**a dormi / as dormi / ai dormi**) tout le  
dimanche \_\_\_\_\_ (**pour que / pourquoi / parce que**)  
quand \_\_\_\_\_ (**nôtre / notre / nos**) parents  
\_\_\_\_\_ (**ont rentré / sont rentrés / sont rentré**) de leur  
weekend, pas un bruit. \_\_\_\_\_ (**tous / tout / toute**) le monde  
dormait encore.

**(Total : 5 points)**

**YOU MAY USE THE SPACE BELOW TO PLAN YOUR WORK FOR SECTION A**

