



SUBJECT:	Greek
PAPER NUMBER:	I
DATE:	9 th May 2018
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

Answer **BOTH** Sections.

SECTION A

Read the following passage carefully and then answer **ALL** the questions set on it in English:

ὡς ἄνολβον εἶχες ὄμμα σύγχυσίν τ', εἰ μὴ νεῶν
 χιλίων ἄρχων τὸ Πριάμου πεδῖον ἐμπλήσεις δορός. 355
 κάμῃ παρεκάλεις: τί δράσω; τίνα δὲ πόρον εὕρω πόθεν; —
 ὥστε μὴ στερέντα σ' ἀρχῆς ἀπολέσαι καλὸν κλέος.
 κᾶτ', ἐπεὶ Κάλχας ἐν ἱεροῖς εἶπε σὴν θῦσαι κόρην
 Ἀρτέμιδι, καὶ πλοῦν ἔσεσθαι Δαναΐδαις, ἦσθεις φρένας
 ἄσμενος θύσειν ὑπέστης παῖδα: καὶ πέμπεις ἐκῶν, 360
 οὐ βία — μὴ τοῦτο λέξης — σῆ δάμαρτι, παῖδα σὴν
 δεῦρ' ἀποστέλλειν, Ἀχιλλεῖ πρόφασιν ὡς γαμουμένην.

(taken from: *Iphigenia in Aulis*)

1. Name the speaker and write a short note about him. (10)
2. Who is Κάλχας? What is his role in this account? (10)
3. Explain the references to δάμαρτι and παῖδα. (10)
4. Name and explain the mood of ἀποστέλλειν (l. 362). (5)
5. Name and explain the case of Ἀχιλλεῖ. (5)
6. Translate lines 356 and 357: κάμῃ παρεκάλεις - καλὸν κλέος. (10)

(Total: 50 marks)

Please turn the page.

SECTION B

Read the following passage carefully and then answer ALL the questions set on it in English:

τοῦ δ' ἐπιόντος ἔτους ὁ ἐν Φωκαίᾳ νεὸς τῆς Ἀθηνᾶς ἐνεπρήσθη πρησιτῆρος ἐμπεσόντος. ἐπεὶ δ' ὁ χειμῶν ἔληγε, Παντακλέους μὲν ἐφορεύοντος, ἄρχοντος δ' Ἀντιγένους, ἕαρος ἀρχομένου, δυοῖν καὶ εἴκοσιν ἐτῶν τῷ πολέμῳ παρεληλυθότων, οἱ Ἀθηναῖοι ἔπλευσαν εἰς Προκόννησον παντὶ τῷ στρατοπέδῳ. ἐκεῖθεν δ' ἐπὶ Καλχηδόνα καὶ Βυζάντιον ὀρμήσαντες ἐστρατοπεδεύσαντο πρὸς Καλχηδόνη. οἱ δὲ **Καλχηδόνιοι προσιόντας** αἰσθόμενοι τοὺς Ἀθηναίους, τὴν λείαν ἅπασαν κατέθεντο εἰς τοὺς Βιθυνοὺς Θραῦκας, ἀστυγείτονας ὄντας. **Ἀλκιβιάδης** δὲ λαβὼν τῶν τε ὀπλιτῶν ὀλίγους καὶ τοὺς ἵππείας, καὶ τὰς ναῦς παραπλεῖν κελεύσας, ἔλθων εἰς τοὺς Βιθυνοὺς ἀπήτει τὰ τῶν Καλχηδονίων χρήματα: εἰ δὲ μή, πολεμήσειν ἔφη αὐτοῖς. οἱ δὲ ἀπέδοσαν.

(*Hellenica*, I.3.1-3)

1. Write a short note on Xenophon and his *Hellenica*. (10)
2. Briefly explain the roles of the **TWO** persons mentioned in Παντακλέους μὲν ἐφορεύοντος, ἄρχοντος δ' Ἀντιγένους. (10)
3. In your own words, explain the actions of the Καλχηδόνιοι. (5)
4. Who was Ἀλκιβιάδης? (10)
5. Explain the syntax of προσιόντας. (5)
6. Translate the first sentence (τοῦ δ' ἐπιόντος - ἐμπεσόντος). (10)

(Total: 50 marks)



SUBJECT:	Greek
PAPER NUMBER:	IIB
DATE:	17 th May 2018
TIME:	9:00 a.m. to 11:05 a.m.

Answer Questions 1 **AND** 2, and **EITHER** 3 **OR** 4 (three questions in all).

1. Translate the following passage into English:

All Caw, No Caution

Κόραξ κρέας ἤρπάκει καὶ ἐπὶ δένδρου αὐτὸ ἐφύλαττεν. ἀλώπηξ δ' ὑπὸ τῷ δένδρῳ ἦν. τῷ κόρακι αὕτη εἶπε· Καλὸς μὲν εἶ, ὦ κόραξ, καὶ τὰ πτερά σου μακρά, τὴν δὲ φωνὴν οὐκ ἀκήκοα. εἰπέ μοι· σοὶ καὶ καλὴ φωνὴ ἐστίν; ἐπειδὴ ὁ κόραξ τούτους τοὺς λόγους ἤκουσε, τὸ κρέας κατὰ τοῦ δένδρου ἔρριψε καὶ πολὺ ἐκεκράγει, τὴν γὰρ ἑαυτοῦ φωνὴν ἐζήτει δηλοῦν. ἐπειδὴ ἡ ἀλώπηξ τὸ κρέας εἰλήφειν, ἐγέλασε· Πρὸς θεῶν, ὦ κόραξ, ἡ μὲν γε φωνὴ σου πολλή, ἡ δὲ σοφία ὀλίγη.

ἐπεὶ πεποιθατε, ὦ ἄνθρωποι, τοῖς τῶν κολάκων λόγοις, κακῶς πράττετε.

(taken from: From Alpha to Omega)

ἤρπάκει - ἀρπάζω, ἀρπάσω, ἤρπαξα, ἤρπακα - snatch
 κόραξ -ακος, ὁ - crow
 κρέας -ως, τό - flesh, meat
 ἀλώπηξ -εκος, ἡ - fox
 πτερόν -οῦ, τό - feather, wing
 ἐκεκράγει - κράζω, κράξω, ἔκραξα, κέκραγα - caw (sound made by crow)
 κόλαξ -ακος, ὁ - flatterer

(Total: 30 marks)

Please turn the page.

2. Read the following passage carefully and then answer ALL the questions set on it in English:

The Egyptians and their Crocodiles

Τοῖς μὲν οὖν τῶν Αἰγυπτίων ἱεροὶ εἰσιν οἱ κροκόδιλοι, τοῖς δ' οὐ, ἀλλ' ἅτε πολεμίους περιέπουσιν. οἱ δὲ περὶ τε Θήβας καὶ τὴν Μοίρεως λίμνην σφόδρα νομίζουσιν αὐτοὺς εἶναι ἱερούς, ἓνα δὲ ἑκάτεροι τρέφουσι κροκόδιλον καὶ διδάσκουσιν, ἀρτήματα δὲ λίθινα χυτὰ εἰς τὰ ὦτα ἐμβάλλουσι καὶ ἀμφιδέας περὶ τοὺς ἐμπροσθίους πόδας καὶ σιτία ἀποτακτὰ παρέχουσι καὶ ἱερεῖα. ἕως μὲν οὖν ζῶσιν οἱ κροκόδιλοι μάλ' εὖ **πάσχουσιν**, μετὰ δὲ τὸν **θάνατον** ταριχεύουσιν αὐτοὺς οἱ Αἰγύπτιοι καὶ θάπτουσιν ἐν ἱεραῖς θήκαις. ἀλλ' οἱ περὶ Ἐλεφαντίνην πόλιν καὶ ἐσθίουσιν αὐτούς· οὐ γὰρ νομίζουσιν ἱερούς εἶναι.

(taken from: Teach Yourself Ancient Greek)

- a. Summarize this passage in 20 words or less. (5)
- b. i. Where do the people who believe that crocodiles are sacred live? (5)
ii. What do these people do to the crocodiles after their death? (5)
- c. Translate ἀλλ' οἱ περὶ Ἐλεφαντίνην πόλιν καὶ ἐσθίουσιν αὐτούς· οὐ γὰρ νομίζουσιν ἱερούς εἶναι. (5)
- d. Give the person, number, tense, mood and voice of **πάσχουσιν**. (5)
- e. Give the case, number, gender and declension of **θάνατον**. (5)

(Total: 30 marks)

3. Translate the following passage into English:**Heracles at the Crossroads**

ἐβουλευετό ποτε ὁ Ἡρακλῆς περὶ τοῦ βίου ὧδέ πως· “τί χρῆ ποιεῖν; αἰρήσομαι τὴν δι’ ἀρετῆς ὁδόν, ἢ τὴν ἐτέραν;” γυναῖκες δὲ δύο πρὸς αὐτὸν ἦλθον, ἡ μὲν σώφρων καὶ εὐγενής, ἡ δὲ χαρίεσσα ἀλλὰ πονηρά. ἔπειθον δὲ τὸν ἄνδρα ἐν μέρει· αὕτη μὲν “ἐμὲ,” ἔφη, “φίλην ποιήσασθαί σε χρῆ· τὴν γὰρ ἠδεῖάν τε καὶ ῥαδίαν ὁδὸν ἄξω σε, καὶ τὰ μὲν γλυκέα πάντα ἔξεις, τὰ δὲ χαλεπὰ πάντα φεύξει.” καὶ ὁ Ἡρακλῆς “ὦ γύναι,” ἔφη, “ὄνομά σοι τί ἐστίν;” ἡ δ’ “οἱ μὲν ἐμοὶ φίλοι,” ἔφη, “καλοῦσί με Εὐδαιμονίαν, οἱ δ’ ἄλλοι Κακίαν.” ἡ δ’ ἐτέρα γυνὴ εἶπεν· “ἡ ὁδὸς ἦν ἐγὼ σε ἐλέσθαι φημί δεῖν οὔτε βραχεῖα οὔτ’ ἀσφαλῆς οὔτε ῥαδία. ἀλλ’ οὐκ ἔξεστι ἄνδρα ἀληθῶς καλὸν καὶ ἀγαθὸν γενέσθαι ἄνευ πόνων. χαλεπὰ γὰρ τὰ καλά, ἀλλ’ ἐπαινέσονται σε πάντες οἱ ἄνθρωποι καὶ πάντες οἱ θεοί.” ταύτη δὲ τὸ ὄνομα ἦν Ἀρετή.

(taken from: Introduction to Attic Greek)

Εὐδαιμονία -ας, ἡ – prosperity

Κακία -ας, ἡ – vice

ἄνευ – without + genitive

(Total: 40 marks)

OR

4. Translate EIGHT of the following sentence into Greek

- a. We have trained the young men by laws.
- b. The arms were not in the house.
- c. The soldier will be the general of the army.
- d. We persuade the Muse to stop the battle.
- e. Demosthenes will order the slave to pursue the lion.
- f. Stewards then transacted the affairs of the house.
- g. He was in the island for three days.
- h. He has ransomed his brother with beautiful gifts.
- i. Brave men are always honoured by poets and orators.
- j. May they fare well in the battle.

(Total: 40 marks)