

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 1
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI

Si prega di:

- leggere le affermazioni **prima di farle ascoltare ai candidati**;
- prima dell'inizio dell'esame fare ascoltare** le seguenti indicazioni ai candidati, prima in italiano poi in inglese.

ISTRUZIONI DA FARE ASCOLTARE AI CANDIDATI (PRIMA IN ITALIANO POI IN INGLESE)

Esame SEC d'italiano prova d'ascolto. / SEC Italian Listening Comprehension examination.

In quest'esame ci sono DUE esercizi da fare. Questo suono (suono) indica la fine del brano. Ecco alcune indicazioni da seguire.

In this exam you will be doing TWO exercises. This signal (signal) indicates the end of a text. This is the procedure to be followed.

ESERCIZIO 1

- **Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette.**
- **Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. (ATTENZIONE: C'È UN'IMMAGINE IN PIÙ).**
- **Ascolterai il brano DUE volte. Dopo hai altri DUE minuti per controllare le risposte.**
- *You will have ONE minute to look at the nine illustrations carefully.*
- *You will then listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one you are to write the number that corresponds to the illustration, as in the example. (BE CAREFUL: THERE IS AN EXTRA ILLUSTRATION).*
- *You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that you will have another TWO minutes to check your answers.*

Adesso hai UN minuto per osservare attentamente le vignette.

You now have ONE minute to look carefully at the illustrations.

Cominciamo:

Mini-dialogo (esempio):

- Cara, che ne pensi della qualità del cibo in questo ristorante? –
- Mi sembra ottimo ma mi piace poco essere servita direttamente dalla cucina!

Mini-dialogo 1:

- Ma come mai l'apparecchio è proprio lì vicino al canile?
- Perché essendo un cane da guardia deve mettersi in contatto con i carabinieri.

Mini-dialogo 2:

- Ehi barista. Chi è quel tizio che si mette sempre al telefono?
- Abita qui vicino. Sua moglie lo chiama non appena mette piede qua dentro.

Mini-dialogo 3:

- Quel quadro sulla parete mi mette proprio a mio agio in questa clinica!
- Ecco! Allora questa è la ragione per cui stai sempre calmo. Credevo fosse la mia cura!

Mini-dialogo 4:

- Come mai il tuo cane si mette in questa posizione così rigida con gli occhi chiusi?
- Signora cara! Non riesce a sopportare la vista di altre creature della sua specie.

Mini-dialogo 5:

- È quello il cane di cui mi parlavi che hai trovato per strada?
- Eh, sì! Era così abituato a vivere fuori per strada che non si muove da lì. Crede che il disegno per terra rappresenti dei segnali stradali.

Mini-dialogo 6:

- Gentili signore e signori. Ecco l'offerta della settimana: sostituzione gratuita dei vecchi apparecchi con antenne che ormai non servono più.
- Balle! A me servono e come per il lavoro a maglia!

Mini-dialogo 7:

- Senti, amore! Ti passo la mamma che ti vuole chiedere se puoi andare a darle una mano.
- Ma non vedi che sto in pantofole. Dille che non ho intenzione di uscire. Sono distrutto!

Seconda lettura. / Second reading.

Adesso hai DUE minuti per controllare le risposte. / You now have TWO minutes to check your answers.

ESERCIZIO 2

Adesso ascolterai DUE brani. Prima dell'ascolto avrai DUE minuti per leggere le domande sul primo brano. Ascolterai il primo brano per DUE volte. Dopo la seconda lettura avrai CINQUE minuti per rispondere alle domande. Si seguirà la stessa procedura per il secondo brano. SE VUOI, PUOI PRENDERE DEGLI APPUNTI MENTRE ASCOLTI I BRANI. Rispondi a TUTTE le domande in italiano.

You will now listen to TWO texts. Before listening to the texts, you will have TWO minutes to read the questions on the first text. You will listen to the first text TWICE after which you will have FIVE minutes to answer the questions on it. The same procedure will be followed for the second text. IF YOU WISH, YOU MAY TAKE NOTES WHILE YOU LISTEN TO THE TEXTS. Answer ALL questions in Italian.

BRANO 1

- **Hai DUE minuti per leggere le domande.** / *You have TWO minutes to read the questions.*
- **ATTENZIONE: PER LA DOMANDA NUMERO 3, DEVI SOLO SCEGLIERE FRA LE ALTERNATIVE i/ii/iii/iv QUELLA CHE GIUDICHI PIÙ ADATTA.** / **BE CAREFUL: FOR QUESTION NUMBER 3, YOU ONLY HAVE TO CHOOSE WHICH OF THE ANSWERS i/ii/iii/iv YOU THINK IS BEST.**
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso hai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

La nostra esperienza alle Terme di Comano

Ciao amici! Il *post* di oggi è dedicato a tutti coloro che soffrono di problemi della pelle.

Come molti dei nostri amici già sanno, da quando la nostra Alice aveva circa due mesi lottiamo contro il rossore della pelle, un problema abbastanza comune nei bambini, ma molto fastidioso e spesso doloroso. Non saprei dirvi quante notti in bianco io e mio marito abbiamo passato a cullare la nostra piccola, cercando in tutti i modi di consolarla e fermare le sue manine che si muovevano freneticamente per grattare la pelle.

Le abbiamo provate praticamente tutte, abbiamo cambiato materasso, coprimaterasso, copricuscini, siamo stati da diversi specialisti del settore, testato una decina di creme specifiche, persino ci siamo fatti una cultura sulle allergie alimentari.

Poi, un giorno, per caso, ho sentito parlare in termini entusiastici di un certo stabilimento termale “Comano Terme” in Trentino e ho deciso di prendere informazioni al riguardo. Ho quindi pensato che sarebbe stato interessante far provare ad Alice un bagno alla spa e anche la nostra pediatra ha rafforzato la mia motivazione. Le cure termali sono incluse con la tessera nazionale del Servizio Sanitario e quindi si paga poco.

Il Trentino è un luogo magico, meraviglioso, noi vi eravamo già stati quando eravamo in viaggio di nozze e l’idea di tornarci era piacevole. Le Terme di Comano sono qualcosa di speciale, l’organizzazione è impeccabile, mai un ritardo e le persone sono cordiali. Un pediatra ha visitato Alice al suo arrivo, durante il trattamento e alla fine del trattamento. Nella sala conferenze si tenevano incontri informativi sui problemi della pelle, mentre gruppi di animatori intrattenevano i bambini, facendoli giocare e ballare.

Mi sento di consigliare questo posto a chi, adulto o bambino soffre di problemi della pelle, perché la cura è efficace e anche per trascorrere una vacanza stupenda.

(adatto da mammaconme.it)

BRANO 2

- **Hai DUE minuti per osservare la griglia. / *You have TWO minutes to look at the grid.***
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta. / *You will now listen to the text for the first time.***
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande. / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.***
- **Adesso avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. / *Now you have FIVE minutes to check your answers.***

Come avere una palestra in casa

Stanchi di andare in palestra, seguire corsi senza ottenere risultati o non avete tempo per andare in palestra per mettervi in forma? Non disperate, perché in questa guida vi spiegherò come avere una palestra in casa senza svuotare completamente i vostri portafogli.

Iniziamo dagli strumenti che possono essere facilmente sostituiti da oggetti che si trovano senza problemi in qualsiasi casa. I classici pesi, che permettono di allenare le braccia possono essere facilmente sostituiti da bottiglie di acqua da mezzo litro, poi passerete a quelle da 1 litro. Il manico della scopa vi permetterà invece di lavorare i fianchi: usatelo per distendere i muscoli senza troppi sforzi. Volete gambe snelle? Le scale si trasformeranno nel vostro *step*. Se avete qualche gradino in casa non ci saranno problemi e potrete così svolgere tranquillamente i vostri esercizi utilizzandoli proprio come uno *stepper*.

Utilizzare i pacchetti di farina o di zucchero come peso aggiuntivo da tenere sulla pancia mentre effettuate una sessione di addominali aumenterà sia lo sforzo sia il risultato finale dell'esercizio.

Concludiamo con una proposta che non è pensata tanto per i fanatici del *fitness*, quanto per quelli dell'informatica. Un modo per combinare la passione per *internet* e rimanere atletici, basta creare un supporto per *computer* per la bici da palestra. Provare per credere!

(adatto da www.mypersonaltrainer.it)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 1
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

NON SCRIVERE NIENTE SU QUESTA PAGINA.

Kindly:

DO NOT WRITE ANYTHING ON THIS PAGE.

Esercizio 1

- Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette. Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. Attenzione: c'è un'immagine in più. Ascolterai il brano DUE volte. Dopo avrai altri DUE minuti per controllare le risposte.

You have ONE minute to look at the nine illustrations carefully. Listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one, write the number that corresponds to the illustration as in the example. Be careful: there is an extra illustration. You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that, you will have TWO minutes to check your answers.





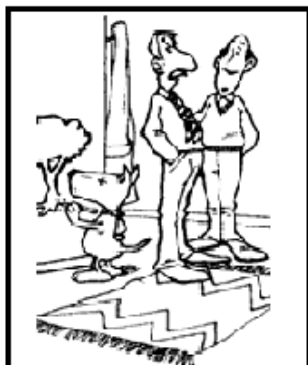




Es.











(Totale: 7 punti)

Esercizio 2:**Brano 1: La nostra esperienza alle Terme di Comano***(adatto da mammaconme.it)*

Hai **DUE** minuti per leggere le domande. Poi ascolterai il brano **DUE** volte. Devi rispondere a **TUTTE** le domande. Avrai **CINQUE** minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You have TWO minutes to read the questions. You will then listen to the TEXT twice. You need to answer ALL the questions. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

1. Riempi gli spazi vuoti:

Scheda di Alice		
Soffre di	Sintomi	Luogo di cura
_____	_____ _____	_____

(2)

2. Completa le frasi:

- Il problema di pelle di Alice è cominciato _____.
- Le Terme di Comano si trovano nella regione _____.
- La pediatra della famiglia era d'accordo con la scelta di mandare la figlia _____.
- Per pagare poco alle Terme bisogna avere la _____.
- Oltre a ricevere le cure alle Terme di Comano ci sono incontri informativi e _____.

(5)

3. Segna con una (X) la frase giusta:

- La mamma dice che le cure termali:
 - hanno peggiorato il problema di Alice.
 - non hanno risolto il problema di Alice.
 - hanno migliorato il problema di Alice.
 - sono migliori delle medicine tradizionali.
- La mamma di Alice scrive questo *post* per:
 - informare i lettori di cure alternative per i problemi di pelle.
 - parlare della sua delusione per le Terme di Comano.
 - criticare e rifiutare la medicina tradizionale.
 - suggerire che solo le Terme di Comano sono buone.

(1/2)

(1/2)

(Totale: 8 punti)

Brano 2: Come avere una palestra in casa*(adatto da www.mypersonaltrainer.it)*

Avrai **DUE** minuti per osservare la griglia. Poi ascolterai il brano **DUE** volte. Devi riempire **TUTTE** le caselle. Avrai **CINQUE** minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You will have TWO minutes to look at the grid. Then you will listen to the text TWICE. You need to fill in ALL the blanks. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

Esercizio	Parte del corpo da allenare	Soluzione fai da te
1	• _____ (1/2)	• _____ (1/2)
2	• _____ (1/2) • _____ (1/2)	• manico della scopa
3	• _____ (1/2)	• _____ (1/2)
4	• _____ (1/2)	• pacchi di farina • _____ (1/2)
5	• Fisico atletico senza rinunciare ad <i>internet</i>	• _____ (2)

(Totale: 6 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 2
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI

Si prega di:

- leggere le affermazioni **prima di farle ascoltare ai candidati**;
- prima dell'inizio dell'esame fare ascoltare** le seguenti indicazioni ai candidati, prima in italiano poi in inglese.

ISTRUZIONI DA FARE ASCOLTARE AI CANDIDATI (PRIMA IN ITALIANO POI IN INGLESE)

Esame SEC d'italiano prova d'ascolto. / SEC Italian Listening Comprehension examination.

In quest'esame ci sono DUE esercizi da fare. Questo suono (suono) indica la fine del brano. Ecco alcune indicazioni da seguire.

In this exam you will be doing TWO exercises. This signal (signal) indicates the end of a text. This is the procedure to be followed.

ESERCIZIO 1

- **Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette.**
- **Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. (ATTENZIONE: C'È UN'IMMAGINE IN PIÙ).**
- **Ascolterai il brano DUE volte. Dopo hai altri DUE minuti per controllare le risposte.**
- *You will have ONE minute to look at the nine illustrations carefully.*
- *You will then listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one you are to write the number that corresponds to the illustration, as in the example. (BE CAREFUL: THERE IS AN EXTRA ILLUSTRATION).*
- *You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that you will have another TWO minutes to check your answers.*

Adesso hai UN minuto per osservare attentamente le vignette.

You now have ONE minute to look carefully at the illustrations.

Cominciamo:

Mini-dialogo (esempio):

- Come mai quello su cui punti le scommesse non vince una sola gara?
- Non riesco a capire: o è colpa del fantino oppure riserva le proprie energie per la prossima.

Mini-dialogo 1:

- Che probabilità ci sono che mio marito possa ritornare a casa?
- Visto che abitate al quinto piano e non c'è l'ascensore, mi pare che sarà certamente difficile per lui salire tutte quelle scale.

Mini-dialogo 2:

- È proprio bravo! Chissà quanto ti costerà. Ti assomiglia perfettamente!
- Ma non ti impressionare. È una fotocopia che lui ritocca e firma come se fosse un'opera d'arte.

Mini-dialogo 3:

- La maestra ti ha fatto l'interrogazione di storia oggi? Come è andata?
- Bene! L'unica cosa è che mi ha chiesto quando è morto Napoleone ma io non sapevo neanche che fosse malato!

Mini-dialogo 4:

- Mamma mia! Ecco perché bisogna fare attenzione alla velocità eccessiva. Chissà quanto si è fatto male?
- Ma no. È una figura che ho dipinto a mano per scherzo! Ecco. Pare che sia venuta proprio bene.

Mini-dialogo 5:

- Cara collega ti faccio notare che i tuoi studenti si trovano tutti nel cortile.
- Davvero! Adesso capisco perché non ho avuto una sola interruzione oggi!

Mini-dialogo 6:

- Che fai? Sembri proprio uno spaventapasseri.
- Così ti pare? Sei tu che mi hai chiesto le dimensioni di quello che è scappato.

Mini-dialogo 7:

- Mi puoi spiegare perché da stamani non hai smesso di fare tutto questo chiasso?
- Zitta mamma! Volevo controllare se questo metodo funziona davvero per fare uscire il topo dal buco!

Seconda lettura. / Second reading.

Adesso hai DUE minuti per controllare le risposte. / You now have TWO minutes to check your answers.

ESERCIZIO 2

Adesso ascolterai DUE brani. Prima dell'ascolto avrai DUE minuti per leggere le domande sul primo brano. Ascolterai il primo brano per DUE volte. Dopo la seconda lettura avrai CINQUE minuti per rispondere alle domande. Si seguirà la stessa procedura per il secondo brano. SE VUOI, PUOI PRENDERE DEGLI APPUNTI MENTRE ASCOLTI I BRANI. Rispondi a TUTTE le domande in italiano.

You will now listen to TWO texts. Before listening to the texts, you will have TWO minutes to read the questions on the first text. You will listen to the first text TWICE after which you will have FIVE minutes to answer the questions on it. The same procedure will be followed for the second text. IF YOU WISH, YOU MAY TAKE NOTES WHILE YOU LISTEN TO THE TEXTS. Answer ALL questions in Italian.

BRANO 1

- **Hai DUE minuti per leggere le domande. / *You have TWO minutes to read the questions.***
- **ATTENZIONE: PER LA DOMANDA NUMERO 3, DEVI SOLO SCEGLIERE FRA LE ALTERNATIVE i/ii/iii/iv QUELLA CHE GIUDICHI PIÙ ADATTA. / *BE CAREFUL: FOR QUESTION NUMBER 3, YOU ONLY HAVE TO CHOOSE WHICH OF THE ANSWERS i/ii/iii/iv YOU THINK IS BEST.***
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta. / *You will now listen to the text for the first time.***
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande. / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.***
- **Adesso hai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. / *Now you have FIVE minutes to check your answers.***

Ciclismo, Giro d'Italia 2017, prima sfida tra Aru e Nibali

“Il *Giro d'Italia* non è solo una gara di ciclismo ma è la valorizzazione dello splendore dei paesaggi italiani”. Così lo ha definito il direttore della Gazzetta dello Sport, Andrea Monti. Ormai le carte sono state svelate, il programma del *Giro d'Italia 2017* è stato ufficializzato e si partirà dall'isola della Sardegna e finirà a Milano. In tutto sono 21 tappe che caratterizzeranno la centesima edizione della manifestazione. Promettono grande spettacolo ed emozioni per tutti gli appassionati del ciclismo per due motivi: la gara prevede le tappe più dure della storia del Giro e poi c'è la rivalità tra due protagonisti del ciclismo italiano, Vincenzo Nibali e Fabio Aru.

Questo significa che per i ciclisti è ormai tempo di iniziare l'allenamento con le squadre rispettive in vista dell'inizio della prossima stagione. La prossima edizione del giro d'Italia non sarà solo il giro di Nibali contro Aru, ma possiamo definirlo anche il giro delle isole. I due protagonisti del ciclismo italiano sono del Sud, Nibali è siciliano mentre Aru è sardo.

Fino ad oggi Nibali ed Aru non sono mai stati avversari, visto che per tre anni facevano parte della stessa squadra. Le cose cambieranno nel 2017 perché i due ciclisti parteciperanno al *Giro d'Italia* e saranno in squadre diverse.

‘Amore infinito’ è lo slogan scelto per il *Giro d'Italia 2017* ma dalle ultime dichiarazioni di Nibali, tra i due atleti protagonisti non c'è mai stato un buon rapporto. Durante un'intervista Nibali dice che Aru non ha un bel carattere perché si arrabbia facilmente e non chiede consigli.

Chi la spunterà? La Sicilia o la Sardegna? Nibali o Aru? Questo sarà l'interrogativo da sciogliere a partire dal mese di maggio, dove vedremo di fronte due atleti tra cui sicuramente non scorre un amore eccessivo, ma il loro rapporto è caratterizzato da grande lealtà e rispetto.

(adatto da www.repubblica.it)

BRANO 2

- **Hai DUE minuti per osservare la griglia.** / *You have TWO minutes to look at the grid.*
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

Viaggiare da soli: dove andare in Italia e in Europa per una vacanza bellissima e sicura

Viaggiare da soli è da sempre un'esperienza forte, di quelle che ti cambiano la vita. Ecco perché abbiamo pensato ad alcune idee su dove andare in Italia e in Europa. In questo tipo di viaggio la sicurezza è al primo posto!

Se siete appassionati dei paesi nordici consigliamo la Norvegia che è una di quelle terre che affascina. All'apparenza freddo, ma questo paese è invece bellissimo per gli angoli di paradiso che lo popolano. Anche la fredda Finlandia è un luogo rassicurante e rilassante con le sue città armoniose come Helsinki, con i suoi cattedrali e musei. Da non perdere la caratteristica Turku, la città finlandese più antica.

Dalle capitali nordiche all'Italia. Paese decisamente più caldo e colorato e si ritaglia un posto in prima fila tra i luoghi più sicuri per viaggiare. I suoi paesaggi permettono lunghe passeggiate alla scoperta di cittadine come Volterra, dove si potranno scoprire segreti della storia delle regioni e degustare tanti prodotti tipici rinomati nel mondo.

Concludiamo con il Portogallo, paese decisamente caldo e colorato dove si trova Lagos. Qui si possono trovare spiagge meravigliose e mare di rara bellezza. Da non perdere, tra passeggiate e giri di *shopping* al primo mercato europeo degli schiavi!

(adatto da urbanpost.it)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 2
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

NON SCRIVERE NIENTE SU QUESTA PAGINA.

Kindly:

DO NOT WRITE ANYTHING ON THIS PAGE.

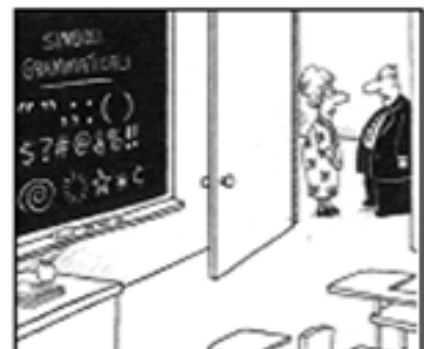
Esercizio 1

- Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette. Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. Attenzione: c'è un'immagine in più. Ascolterai il brano DUE volte. Dopo avrai altri DUE minuti per controllare le risposte.

You have ONE minute to look at the nine illustrations carefully. Listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one, write the number that corresponds to the illustration as in the example. Be careful: there is an extra illustration. You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that, you will have TWO minutes to check your answers.



Es.



(Totale: 7 punti)

Esercizio 2:

Brano 1: Ciclismo, Giro d'Italia 2017, prima sfida tra Aru e Nibali (adatto da www.repubblica.it)

Hai DUE minuti per leggere le domande. Poi ascolterai il brano DUE volte. Devi rispondere a TUTTE le domande. Avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You have TWO minutes to read the questions. You will then listen to the TEXT twice. You need to answer ALL the questions. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

1. Riempi gli spazi vuoti:**Scheda Giro d'Italia 2017**

Lo slogan del *Giro d'Italia 2017*: _____

Percorso: Inizio: _____ Fine: _____

Il numero di tappe della gara: _____ (in cifre)

(2)

2. Completa le frasi:

a) Le due isole menzionate nel testo sono _____ e _____.

b) Il carattere di Aru è _____.

c) Questa è la _____ (in cifre) edizione del *Giro d'Italia*.

d) Il *Giro d'Italia 2017* sarà emozionante perché _____.

(5)

3. Segna con una (x) la frase giusta:

a) Vincenzo Nibali:

i. sarà nella stessa squadra di Aru.

ii. è ancora grande amico di Aru.

iii. non è nella squadra di Aru.

iv. è nato in Sardegna.

(1/2)

b) Andrea Monti è:

i. un ciclista.

ii. un tifoso.

iii. un presentatore.

iv. un direttore.

(1/2)

(Totale: 8 punti)

Brano 2: Viaggiare da soli: dove andare in Italia e in Europa per una vacanza bellissima e sicura

(adatto da urbanpost.it)

Avrai **DUE** minuti per osservare la griglia. Poi ascolterai il brano **DUE** volte. Devi riempire **TUTTE** le caselle. Avrai **CINQUE** minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You will have TWO minutes to look at the grid. Then you will listen to the text TWICE. You need to fill in ALL the blanks. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

Paese	Clima	Attrazioni e interessi
Norvegia	freddo	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1)
Finlandia		<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) • _____ (1/2)
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) 	caldo	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) • _____ (1/2) • _____ (1/2)
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) 	<p>Lagos per le spiagge e il mare</p> <ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2)

(Totale: 6 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 3
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI

Si prega di:

- leggere le affermazioni **prima di farle ascoltare ai candidati**;
- prima dell'inizio dell'esame fare ascoltare** le seguenti indicazioni ai candidati, prima in italiano poi in inglese.

ISTRUZIONI DA FARE ASCOLTARE AI CANDIDATI (PRIMA IN ITALIANO POI IN INGLESE)

Esame SEC d'italiano prova d'ascolto. / SEC Italian Listening Comprehension examination.

In quest'esame ci sono DUE esercizi da fare. Questo suono (suono) indica la fine del brano. Ecco alcune indicazioni da seguire.

In this exam you will be doing TWO exercises. This signal (signal) indicates the end of a text. This is the procedure to be followed.

ESERCIZIO 1

- **Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette.**
- **Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. (ATTENZIONE: C'È UN'IMMAGINE IN PIÙ).**
- **Ascolterai il brano DUE volte. Dopo hai altri DUE minuti per controllare le risposte.**
- *You will have ONE minute to look at the nine illustrations carefully.*
- *You will then listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one you are to write the number that corresponds to the illustration, as in the example. (BE CAREFUL: THERE IS AN EXTRA ILLUSTRATION).*
- *You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that you will have another TWO minutes to check your answers.*

Adesso hai UN minuto per osservare attentamente le vignette.

You now have ONE minute to look carefully at the illustrations.

Cominciamo:

Mini-dialogo (esempio):

- Sono ormai tre giorni di cammino e non si vede anima viva!
- Eh! Caro compagno di sventura. Meno male che abbiamo deciso di portare addosso tutta la nostra attrezzatura.

Mini-dialogo 1:

- Mi scusi signore ma purtroppo il suo abbigliamento non è adatto a questo locale.
- Ma io non sono un barbone. Il mio è solo un costume da carnevale. Credevo che anche il tuo lo fosse.

Mini-dialogo 2:

- Sei fortunato signore. Oggi ci sono delle offerte fantastiche su tutti i modelli.
- Peccato! Siccome non ho ancora la patente sono venuto soltanto a dare un'occhiata.

Mini-dialogo 3:

- Mi puoi spiegare perché hai scelto di fare la domanda di lavoro nella nostra azienda?
- Semplice! I tuoi dipendenti mi hanno detto che qui è il posto migliore per recuperare le energie dopo il *weekend*.

Mini-dialogo 4:

- Sei arrabbiata con me o è soltanto la mia impressione?
- No. È che tu mi prometti sempre di portarmi a mangiare fuori e invece per risparmiare ordiniamo soltanto acqua minerale.

Mini-dialogo 5:

- Benvenuti carissimi. Vi presentiamo il nostro ultimo acquisto in famiglia. È bravissimo a complimentarsi con gli invitati. Dai Bello saluta gli ospiti.
- Ancora questi due? Uffa!!

Mini-dialogo 6:

- Guardalo tuo padre, sempre in cerca di preda. Non pensa ad altro che al cibo.
- Mamma lascia andare forse almeno questa volta tornerà con qualcosa di appetitoso da mangiare.

Mini-dialogo 7:

- Ma come va spiegato questo quadro enorme che non mi fa né caldo né freddo?
- Secondo me il messaggio dell'artista è chiarissimo. È chiaro che era confuso sul da fare.

Seconda lettura. / Second reading.

Adesso hai DUE minuti per controllare le risposte. / You now have TWO minutes to check your answers.

ESERCIZIO 2

Adesso ascolterai DUE brani. Prima dell'ascolto avrai DUE minuti per leggere le domande sul primo brano. Ascolterai il primo brano per DUE volte. Dopo la seconda lettura avrai CINQUE minuti per rispondere alle domande. Si seguirà la stessa procedura per il secondo brano. SE VUOI, PUOI PRENDERE DEGLI APPUNTI MENTRE ASCOLTI I BRANI. Rispondi a TUTTE le domande in italiano.

You will now listen to TWO texts. Before listening to the texts, you will have TWO minutes to read the questions on the first text. You will listen to the first text TWICE after which you will have FIVE minutes to answer the questions on it. The same procedure will be followed for the second text. IF YOU WISH, YOU MAY TAKE NOTES WHILE YOU LISTEN TO THE TEXTS. Answer ALL questions in Italian.

BRANO 1

- **Hai DUE minuti per leggere le domande. / *You have TWO minutes to read the questions.***
- **ATTENZIONE: PER LA DOMANDA NUMERO 3, DEVI SOLO SCEGLIERE FRA LE ALTERNATIVE i/ii/iii/iv QUELLA CHE GIUDICHI PIÙ ADATTA. / *BE CAREFUL: FOR QUESTION NUMBER 3, YOU ONLY HAVE TO CHOOSE WHICH OF THE ANSWERS i/ii/iii/iv YOU THINK IS BEST.***
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta. / *You will now listen to the text for the first time.***
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande. / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.***
- **Adesso hai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. / *Now you have FIVE minutes to check your answers.***

FitBark, l'osso per cani hi-tech che sta spopolando in America

Se siete tra quelli che amano mostrare a tutti l'ultimo accessorio tecnologico appena acquistato, sappiate che non siete più soli. Da oggi in poi, anche il vostro miglior amico a quattro zampe potrà sfoggiare il suo accessorio *hi-tech*. E, come è giusto che sia, nel suo caso si tratterà di un osso. Un osso però, davvero speciale. Lo ha ideato un ingegnere italiano, Davide Rossi.

Per questo Davide ha pensato ad un sistema che monitora l'attività e lo stato di salute del nostro cane durante le sue passeggiate nel parco ma anche mentre sta schiacciando un pisolino. Il *monitor*, a forma di osso appunto, va posizionato sul collare ed è concepito per comunicare con i nostri *smartphone*. Il progetto è stato sviluppato negli Stati Uniti, dove *FitBark* sta avendo un successo straordinario.

Il principio alla base del progetto è conoscere meglio il livello di attività fisica del vostro cane. *FitBark* infatti, è in grado di raccogliere ogni tipo di dato. Dal tempo trascorso a giocare e a dormire al numero di passi fatti nella giornata, fino anche a misurare le calorie bruciate e il battito cardiaco.

Il *software* include degli schemi di riferimento divisi per razza, che aiutano a valutare la corretta attività motoria adatta a ciascun animale. Questo significa che i padroni potranno fare riferimento alla media dell'attività fisica registrata dagli altri utenti di *FitBark* che hanno un cane della stessa razza. I dati possono essere conservati nel dispositivo fino a 28 giorni.

Secondo un'indagine europea, l'Italia si piazza al primo posto tra i paesi europei come percentuale di animali domestici rispetto al numero di abitanti. Questo significa che, potenzialmente, ci sono milioni di padroni interessati a capirne di più sul comportamento dei propri amici a quattro zampe. Purtroppo per loro, pur essendo interamente italiano, l'aggeggio non è ancora disponibile in Italia.

(adatto da thenexttech.startupitalia.eu)

BRANO 2

- **Hai DUE minuti per osservare la griglia.** / *You have TWO minutes to look at the grid.*
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

Qual è il lavoro più in sintonia con la tua personalità?

Se pensi sia solo fortuna ed esperienza, ti sbagli. Il lavoro ideale per te esiste!

Coloro che si riconoscono come introversi, ad esempio, si trovano a loro agio in ruoli di comando e responsabilità. Prediligono un discorso strutturato per punti e spesso abbinano l'azione alla *routine* o alla procedura prescritta. Rientrano in queste dimensioni le professioni di *manager* e meccanico.

Per contrario gli estroversi usano un linguaggio più dinamico, dando molta enfasi alle sensazioni e all'intonazione nella comunicazione. Sono perfetti in professioni che prevedono delle attività pratiche a contatto con gli altri o vogliono aiutare il prossimo, come ad esempio il ruolo di insegnanti, psicologi, venditori e *hostess*.

I creativi esprimono le loro capacità intellettuali se sono liberi di sperimentare e cambiare le regole. Non a caso la maggior parte di loro ricopre ruoli in cui è richiesto spirito d'iniziativa, e spesso ragionano e pensano ad alta voce utilizzando un linguaggio metaforico e a volte perdono il contatto con la realtà. Architetti, stilisti e scienziati hanno spesso queste caratteristiche.

Un altro aspetto interessante è il rapporto fra personalità e *stress*: sei un tipo A o un tipo B? Mentre i primi sono sempre in allarme rosso, gli altri sanno più affrontare livelli di tensioni più alti.

(adatto da www.monster.it)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 3
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

NON SCRIVERE NIENTE SU QUESTA PAGINA.

Kindly:

DO NOT WRITE ANYTHING ON THIS PAGE.

Esercizio 1

- Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette. Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. Attenzione: c'è un'immagine in più. Ascolterai il brano DUE volte. Dopo avrai altri DUE minuti per controllare le risposte.

You have ONE minute to look at the nine illustrations carefully. Listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one, write the number that corresponds to the illustration as in the example. Be careful: there is an extra illustration. You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that, you will have TWO minutes to check your answers.



Es.



(Totale: 7 punti)

Esercizio 2:**Brano 1: *FitBark*, l'osso per cani *hi-tech* che sta spopolando in America***(adatto da thenexttech.startupitalia.eu)*

Hai DUE minuti per leggere le domande. Poi ascolterai il brano DUE volte. Devi rispondere a TUTTE le domande. Avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You have TWO minutes to read the questions. You will then listen to the TEXT twice. You need to answer ALL the questions. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

1. Riempi gli spazi vuoti:**Scheda *Fitbark***

La professione dell'inventore: _____

La forma dell'aggeggio: _____

Due esempi di informazioni che *Fitbark* può registrare: _____ e _____

(2)

2. Completa le frasi:a) Il *software* include _____.

b) L'Italia è prima nel mondo per _____.

c) Questo articolo è utile per chi ama la tecnologia e _____.

d) È importante mettere *Fitbark* _____.e) In Italia *Fitbark* _____.(5)**3. Segna con una (x) la frase giusta:**

a) Il monitor funziona quando:

i. il cane è in movimento.

ii. il cane è fuori.

iii. il cane è sveglio e mentre dorme.

iv. il cane è con il padrone.

(1/2)

b) L'obiettivo principale di *Fitbark* è di:

i. abbellire il collare del cane.

ii. misurare la salute del cane.

iii. servire da giocattolo per il cane.

iv. tenere il cane calmo e tranquillo.

(1/2)

(Totale: 8 punti)

Brano 2: Qual è il lavoro più in sintonia con la tua personalità?*(adatto da www.monster.it)*

Avrai DUE minuti per osservare la griglia. Poi ascolterai il brano DUE volte. Devi riempire TUTTE le caselle. Avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You will have TWO minutes to look at the grid. Then you will listen to the text TWICE. You need to fill in ALL the blanks. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

Carattere	Ruolo e caratteristiche	Lavoro
introverso	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) • responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) • _____ (1/2)
estroverso	<ul style="list-style-type: none"> • aiutare il prossimo • _____ (1/2) • _____ (1/2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Psicologi • _____ (1/2) • _____ (1/2)
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • _____ (1/2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scienziati • _____ (1/2) • _____ (1/2)

(Totale: 6 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 4
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI

Si prega di:

- leggere le affermazioni **prima di farle ascoltare ai candidati**;
- prima dell'inizio dell'esame fare ascoltare** le seguenti indicazioni ai candidati, prima in italiano poi in inglese.

ISTRUZIONI DA FARE ASCOLTARE AI CANDIDATI (PRIMA IN ITALIANO POI IN INGLESE)

Esame SEC d'italiano prova d'ascolto. / SEC Italian Listening Comprehension examination.

In quest'esame ci sono DUE esercizi da fare. Questo suono (suono) indica la fine del brano. Ecco alcune indicazioni da seguire.

In this exam you will be doing TWO exercises. This signal (signal) indicates the end of a text. This is the procedure to be followed.

ESERCIZIO 1

- **Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette.**
- **Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. (ATTENZIONE: C'È UN'IMMAGINE IN PIÙ).**
- **Ascolterai il brano DUE volte. Dopo hai altri DUE minuti per controllare le risposte.**
- *You will have ONE minute to look at the nine illustrations carefully.*
- *You will then listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one you are to write the number that corresponds to the illustration, as in the example. (BE CAREFUL: THERE IS AN EXTRA ILLUSTRATION).*
- *You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that you will have another TWO minutes to check your answers.*

Adesso hai UN minuto per osservare attentamente le vignette.

You now have ONE minute to look carefully at the illustrations.

Cominciamo:

Mini-dialogo (esempio):

- Carissimo ti volevo fare una sorpresa. Che ti pare? Ti piace?
- A dire il vero, non vedo niente di diverso! Scegli sempre roba a strisce.

Mini-dialogo 1:

- Buon giorno. Mi scusi signore, posso partecipare anche io alla lezione di addestramento?
- Mi dispiace ma non è consentita la presenza dei padroni per motivi di *privacy*.

Mini-dialogo 2:

- Cara mamma, non vorrei essere di disturbo ma ti consiglio di evitare quanto possibile l'uso del ciucchetto con i neonati.
- Va bene seguo il tuo consiglio con attenzione ma come faccio a metterlo a dormire?

Mini-dialogo 3:

- In questo albergo mi sento di stare a casa mia. Sempre la solita roba per colazione.
- Sono perfettamente d'accordo con te. Suggerisco che dalla prossima settimana la colazione la prepari tu!

Mini-dialogo 4:

- Secondo le analisi la prossima settimana dovresti ritornare a casa. Ti ho già preparato la lista dei lavoretti di casa che vanno sbrigati.
- Ma è possibile che non c'è modo di prolungare la mia permanenza qui?

Mini-dialogo 5:

- Buongiorno. Ecco l'amico di cui ti ho parlato. Finalmente sono riuscito a convincerlo ad accompagnarmi.
- Prego. Se volete accomodarvi qua. Intanto io vi porto un assaggio di una nostra specialità.

Mini-dialogo 6:

- Ah sei arrivato finalmente. Ti aspetto da due ore! Vedo che almeno mi hai comprato il giornale.
- A dire il vero, questo non è il giornale ma una lettera da parte mia per spiegare il mio ritardo.

Mini-dialogo 7:

- Sorpresa! Indovina cosa ti ho comprato dal supermercato!?
- Proprio sul più bello dovevi arrivare. Non riuscirò a vedere come andrà a finire neanche questa volta!

Seconda lettura. / Second reading.

Adesso hai DUE minuti per controllare le risposte. / You now have TWO minutes to check your answers.

ESERCIZIO 2

Adesso ascolterai DUE brani. Prima dell'ascolto avrai DUE minuti per leggere le domande sul primo brano. Ascolterai il primo brano per DUE volte. Dopo la seconda lettura avrai CINQUE minuti per rispondere alle domande. Si seguirà la stessa procedura per il secondo brano. SE VUOI, PUOI PRENDERE DEGLI APPUNTI MENTRE ASCOLTI I BRANI. Rispondi a TUTTE le domande in italiano.

You will now listen to TWO texts. Before listening to the texts, you will have TWO minutes to read the questions on the first text. You will listen to the first text TWICE after which you will have FIVE minutes to answer the questions on it. The same procedure will be followed for the second text. IF YOU WISH, YOU MAY TAKE NOTES WHILE YOU LISTEN TO THE TEXTS. Answer ALL questions in Italian.

BRANO 1

- **Hai DUE minuti per leggere le domande.** / *You have TWO minutes to read the questions.*
- **ATTENZIONE: PER LA DOMANDA NUMERO 3, DEVI SOLO SCEGLIERE FRA LE ALTERNATIVE i/ii/iii/iv QUELLA CHE GIUDICHI PIÙ ADATTA.** / **BE CAREFUL: FOR QUESTION NUMBER 3, YOU ONLY HAVE TO CHOOSE WHICH OF THE ANSWERS i/ii/iii/iv YOU THINK IS BEST.**
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso hai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

Come aprire e guadagnare con un *blog*

Se stai ascoltando questo programma, anche tu hai deciso di tuffarti in un'avventura ed aprire un nuovo sito *Web*. I *blogger* di successo guadagnano molto, questo oramai è chiaro a tutti anche se molti continuano a non crederci. Per esempio, Italo Cillo, da quando ha iniziato la sua carriera di *blogger* nel 2007, dichiara di aver guadagnato 3 milioni di euro. Se diamo un'occhiata ai *blogger* d'oltreoceano troviamo chi guadagna una media di 250.000 euro al mese, oppure 240.000 euro trimestrali.

I *blog* in lingua inglese attirano più persone e permettono un facile guadagno. Però l'esperienza italiana, anche se sono ancora pochi quelli che lo fanno, mostra che malgrado le cifre non siano come quelle all'estero, è ugualmente possibile guadagnare fin da subito. Realizzare un *blog* di successo richiede tantissimo tempo e lavoro, ma impegnandosi a dovere e imparando dall'esperienza vedrai che prima o poi i frutti arriveranno. Ma da dove bisogna cominciare?

Il metodo più semplice è inserire delle pubblicità. Questo non significa che devi contattare delle aziende chiedendo loro di investire sul tuo sito. Molti servizi pubblicitari disponibili sono senza alcun costo di attivazione e ti permettono di guadagnare dei soldi per ogni visualizzazione o *click* fatto sugli annunci e i *banner* che inserirai sul *blog*. Per usare il servizio, non devi far altro che collegarti al sito che offre il servizio pubblicitario, accedere con il tuo *account* o crearne uno, se non l'hai ancora, e compilare il modulo che ti viene proposto. Una volta completata l'iscrizione, potrai scegliere quali tipi di pubblicità inserire sul tuo *blog*.

Dovresti sapere che ogni giorno nascono e muoiono milioni di *blog* in tutto il mondo ma solo pochi hanno vita lunga. Consiglio allora, piuttosto che soffermarsi sull'apertura di un qualcosa, è molto più utile concentrarsi sulla fase successiva, quella della gestione per non restare a bocca asciutta.

(adatto da www.aranzulla.it)

BRANO 2

- **Hai DUE minuti per osservare la griglia.** / *You have TWO minutes to look at the grid.*
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

Come dimagrire mangiando

Dimagrire mangiando è possibile anche se di certo non vuole dire che vi potrete abbuffare. Ecco alcuni consigli su come riuscire nell'impresa!

Per dimagrire senza rinunciare a mangiare, cominciate il pranzo con una ciotola di insalata. Potete mettere un po' di lattuga, un pomodoro e delle carote. Conditela con un cucchiaino d'olio e un pizzico di sale. Iniziando il pasto in questo modo diminuirete la quantità di cibo che mangerete.

Il morso della fame quando arriva arriva. Però attenzione, fate spuntini frequenti a base di frutta e verdura. Una mela o una banana a metà mattinata vi riempiranno senza appesantirvi. A metà pomeriggio, potete mangiare un'arancia, oppure delle carote o dei finocchi crudi. In questo modo bloccherete la fame senza rovinare la dieta.

Il pasto più importante per perdere peso è la cena che, è noto, dovrebbe essere leggera per una serie di motivi anche abbastanza intuibili come, ad esempio, una digestione più rapida e un sonno migliore. Facendo le dovute proporzioni, a cena si dovrebbero assumere alimenti pari a circa 450-500 calorie, non oltre, puntando su dei vegetali crudi e un po' di proteine.

La ricerca sostiene che la regola d'oro per vivere a lungo è mangiare a colazione come un re, a pranzo come un principe e a cena come un povero.

(adatto da www.leitv.it)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 4
DATE:	25 th March 2017
TIME:	40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

NON SCRIVERE NIENTE SU QUESTA PAGINA.

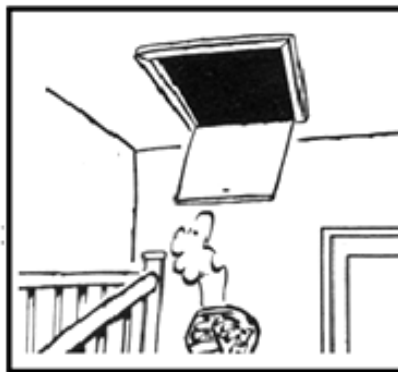
Kindly:

DO NOT WRITE ANYTHING ON THIS PAGE.

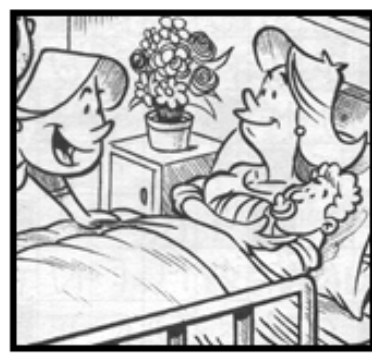
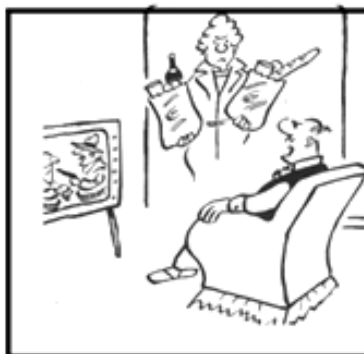
Esercizio 1

- Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette. Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. Attenzione: c'è un'immagine in più. Ascolterai il brano DUE volte. Dopo avrai altri DUE minuti per controllare le risposte.

You have ONE minute to look at the nine illustrations carefully. Listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one, write the number that corresponds to the illustration as in the example. Be careful: there is an extra illustration. You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that, you will have TWO minutes to check your answers.



Es.



(Totale: 7 punti)

Esercizio 2:**Brano 1: Come aprire e guadagnare con un *blog****(adatto da www.aranzulla.it)*

Hai **DUE** minuti per leggere le domande. Poi ascolterai il brano **DUE** volte. Devi rispondere a **TUTTE** le domande. Avrai **CINQUE** minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You have TWO minutes to read the questions. You will then listen to the TEXT twice. You need to answer ALL the questions. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

1. Riempi gli spazi vuoti:**Scheda *Blog* di successo**

All'estero un *blog* fa guadagnare _____ (in cifre) al mese o _____
(in cifre) ogni tre mesi.

Per guadagnare nel *blog* bisogna inserire _____ e avere molti _____. (2)

2. Completa le frasi:

a) Un *blog* in inglese _____.

b) La frase " _____ " indica che molti *blog* chiudono.

c) Chi ascolta questo programma vuole _____.

d) Un *blog* in italiano _____.

e) Una volta che il *blog* è aperto bisogna continuare a migliorarlo e _____. (5)

3. Segna con una (x) la frase giusta:

a) Il guadagno dalla pubblicità dipende:

i. da chi compra il servizio.

ii. dal tempo dedicato al *blog*.

iii. dal pagamento del servizio.

iv. dalle visualizzazioni e dai clic. (1/2)

b) Il primo passo consigliato per aprire un *blog* è:

i. completare l'iscrizione.

ii. accedere al tuo *account*.

iii. collegarti al sito pubblicitario.

iv. scegliere la pubblicità da inserire. (1/2)

(Totale: 8 punti)

Brano 2: Come dimagrire mangiando*(adatto da www.leitv.it)*

Avrai **DUE** minuti per osservare la griglia. Poi ascolterai il brano **DUE** volte. Devi riempire **TUTTE** le caselle. Avrai **CINQUE** minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You will have TWO minutes to look at the grid. Then you will listen to the text TWICE. You need to fill in ALL the blanks. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

Pasto	Cosa mangiare	Perché
Pranzo	<ul style="list-style-type: none"> _____ (1/2) 	per diminuire la quantità del mangiare
Spuntino	<ul style="list-style-type: none"> _____ (1/2) _____ (1/2) 	<ul style="list-style-type: none"> _____ (1)
Merenda (a metà pomeriggio)	Finocchi crudi <ul style="list-style-type: none"> _____ (1/2) 	<ul style="list-style-type: none"> _____ (1)
<ul style="list-style-type: none"> _____ (1/2) 	Un po' di proteine <ul style="list-style-type: none"> _____ (1/2) 	<ul style="list-style-type: none"> _____ (1/2) _____ (1/2)

(Totale: 6 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 5
DATE:	26 th May 2017
TIME:	40 minutes

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI

Si prega di:

- leggere le affermazioni **prima di farle ascoltare ai candidati**;
- prima dell'inizio dell'esame fare ascoltare** le seguenti indicazioni ai candidati, prima in italiano poi in inglese.

ISTRUZIONI DA FARE ASCOLTARE AI CANDIDATI (PRIMA IN ITALIANO POI IN INGLESE)

Esame SEC d'italiano prova d'ascolto. / SEC Italian Listening Comprehension examination.

In quest'esame ci sono DUE esercizi da fare. Questo suono (suono) indica la fine del brano. Ecco alcune indicazioni da seguire.

In this exam you will be doing TWO exercises. This signal (signal) indicates the end of a text. This is the procedure to be followed.

ESERCIZIO 1

- **Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette.**
- **Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. (ATTENZIONE: C'È UN'IMMAGINE IN PIÙ).**
- **Ascolterai il brano DUE volte. Dopo hai DUE minuti per controllare le risposte.**
- *You will have ONE minute to look at the nine illustrations carefully.*
- *You will then listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one you are to write the number that corresponds to the illustration, as in the example. (BE CAREFUL: THERE IS AN EXTRA ILLUSTRATION).*
- *You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that you will have TWO minutes to check your answers.*

Adesso hai UN minuto per osservare attentamente le vignette.

You now have ONE minute to look carefully at the illustrations.

Cominciamo:

Mini-dialogo (esempio):

- Cara non riesco a capire come funziona questo nuovo programma al computer.
- Non ti disperare. Sono sicura che con il tempo ce la farai.

Mini-dialogo 1:

- Guarda attentamente con un occhio solo la mia mano destra. Che cosa vedi?
- Vedo la tua mano destra con un occhio solo!

Mini-dialogo 2:

- Mi scusi. Come mai in questo locale non esistono tavoli?
- Così l'ambiente sembra più naturale e attraente ai clienti.

Mini-dialogo 3:

- Cara studentessa, i tuoi voti non promettono nulla di buono!
- È strano signor professore. Ma è proprio certo che non si tratti di un virus elettronico?

Mini-dialogo 4:

- Adesso che ci siamo arrampicati fino a qua, come facciamo ad avere una prova della nostra impresa?
- Facile. Facciamo un selfie e lo mettiamo sul web.

Mini-dialogo 5:

- Signora, in questo istante suo marito ha solo bisogno di ossigeno.
- Infatti lui dice sempre che il caffè è il suo respiro naturale.

Mini-dialogo 6:

- Scusi signor bagnino ci sono cabine libere da noleggiare per la nostra permanenza?
- Ce n'è soltanto una rimasta, però è per due persone. Ce la farete a sistemarvi dentro.

Mini-dialogo 7:

- Ti leggerò un testo scritto a mano da tuo nonno prima della sua scomparsa.
- Speriamo bene! Non è che avevamo rapporti troppo amichevoli io e lui signor notaio.

Seconda lettura. / Second reading.

Adesso hai DUE minuti per controllare le risposte. / You now have TWO minutes to check your answers.

ESERCIZIO 2

Adesso ascolterai DUE brani. Prima dell'ascolto avrai DUE minuti per leggere le domande sul primo brano. Ascolterai il primo brano per DUE volte. Dopo la seconda lettura avrai CINQUE minuti per rispondere alle domande. Si seguirà la stessa procedura per il secondo brano. SE VUOI, PUOI PRENDERE DEGLI APPUNTI MENTRE ASCOLTI I BRANI. Rispondi a TUTTE le domande in italiano.

You will now listen to TWO texts. Before listening to the texts, you will have TWO minutes to read the questions on the first text. You will listen to the first text TWICE after which you will have FIVE minutes to answer the questions on it. The same procedure will be followed for the second text. IF YOU WISH, YOU MAY TAKE NOTES WHILE YOU LISTEN TO THE TEXTS. Answer ALL questions in Italian.

BRANO 1

- **Hai DUE minuti per leggere le domande.** / *You have TWO minutes to read the questions.*
- **ATTENZIONE: PER LA DOMANDA NUMERO 3, DEVI SOLO SCEGLIERE FRA LE ALTERNATIVE i/ii/iii/iv QUELLA CHE GIUDICHI PIÙ ADATTA.** / **BE CAREFUL: FOR QUESTION NUMBER 3, YOU ONLY HAVE TO CHOOSE WHICH OF THE ANSWERS i/ii/iii/iv YOU THINK IS BEST.**
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso hai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

La mia vita da zuccina, il film che racconta i problemi dei preadolescenti

Abbiamo appena finito di elogiare ‘Palle di neve’ e già dobbiamo annunciare un nuovo, imperdibile e poetico film d'animazione: ‘La mia vita da zuccina’. Questi film arrivano nelle sale italiane a una settimana di distanza. Con estrema delicatezza entrambi i film mettono al centro le emozioni e le dinamiche di un gruppo di preadolescenti orfani, accolti nelle istituzioni che a loro volta cercano di ricreare un ambiente familiare. I due film hanno un obiettivo simile: raccontare i bambini di dieci, undici anni con tutti i loro tormenti e le loro gioie. E soprattutto con il loro linguaggio.

In una casa famiglia non è sempre tutto piacevole. Questo non solo perché i bambini devono riconoscere e saper accettare la loro ferita, ma anche per le dinamiche che si instaurano nel gruppo. C'è chi sfoga la sua sofferenza facendo il bullo, chi invece si chiude a riccio fino a nascondere la sua faccia. Il protagonista, Zuccina, entra in una comunità già formata, deve trovare il suo posto e trovare un nuovo senso alla propria vita, ora che non ha più né un padre né una madre.

Nella casa famiglia però, sotto l'occhio attento della coppia che li accoglie e della direttrice, possono accadere anche tante cose positive, si può scoprire l'amore e si può fare breccia nel cuore di qualcuno che ha un cuore grande. In questo senso il film è una novità. Da sempre gli orfanotrofi sono stati rappresentati come luoghi bui e freddi. Nel film ‘La mia vita da zuccina’ è proprio il contrario: il poliziotto Raymond, la direttrice dell'istituto, gli educatori, persino il giudice sono quegli adulti che sanno cosa va fatto per il bene dei bambini.

Grazie al valore educativo e morale che la storia racconta, esiste un progetto-scuole e il film è proposto alle scuole di tutta Italia.

(adatto da famigliacristiana.it)

BRANO 2

- **Hai DUE minuti per osservare la griglia.** / *You have TWO minutes to look at the grid.*
- **Adesso ascolterai il brano per la prima volta.** / *You will now listen to the text for the first time.*
- **Adesso ascolterai il brano per la seconda volta e poi devi rispondere a TUTTE le domande.** / *You will now listen to the text for the second time after which you need to answer ALL the questions.*
- **Adesso avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte.** / *Now you have FIVE minutes to check your answers.*

Modulo incidente stradale: istruzioni per l'uso

Hai avuto un incidente stradale, devi compilare il modulo blu e non sai dove sbattere la testa? Niente panico, affidati ai consigli di un esperto.

Per cominciare mantieni la calma e avverti i servizi di pronto intervento chiamando uno dei seguenti numeri: 118 (Assistenza Sanitaria), 113 (Polizia Stradale) o 112 (Carabinieri).

Il modulo è strutturato in 15 punti. È diviso in due colonne, una blu e una gialla e in ciascuna di queste devono essere inseriti i dati dei due veicoli: veicolo A e veicolo B.

La prima parte del modulo riguarda i dati dell'incidente. In questi spazi bisogna inserire: data, ora, luogo, e danni materiali. È bene essere più precisi possibile nell'indicazione di tutti questi dati per rendere più semplice il lavoro alla compagnia assicurativa.

Nella sezione centrale riporta i dettagli utili sull'incidente. Utilizza le crocette per definire le circostanze dell'incidente. Poi disegna il grafico dell'incidente. Questa parte va compilata con molta attenzione.

Passiamo all'altra pagina, altre informazioni. Negli spazi occorre indicare anche se sono intervenute forze dell'ordine o carabinieri e informazioni sui testimoni. Se l'incidente ha provocato feriti va compilato anche il terzo foglio, specificando se si tratta di passeggeri, pedoni o conducenti dei veicoli coinvolti e indicando eventualmente i dati del pronto soccorso.

Un consiglio: metti in macchina la guida, potrebbe esserti utile!

(adatto da www.conte.it)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (a) – Listening Comprehension – Session 5
DATE:	26 th May 2017
TIME:	40 minutes

CANDIDATE'S PAPER

Si prega di:

NON SCRIVERE NIENTE SU QUESTA PAGINA.

Kindly:

DO NOT WRITE ANYTHING ON THIS PAGE.

Esercizio 1

- Hai UN minuto per guardare bene le nove vignette. Ascolta i SETTE mini dialoghi e scrivi per ciascuno il numero sotto l'immagine alla quale corrisponde, come nell'esempio. Attenzione: c'è un'immagine in più. Ascolterai il brano DUE volte. Dopo avrai DUE minuti per controllare le risposte.

You have ONE minute to look at the nine illustrations carefully. Listen to the SEVEN mini-dialogues and for each one, write the number that corresponds to the illustration as in the example. Be careful: there is an extra illustration. You will listen to the mini-dialogues TWICE. After that, you will have TWO minutes to check your answers.



Es.



(Totale: 7 punti)

Esercizio 2:**Brano 1: La mia vita da zuccina, il film che racconta i problemi dei preadolescenti***(adatto da famigliacristiana.it)*

Hai DUE minuti per leggere le domande. Poi ascolterai il brano DUE volte. Devi rispondere a TUTTE le domande. Avrai CINQUE minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You have TWO minutes to read the questions. You will then listen to the TEXT twice. You need to answer ALL the questions. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

1. Riempi gli spazi vuoti:**Scheda del film La mia vita da zuccina**

I protagonisti: Zuccina e _____

L'obiettivo del film: _____

Personaggi buoni: _____, _____

(2)

2. Completa le frasi:

- a) I bambini hanno _____ (in cifre) anni.
- b) Nella storia questo orfanatrofio è _____ perché non è un luogo buio e freddo.
- c) I protagonisti hanno una ferita grande perché _____.
- d) La storia viene raccontata tramite un film _____.
- e) Nella casa famiglia ci sono _____ (in cifre) adulti. (5)

3. Segna con una (x) la frase giusta:

a) Il film 'Palla di Neve' era nei cinema:

- i. una settimana prima.
- ii. la settimana successiva.
- iii. allo stesso giorno.
- iv. un mese prima.

(1/2)

b) Il film 'La mia vita da zuccina' è educativo perché:

- i. mostra che l'amore degli adulti è importante.
- ii. parla di bullismo.
- iii. il giudice sa cosa è buono per i bambini.
- iv. racconta la vita di ciascuno di noi.

(1/2)

(Totale: 8 punti)

Brano 2: Modulo incidente stradale: istruzioni per l'uso*(adatto da www.conte.it)*

Avrai **DUE** minuti per osservare la griglia. Poi ascolterai il brano **DUE** volte. Devi riempire **TUTTE** le caselle. Avrai **CINQUE** minuti per un controllo finale delle tue risposte. Puoi prendere appunti durante l'ascolto della registrazione.

You will have TWO minutes to look at the grid. Then you will listen to the text TWICE. You need to fill in ALL the blanks. You will have FIVE minutes to check your answers. You may take notes while listening to the recording.

Modulo Blu Numeri di Emergenza (scrivi in cifre)		
Assistenza Sanitaria	Polizia Stradale	Carabinieri
• _____ (½)	• _____ (½)	• _____ (½)

Parti del modulo	Dettagli e informazioni da scrivere
Prima Parte Sezione Iniziale	• _____ (1)
Prima Parte • Sezione _____ (½)	• _____ (1) Le circostanze dell'incidente
Seconda Pagina Altre informazioni	• _____ (½) • _____ (½)
• _____ (½)	La lista dei feriti e _____ (½)

(Totale: 6 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian	SESSION 1
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral	
DATE:	20 th March 2017	
TIME:	approx. 10 minutes	

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI:

- Prima dell'esame, il candidato ha **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove. Durante l'esame **il candidato può consultare il foglio** con l'immagine e con i titoli delle conversazioni libere;
- È importante valutare l'abilità di parlare del candidato. Nella descrizione dell'immagine e nella conversazione libera, si valuta principalmente l'abilità del candidato di comunicare oralmente e di prendere parte attiva nell'interazione. Il candidato deve essere in grado di formare delle frasi e non dire semplicemente parole singole.

PROVA A – IMMAGINE

- **Chiedi al candidato di guardare l'immagine e descrivere cosa vede.**
- **Se in qualsiasi punto il candidato si blocca bisogna aiutarlo ponendogli delle domande generali: Chi sono le persone che vedi? Cosa fanno? Dove si trovano? Secondo te, cosa stanno dicendo/pensando? Si possono fare altre domande pertinenti all'immagine per valutare l'abilità di parlare del candidato.**
- **Questa prova deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

- **La conversazione si deve adattare secondo il genere (M/F) del candidato;**
- **Si chiede al candidato di parlare liberamente di DUE DEI TRE argomenti proposti;**
- **La conversazione deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

SESSION 1A

PROVA A – IMMAGINE	PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA
 <p style="text-align: right; font-size: small;">www.freepik.com</p>	<p>Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cosa farai durante le vacanze estive? 2. Parlami del/della tuo/tua migliore amico/amica. 3. Che cosa pensi che gli altri apprezzano di te? Quale lato del tuo carattere dà fastidio agli altri? Se devi cambiare qualcosa del tuo carattere che cosa scegli di cambiare?

SESSION 1B

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Sei mai andato all'estero? Se sì, qual è stata la città che ti è piaciuta di più? Se no, dove ti piacerebbe andare?
2. Parlami della tua città.
3. Come passi normalmente la domenica?

SESSION 1C

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Com'è stato quest'ultimo anno scolastico?
2. Parlami di una serata con gli amici.
3. Per cosa usi internet?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 21st March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 2

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI:

- Prima dell'esame, il candidato ha **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove. Durante l'esame il **candidato può consultare il foglio** con l'immagine e con i titoli delle conversazioni libere;
- È importante valutare l'abilità di parlare del candidato. Nella descrizione dell'immagine e nella conversazione libera, si valuta principalmente l'abilità del candidato di comunicare oralmente e di prendere parte attiva nell'interazione. Il candidato deve essere in grado di formare delle frasi e non dire semplicemente parole singole.

PROVA A – IMMAGINE

- Chiedi al candidato di guardare l'immagine e descrivere cosa vede.
- Se in qualsiasi punto il candidato si blocca bisogna aiutarlo ponendogli delle domande generali: **Chi sono le persone che vedi? Cosa fanno? Dove si trovano? Secondo te, cosa stanno dicendo/pensando? Si possono fare altre domande pertinenti all'immagine per valutare l'abilità di parlare del candidato.**
- Questa prova deve durare all'incirca **CINQUE** minuti.

(Totale: 7 punti)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

- La conversazione si deve adattare secondo il genere (M/F) del candidato;
- Si chiede al candidato di parlare liberamente di **DUE DEI TRE** argomenti proposti;
- La conversazione deve durare all'incirca **CINQUE** minuti.

(Totale: 7 punti)

SESSION 2A

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Cosa preferisci usare per comunicare con gli amici: le e-mail o i messaggi SMS? Perché?
2. Parlami di una festa a cui hai partecipato.
3. Ti piace lo sport? Pratichi qualche sport o preferisci fare solo da spettatore? Come mai?

SESSION 2B

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie **DUE** tra i seguenti argomenti:

1. Parla di un vantaggio e di uno svantaggio dei social media.
2. Ti piace leggere? Che cosa, e in quale lingua?
3. Cosa si può fare per salvaguardare l'ambiente naturale?

SESSION 2C

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie **DUE** tra i seguenti argomenti:

1. Sport, moda o musica? Quale dei tre occupa il primo posto nella tua vita? Perché?
2. Molti ritengono che i graffiti che spesso vediamo in luoghi pubblici, soprattutto nelle grandi città, siano una forma d'arte da apprezzare. Qual è la tua opinione?
3. "Lavorare mentre si studia: non solo è possibile, ma consigliabile". Qual è la tua opinione? Perché?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 22nd March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 3

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI:

- Prima dell'esame, il candidato ha **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove. Durante l'esame il **candidato può consultare il foglio** con l'immagine e con i titoli delle conversazioni libere;
- È importante valutare l'abilità di parlare del candidato. Nella descrizione dell'immagine e nella conversazione libera, si valuta principalmente l'abilità del candidato di comunicare oralmente e di prendere parte attiva nell'interazione. Il candidato deve essere in grado di formare delle frasi e non dire semplicemente parole singole.

PROVA A – IMMAGINE

- Chiedi al candidato di guardare l'immagine e descrivere cosa vede.
- Se in qualsiasi punto il candidato si blocca bisogna aiutarlo ponendogli delle domande generali: **Chi sono le persone che vedi? Cosa fanno? Dove si trovano? Secondo te, cosa stanno dicendo/pensando? Si possono fare altre domande pertinenti all'immagine per valutare l'abilità di parlare del candidato.**
- Questa prova deve durare all'incirca **CINQUE** minuti.

(Totale: 7 punti)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

- La conversazione si deve adattare secondo il genere (M/F) del candidato;
- Si chiede al candidato di parlare liberamente di **DUE DEI TRE** argomenti proposti;
- La conversazione deve durare all'incirca **CINQUE** minuti.

(Totale: 7 punti)

SESSION 3A

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie **DUE** tra i seguenti argomenti:

1. Come pensi di trascorrere le vacanze d'estate? Hai già fatto molti piani? Quali sono?
2. Se devi lasciare un messaggio a qualcuno, preferisci lasciare una nota scritta a mano, mandare un messaggio o mandare una mail? O preferisci telefonare? Perché?
3. Come possiamo salvaguardare il nostro ambiente?

SESSION 3B

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Pensi che i giovani di oggi siano generalmente contenti? Perché?
2. Che genere di musica ti piace di più? Hai qualche gruppo/cantante preferito? Come mai?
3. Tieni animali in casa? Chi ne prende cura? E come? Se no, ti piacerebbe avere qualche animale? Quale? Perché?

SESSION 3C

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Quali mezzi di trasporto usi? Perché, secondo te, le nostre strade sono diventate così pericolose?
2. Ti piace uscire con gli amici? Dove andate e come trascorrete il tempo?
3. Secondo te, a scuola si parla abbastanza del male che fanno il fumo e l'alcool? Cosa si può fare di più?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 23rd March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 4

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI:

- Prima dell'esame, il candidato ha **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove. Durante l'esame il **candidato può consultare il foglio** con l'immagine e con i titoli delle conversazioni libere;
- È importante valutare l'abilità di parlare del candidato. Nella descrizione dell'immagine e nella conversazione libera, si valuta principalmente l'abilità del candidato di comunicare oralmente e di prendere parte attiva nell'interazione. Il candidato deve essere in grado di formare delle frasi e non dire semplicemente parole singole.

PROVA A – IMMAGINE

- **Chiedi al candidato di guardare l'immagine e descrivere cosa vede.**
- **Se in qualsiasi punto il candidato si blocca bisogna aiutarlo ponendogli delle domande generali: Chi sono le persone che vedi? Cosa fanno? Dove si trovano? Secondo te, cosa stanno dicendo/pensando? Si possono fare altre domande pertinenti all'immagine per valutare l'abilità di parlare del candidato.**
- **Questa prova deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

- **La conversazione si deve adattare secondo il genere (M/F) del candidato;**
- **Si chiede al candidato di parlare liberamente di DUE DEI TRE argomenti proposti;**
- **La conversazione deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

SESSION 4A

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. **Quale lavoro vuoi fare da grande? Hai già deciso che vuoi fare un corso all'Università o sei ancora incerto? Perché?**
2. **Il traffico sulle nostre strade è un problema? Perché sì/no? Pensi che possa essere risolto facilmente? Quali sono, secondo te, le soluzioni?**
3. **Oggi la gente vive più a lungo. Quali, secondo te, sono i motivi di questo fenomeno?**

SESSION 4B

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Intelligenza, bellezza e carattere. Quali di queste qualità cerchi in una persona? Perché? Hai mai incontrato una persona che possiede tutt'e tre? Chi è?
2. Preferisci mangiare cibo fresco fatto in casa o mangiare fuori? Perché? Che cosa ti piace del tuo piatto preferito? Quale piatto non hai mai assaggiato?
3. Per il prossimo compleanno, cosa ti piacerebbe ricevere come regalo? Perché?

SESSION 4C

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Quali sono i tuoi passatempi preferiti? Preferisci stare da solo o con gli amici quando hai del tempo libero? Perché?
2. Per alcuni, viaggiare significa libertà mentre per altri viaggiare porta con se molti rischi. E per te, che significato ha viaggiare? Perché?
3. Ti piacciono i programmi televisivi? Quali? Perché?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 24th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 5

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI:

- Prima dell'esame, il candidato ha **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove. Durante l'esame il **candidato può consultare il foglio** con l'immagine e con i titoli delle conversazioni libere;
- È importante valutare l'abilità di parlare del candidato. Nella descrizione dell'immagine e nella conversazione libera, si valuta principalmente l'abilità del candidato di comunicare oralmente e di prendere parte attiva nell'interazione. Il candidato deve essere in grado di formare delle frasi e non dire semplicemente parole singole.

PROVA A – IMMAGINE

- **Chiedi al candidato di guardare l'immagine e descrivere cosa vede.**
- **Se in qualsiasi punto il candidato si blocca bisogna aiutarlo ponendogli delle domande generali: Chi sono le persone che vedi? Cosa fanno? Dove si trovano? Secondo te, cosa stanno dicendo/pensando? Si possono fare altre domande pertinenti all'immagine per valutare l'abilità di parlare del candidato.**
- **Questa prova deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

- **La conversazione si deve adattare secondo il genere (M/F) del candidato;**
- **Si chiede al candidato di parlare liberamente di DUE DEI TRE argomenti proposti;**
- **La conversazione deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

SESSION 5A

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. **Ti piace il tuo villaggio/la tua città? Perché? Descrivilo/a.**
2. **Come è stata la tua esperienza alla scuola media? Perché? Quali sono i tuoi piani per il futuro?**
3. **Chi sono i tuoi migliori amici? Dove li hai conosciuti? Li puoi descrivere? Perché li consideri i tuoi migliori amici?**

SESSION 5B

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Sei mai andato/a all'estero? Se sì, dove? Parla della tua esperienza. Se no, dove ti piacerebbe andare?
2. Come trascorri il tuo fine settimana?
3. Segui la moda dei giovani? Perché? Dai molta importanza a come ti vedono gli amici? Perché?

SESSION 5C

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Preferisci guardare la televisione o navigare in internet? Perché? Lo fai spesso?
2. Qual è la tua giornata tipica?
3. Ti piace lo sport? Preferisci essere protagonista o semplicemente spettatore? Perché?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 27th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 6

EXAMINER'S PAPER

ISTRUZIONI PER GLI ESAMINATORI:

- Prima dell'esame, il candidato ha **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove. Durante l'esame il **candidato può consultare il foglio** con l'immagine e con i titoli delle conversazioni libere;
- È importante valutare l'abilità di parlare del candidato. Nella descrizione dell'immagine e nella conversazione libera, si valuta principalmente l'abilità del candidato di comunicare oralmente e di prendere parte attiva nell'interazione. Il candidato deve essere in grado di formare delle frasi e non dire semplicemente parole singole.

PROVA A – IMMAGINE

- **Chiedi al candidato di guardare l'immagine e descrivere cosa vede.**
- **Se in qualsiasi punto il candidato si blocca bisogna aiutarlo ponendogli delle domande generali: Chi sono le persone che vedi? Cosa fanno? Dove si trovano? Secondo te, cosa stanno dicendo/pensando? Si possono fare altre domande pertinenti all'immagine per valutare l'abilità di parlare del candidato.**
- **Questa prova deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

- **La conversazione si deve adattare secondo il genere (M/F) del candidato;**
- **Si chiede al candidato di parlare liberamente di DUE DEI TRE argomenti proposti;**
- **La conversazione deve durare all'incirca CINQUE minuti.**

(Totale: 7 punti)

SESSION 6A

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. **Ti piace cucinare? Qual è il tuo piatto preferito? Lo sai preparare? E qual è il tuo tipo di cibo preferito?**
2. **Ti piacciono gli animali? Perché? Hai qualche animale domestico a casa? Se no, ti piacerebbe averlo?**
3. **A che ora ti svegli la mattina? Secondo te è presto/tardi? Cosa fai prima di andare a scuola/lavoro?**

SESSION 6B

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Che tipo di carattere hai? Hai molti amici? Come mai?
2. A che ora arrivi a casa dopo scuola/lavoro? Tutti i giorni? Perché? Cosa fai appena rientri a casa?
3. Come è, secondo te, il sistema educativo a Malta? Cosa ti piace di più e cosa è che non ti piace del sistema?

SESSION 6C

PROVA A – IMMAGINE



www.freepik.com

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA

Lo studente sceglie DUE tra i seguenti argomenti:

1. Sei mai stato invitato da un amico/un'amica a casa sua? Per quale motivo? Come avete trascorso il tempo?
2. Qual è il tuo sogno nel cassetto? Perché? Cosa devi fare per raggiungerlo?
3. Secondo te, cosa si può fare per prendere cura dell'ambiente? E tu, cosa fai per rispettare l'ambiente?

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 20th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 1A

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Cosa farai durante le vacanze estive?
2. Parlami del/della tuo/tua migliore amico/amica.
3. Che cosa pensi che gli altri apprezzano di te? Quale lato del tuo carattere dà fastidio agli altri?
Se devi cambiare qualcosa del tuo carattere che cosa scegli di cambiare?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 20th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 1B

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Sei mai andato all'estero? Se sì, qual è stata la città che ti è piaciuta di più? Se no, dove ti piacerebbe andare?
2. Parlami della tua città.
3. Come passi normalmente la domenica?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 20th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 1C

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: **TASK A – PICTURE INTERPRETATION** and **TASK B – FREE CONVERSATION**. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Com'è stato quest'ultimo anno scolastico?
2. Parlami di una serata con gli amici.
3. Per cosa usi internet?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 21st March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 2A

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: **TASK A – PICTURE INTERPRETATION** and **TASK B – FREE CONVERSATION**. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Cosa preferisci usare per comunicare con gli amici: le e-mail o i messaggi SMS? Perché?
2. Parlami di una festa a cui hai partecipato.
3. Ti piace lo sport? Pratichi qualche sport o preferisci fare solo da spettatore? Come mai?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 21st March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 2B

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.
Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Parla di un vantaggio e di uno svantaggio dei social media.
2. Ti piace leggere? Che cosa, e in quale lingua?
3. Cosa si può fare per salvaguardare l'ambiente naturale?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 21st March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 2C

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: **TASK A – PICTURE INTERPRETATION** and **TASK B – FREE CONVERSATION**. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Sport, moda o musica? Quale dei tre occupa il primo posto nella tua vita? Perché?
2. Molti ritengono che i graffiti che spesso vediamo in luoghi pubblici, soprattutto nelle grandi città, siano una forma d'arte da apprezzare. Qual è la tua opinione?
3. "Lavorare mentre si studia: non solo è possibile, ma consigliabile". Qual è la tua opinione? Perché?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral
DATE:	22 nd March 2017
TIME:	approx. 10 minutes

SESSION 3A

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Come pensi di trascorrere le vacanze d'estate? Hai già fatto molti piani? Quali sono?
2. Se devi lasciare un messaggio a qualcuno, preferisci lasciare una nota scritta a mano, mandare un messaggio o mandare una mail? O preferisci telefonare? Perché?
3. Come possiamo salvaguardare il nostro ambiente?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 22nd March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 3B

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Pensi che i giovani di oggi siano generalmente contenti? Perché?
2. Che genere di musica ti piace di più? Hai qualche gruppo/cantante preferito? Come mai?
3. Tieni animali in casa? Chi ne prende cura? E come? Se no, ti piacerebbe avere qualche animale? Quale? Perché?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 22nd March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 3C

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Quali mezzi di trasporto usi? Perché, secondo te, le nostre strade sono diventate così pericolose?
2. Ti piace uscire con gli amici? Dove andate e come trascorrete il tempo?
3. Secondo te, a scuola si parla abbastanza del male che fanno il fumo e l'alcool? Cosa si può fare di più?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral
DATE:	23 rd March 2017
TIME:	approx. 10 minutes

SESSION 4A

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.

www.freepik.com**(Total: 7 marks)**

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Quale lavoro vuoi fare da grande? Hai già deciso che vuoi fare un corso all'Università o sei ancora incerto? Perché?
2. Il traffico sulle nostre strade è un problema? Perché sì/no? Pensi che possa essere risolto facilmente? Quali sono, secondo te, le soluzioni?
3. Oggi la gente vive più a lungo. Quali, secondo te, sono i motivi di questo fenomeno?

(Total: 7 marks)

CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 23rd March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 4B

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Intelligenza, bellezza e carattere. Quali di queste qualità cerchi in una persona? Perché? Hai mai incontrato una persona che possiede tutt'e tre? Chi è?
2. Preferisci mangiare cibo fresco fatto in casa o mangiare fuori? Perché? Che cosa ti piace del tuo piatto preferito? Quale piatto non hai mai assaggiato?
3. Per il prossimo compleanno, cosa ti piacerebbe ricevere come regalo? Perché?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral – Session 4c
DATE:	23 rd March 2017
TIME:	approx. 10 minutes

SESSION 4C

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Quali sono i tuoi passatempi preferiti? Preferisci stare da solo o con gli amici quando hai del tempo libero? Perché?
2. Per alcuni, viaggiare significa libertà mentre per altri viaggiare porta con se molti rischi. E per te, che significato ha viaggiare? Perché?
3. Ti piacciono i programmi televisivi? Quali? Perché?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 24th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 5A

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Ti piace il tuo villaggio/la tua città? Perché? Descrivilo/a.
2. Come è stata la tua esperienza alla scuola media? Perché? Quali sono i tuoi piani per il futuro?
3. Chi sono i tuoi migliori amici? Dove li hai conosciuti? Li puoi descrivere? Perché li consideri i tuoi migliori amici?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral
DATE:	24 th March 2017
TIME:	approx. 10 minutes

SESSION 5B

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: **TASK A – PICTURE INTERPRETATION** and **TASK B – FREE CONVERSATION**. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Sei mai andato/a all'estero? Se sì, dove? Parla della tua esperienza. Se no, dove ti piacerebbe andare?
2. Come trascorri il tuo fine settimana?
3. Segui la moda dei giovani? Perché? Dai molta importanza a come ti vedono gli amici? Perché?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral
DATE:	24 th March 2017
TIME:	approx. 10 minutes

SESSION 5C

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.

www.freepik.com**(Total: 7 marks)**

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Preferisci guardare la televisione o navigare in internet? Perché? Lo fai spesso?
2. Qual è la tua giornata tipica?
3. Ti piace lo sport? Preferisci essere protagonista o semplicemente spettatore? Perché?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 27th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 6A

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: TASK A – PICTURE INTERPRETATION and TASK B – FREE CONVERSATION. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Ti piace cucinare? Qual è il tuo piatto preferito? Lo sai preparare? E qual è il tuo tipo di cibo preferito?
2. Ti piacciono gli animali? Perché? Hai qualche animale domestico a casa? Se no, ti piacerebbe averlo?
3. A che ora ti svegli la mattina? Secondo te è presto/tardi? Cosa fai prima di andare a scuola/lavoro?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	I – Part I (b) – Oral
DATE:	27 th March 2017
TIME:	approx. 10 minutes

SESSION 6B

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: **TASK A – PICTURE INTERPRETATION** and **TASK B – FREE CONVERSATION**. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Che tipo di carattere hai? Hai molti amici? Come mai?
2. A che ora arrivi a casa dopo scuola/lavoro? Tutti i giorni? Perché? Cosa fai appena rientri a casa?
3. Come è, secondo te, il sistema educativo a Malta? Cosa ti piace di più e cosa è che non ti piace del sistema?

(Total: 7 marks)

**CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS**

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
PAPER NUMBER: I – Part I (b) – Oral
DATE: 27th March 2017
TIME: approx. 10 minutes

SESSION 6C

CANDIDATE'S PAPER

In questa parte dell'esame farai **DUE** prove: PROVA A – IMMAGINE e PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA. Hai **CINQUE** minuti per preparare le **DUE** prove.

*In this part of the examination, you will do **TWO** tasks: **TASK A – PICTURE INTERPRETATION** and **TASK B – FREE CONVERSATION**. You have **FIVE** minutes to prepare both tasks.*

PROVA A – IMMAGINE / TASK A – PICTURE INTERPRETATION

Guarda l'immagine che hai sul foglio e descrivila. L'esaminatore può farti delle domande.

Look at the picture on this page and describe it. The examiner may ask you some questions.



www.freepik.com

(Total: 7 marks)

PROVA B – CONVERSAZIONE LIBERA / TASK B – FREE CONVERSATION

Farai una conversazione libera su **DUE** argomenti diversi insieme all'esaminatore. **Puoi consultare questo foglio durante l'esame.**

*Carry out a free conversation on **TWO** different topics with the examiner. You may refer to this paper during the exam.*

Scegli **DUE** di questi argomenti:

1. Sei mai stato invitato da un amico/un'amica a casa sua? Per quale motivo? Come avete trascorso il tempo?
2. Qual è il tuo sogno nel cassetto? Perché? Cosa devi fare per raggiungerlo?
3. Secondo te, cosa si può fare per prendere cura dell'ambiente? E tu, cosa fai per rispettare l'ambiente?

(Total: 7 marks)

CONSEGNA I FOGLI ALL'ESAMINATORE QUANDO HAI FINITO LE PROVE
GIVE THE SHEETS BACK TO THE EXAMINER WHEN YOU HAVE FINISHED THE TASKS

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT: **Italian**
 PAPER NUMBER: I – Part II
 DATE: 19th May 2017
 TIME: 4:00 p.m. to 5:20 p.m.

Devi fare **TUTTI** gli esercizi in questa prova d'esame.

SEZIONE A: LINGUA

Sezione A rappresenta il 10% del totale di tutto l'esame.

1. Abbina la domanda nella lista A alla risposta nella lista B. La prima è stata data come esempio.

	Lista A		Lista B
a.	Che ore sono?		Ti sta a meraviglia.
b.	Quando vai al mare?		Non ancora, perché è troppo difficile.
c.	Vuole un passaggio, signorina?		Ci vado con il mio amico.
d.	Cosa significa questa parola?		Sì grazie, perché sono già in ritardo.
e.	Con chi vai allo stadio?		Sono andati a vedere un film.
f.	Hai finito il compito?	a	Sono le tre precise.
g.	Per quale ragione non venite a teatro?		Cercala nel vocabolario.
h.	Dove sono Andrea e Paolo?		È il nuovo compagno di classe.
i.	Come mi sta questo vestito?		No grazie, ne ho bevuto uno poco fa.
l.	Vuoi un caffè?		Ci vado la prossima settimana.
m.	Chi è quel ragazzo?		Perché abbiamo ancora tanto da fare.

(Totale: 5 punti)

2. Cosa significa la parola 'fare' nelle seguenti frasi? Scegli la parola giusta dalla lista. ATTENZIONE! C'È UNA PAROLA DI TROPPO.

Prestare – radersi – sbrigare – scattare – scolpire – ~~pettinare~~ – superare

Esempio: Devi **fare** i tuoi capelli perché sono troppo disordinati – pettinare

- a. Per essere promosso devi **fare** la prova dell'esame. _____
- b. Papà deve **fare** la barba ogni mattina. _____
- c. Dovete sempre **fare** attenzione in classe. _____
- d. Lo scultore ha accettato di **fare** il monumento. _____
- e. Devo **fare** una foto del tramonto stasera. _____

(Totale: 5 punti)

3. Sottolinea la parola SINONIMA della parola scritta in maiuscolo, come nell'esempio.

- Esempio:** ALLEGRO – umile, paziente, felice, onesto
- a. RACCONTO – giornale, storia, libro, poesia
- b. BUIO – oscuro, nuovo, vecchio, luminoso
- c. GENTILE – attento, educato, intelligente, calmo
- d. LANCIARE – scrivere, buttare, lasciare, coprire
- e. CESSARE – giocare, correre, guardare, smettere
- f. SOFÀ – sedile, poltrona, sgabello, divano

(Totale: 6 punti)

4. Sottolinea la parola giusta per formare frasi di senso compiuto.**Esempio:** Paolo e / è andato con suo fratello a giocare a calcio.

- a. Ho già finito la prima meta / metà dell'ultimo libro di Harry Potter.
- b. Passami il metro / metrò – devo misurare la scrivania.
- c. Lo sapevi che il pero / però è un albero da frutta?
- d. Che bella questa torta! Ne / Né posso prendere una fetta?
- e. Si vede che Maria è innamorata di te / té.
- f. Qual è la tua meta / metà del viaggio?
- g. Accidenti! Ho perso il biglietto del metro / metrò.
- h. Andremo al cinema domani pero / però devi essere pronto in tempo.
- i. Non mi piace né l'uno ne / né l'altro!
- l. Fa freddo e ho bisogno di una bella tazza di te / té.

(Totale: 5 punti)**5. Completa con qual / quale / quali / quanti / quante.****Esempio:** Qual era la cosa che ti faceva paura da piccolo?

- a. Devi spiegarmi _____ è la ragione del tuo ritardo.
- b. _____ giorni mancano per la fine dell'anno scolastico?
- c. Non so dirti _____ notizia mi ha colpito di più.
- d. _____ domande fai oggi?
- e. Mi sai dire _____ libri ci servono per domani?
- f. Chiedi a tua madre _____ copie della rivista le servono.
- g. Mario è ricchissimo! Chissà _____ soldi ha in banca.
- h. Fammi sapere _____ intenzioni hai.

(Totale: 8 punti)

6. Coniuga i verbi tra parentesi nel tempo e nel modo opportuno.

- a. Ogni giorno Pino (uscire) _____ di casa di buon'ora.
- b. La mamma (fare) _____ il bucato a mano siccome la lavatrice è rotta.
- c. L'estate scorsa (io – prendere) _____ sempre l'Autostrada del Sole.
- d. Meno di mezz'ora fa (esserci) _____ ancora lo sciopero all'aeroporto.
- e. Se riesce a prendere l'autobus dell'una, Marco (potere) _____ arrivare in tempo.
- f. Dove (voi – andare) _____ l'estate prossima, dopo che (voi – finire) _____ gli esami?
- g. Io non (volere) _____ andare a casa perché non (essere) c' _____ nessuno.
- h. La settimana prossima noi (avere) _____ l'esame di matematica.

(Totale: 10 punti)**7. In ogni frase ci sono DUE errori ortografici. Sottolinea le parole sbagliate e scrivile correttamente nello spazio accanto.****Esempio:** Non arrabiarti con me Giulio. Lo sai che non lo fatto apposta. arrabbiarti l'ho

- a. Dopo un'ora, i due lasciano il caffè e l'uomo dall'abito scuro accompagna Marta a una grossa auto scura. _____
- b. Bisogna fare attenzione a non usare troppi condimenti che sono eccessivamente calorici. _____
- c. Siamo partiti alle tre ed eravamo quasi arrivati, ma all'improvviso è cominciato a piovere e siamo stati costretti a chiedere un passaggio. _____

(Totale: 6 punti)

8. Sottolinea il pronome giusto tra parentesi.

- a. Hai parlato con Maria? Sì, (le, gli, lo) ho detto tutta la verità.
- b. A Roma abbiamo visitato tutto (quanto, cui, quello) che c'era da visitare.
- c. (Quegli, Quell', Quelli) amici ci chiedono sempre un passaggio in macchina.
- d. I miei parenti vanno spesso in montagna. (Ne, Ci, Si) vanno proprio oggi.
- e. Quanti mesi ha sua figlia? Domani (ne, ci, si) compie sei.
- f. Hai portato i libri di scuola con te oggi? Perché (me lo, me li, te li) chiedi?
- g. Se la Signora non conosce la strada, (glielo, gliela, gliene) posso indicare io.
- h. Chi ha comprato tutti i nuovi cellulari? (Ce li, Ce le, Ce la) ha comprati Mario.
- i. (Che, Chi, Cui) di loro è stato l'ultimo ad uscire dalla sala?
- l. Dov'è il tuo asciugamano? (Me l', Me la, Me ne) ha preso Pietro.

(Totale: 10 punti)**9. Completa le frasi inserendo in ogni spazio una parola scelta dalla lista qui sotto.**

velocemente – ~~troppo~~ – vicino – inutilmente – tardi – meglio – tranquillamente – intorno –
~~male~~ – sempre – bene – certamente

Esempio: Ieri, alla festa di Mario ho mangiato **troppo**! Mi sono sentita **male** per tutta la notte!

- a. Non mi sono preparato _____ per dare l'esame. Devo fare _____ il prossimo anno.
- b. È già _____ ; devo sbrigarmi. Se non arriverò in tempo, avrò fatto il viaggio _____.
- c. Il medico mi dice _____ che camminare _____ permette di bruciare più calorie!
- d. _____ al mare il clima è _____ più temperato.
- e. Siamo tutti seduti _____ al tavolo e aspettiamo _____ che venga il cameriere a prendere l'ordine.

(Totale: 5 punti)

SEZIONE B: CULTURA

Sezione B rappresenta il 10% del totale di tutto l'esame.

1. Scrivi 'fiume', 'lago', 'mare', 'regione', 'montagna' o 'vulcano' accanto ai nomi seguenti:

a. Etna		f. Maggiore	
b. Ligure		g. Vesuvio	
c. Lazio		h. Mediterraneo	
d. Appennini		i. Arno	
e. Alpi		l. Emilia-Romagna	

(Totale: 10 punti)

2. Riempi la griglia con le parole nel riquadro secondo l'esempio. ATTENZIONE: CI SONO DUE PAROLE EXTRA.

Alfa Romeo, Alpi, Armani, Bologna, Collodi, Colomba, Dante, Fiat, Firenze, Fusilli, Gucci, Ionio, Lombardia, Macchiato, Mozzarella, Pomodoro, Panettone, Parmigiano, Piemonte, Rossini, Tagliatelle, Tirreno, Lungo, Vivaldi

Esempio: Pasta	Spaghetti	Fusilli	Tagliatelle
Regioni	Umbria		
Caffé	Cappuccino		
Mari	Adriatico		
Automobili	Ferrari		
Dolci	Pandoro		
Stilisti	Valentino		
Scrittori	Manzoni		
Compositori	Verdi		
Città	Venezia		
Formaggi	Grana Padano		

(Totale: 10 punti)

3. Sottolinea la risposta giusta da quelle tra parentesi, come nell'esempio.**Esempio:** La Mole Antonelliana si trova a (Roma, Milano, Torino).

- a. Il capoluogo della Campania è (Venezia, Cagliari, Napoli).
- b. L'Ultima Cena è un'opera di (Leonardo da Vinci, Michelangelo, Caravaggio).
- c. Se si mette del liquore nel caffè, diventa un caffè (macchiato, lungo, corretto).
- d. La Margherita è un tipo di (pasta, pizza, polenta).
- e. Il 31 dicembre si celebra la festa di (San Pietro, San Silvestro, San Marco).
- f. Fiumicino è il nome di (un aeroporto, un treno, una stazione ferroviaria).
- g. Donna Moderna è (un giornale, una rivista, un programma televisivo).
- h. Al 'Giro d'Italia' partecipano (calciatori, automobilisti, ciclisti).
- i. Taormina è una città turistica in (Sicilia, Toscana, Emilia-Romagna).
- l. Il Palio si corre a (Firenze, Siena, Pisa).

(Totale: 10 punti)**4. Abbina la Colonna A con la Colonna B, come nell'esempio.**

	Colonna A		Colonna B
a.	Piazza della Signoria si trova		un personaggio del cinema.
b.	I cannoli sono dolci tipici		la festa della Liberazione.
c.	Il Crodino è		della Sicilia.
d.	Il 25 aprile si festeggia		a Venezia.
e.	La Fontana di Trevi si trova	a	a Firenze.
f.	Sophia Loren è		la festa della Repubblica.
g.	Mattia Preti è		un regista.
h.	Il 2 giugno si festeggia		una bevanda analcolica.
i.	Amici è il nome di		un programma televisivo.
l.	Il carnevale più famoso d'Italia si festeggia		un pittore.
m.	Roberto Benigni è		a Roma.

(Totale: 10 punti)

Blank Page

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL****MAY 2017 SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	IIA – Writing
DATE:	22 nd May 2017
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

Istruzioni per il candidato:

1. Devi fare **QUATTRO** esercizi in tutto: i **DUE** compiti di scritto su questo foglio e le **DUE** comprensioni sull'altro foglio.
2. Fa' molta attenzione alla calligrafia, alla punteggiatura, all'ortografia, alla grammatica, alla costruzione delle tue frasi e al modo in cui organizzi tutto ciò che scrivi.
3. **Non** scrivere i tuoi dettagli personali nelle prove.

Svolgi DUE compiti, compito A e compito B.**COMPITO A**

Svolgi il seguente compito in non meno di 50 parole. Non scrivere più di 60 parole in tutto.

Un/a tuo/a amico/a che non vedi da tanto tempo ti ha chiesto di incontrarlo sabato prossimo. È dall'inizio dell'anno che non vi incontrate e l'idea ti piace. Però dall'altra parte sai che lunedì seguente hai un altro esame molto importante e al quale non ti senti ancora preparato. Scrivi un messaggio al/la tuo/a amico/a e spiegagli/le come ti senti e qual è il tuo dilemma.

(Totale: 5 punti)

COMPITO B

Svolgi UNO dei seguenti compiti in non meno di 200 parole. Non scrivere più di 210 parole in tutto.

1. È sabato sera e stai rientrando a casa dopo essere uscito con gli amici. Poco lontano da casa tua vedi una scena strana – due persone in una macchina che va ad alta velocità e una macchina della polizia con le sirene accese che le segue.

Domenica mattina, apri il giornale/facebook e vedi un articolo che parla di un crimine successo nel tuo villaggio. Scrivi l'articolo.

OPPURE

2. Scrivi un'email al/la tuo/a amico/a per parlare dei tuoi progetti futuri adesso che finisci la scuola secondaria. Parla anche di come ti senti e ricordagli/le un episodio che non dimenticherai mai.

Non scrivere il tuo nome ma firma l'email 'Mario'/'Maria'.

(Totale: 20 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL****MAY 2017 SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	IIA – Reading Comprehension
DATE:	22 nd May 2017
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

Istruzioni per il candidato:

1. Devi fare **QUATTRO** esercizi in tutto: le **DUE** comprensioni su questo foglio e i **DUE** compiti di scritto sull'altro foglio.
2. Fa' molta attenzione alla calligrafia, alla punteggiatura, all'ortografia, alla grammatica, alla costruzione delle tue frasi e al modo in cui organizzi tutto ciò che scrivi.

COMPRENSIONE 1**Leggi attentamente il brano seguente:****Se la terra continua a riscaldarsi così, le città finiscono sott'acqua!**

‘Climate Central’, un'organizzazione indipendente americana di scienziati e giornalisti ha fatto degli studi sul cambiamento climatico e le sue conseguenze sull'uomo. Se la temperatura media della terra aumenterà di 2 gradi, molte coste e città rivierasche finiranno sott'acqua perché lo scioglimento dei ghiacciai innalzerà il livello del mare fino a 5 metri.

- 5 Tenete conto che negli ultimi 150 anni la temperatura media della nostra terra è già aumentata di un grado per colpa del nostro stile di vita. Basta un altro grado in più per dare origine a cambiamenti ecologici e sociali irreversibili. Città in cui oggi camminiamo tranquillamente in riva al mare finirebbero sott'acqua, interi litorali sarebbero sconvolti e modificati per sempre. Venezia, per esempio, finirebbe sommersa quasi completamente! Nel peggiore degli scenari, 400 milioni di
- 10 persone resterebbero senza casa, distrutta dall'innalzamento delle acque costiere. Londra sarebbe sommersa dal Tamigi così come buona parte di Genova, di Bari e perfino di Roma!
- Naturalmente non tutto è già deciso e irrecuperabile. Però è indispensabile che tutti noi facciamo sentire, adesso, la nostra voce per cambiare questa tendenza e fermare un processo che, se va avanti così, costringerà i più giovani a fare i conti per tutta la vita con un pianeta irriconoscibile.
- 15 E non pensate che si tratti di una cosa da grandi o da uomini politici importanti: per aiutare a salvare la nostra terra bastano gesti semplici e quotidiani, come spegnere la luce a casa e a scuola quando non serve, fare bene la raccolta differenziata dei rifiuti, usare la bici o il monopattino al posto dell'automobile per i piccoli spostamenti.

adattato da FocusJunior.it

COMPRESIONE 2**Leggi attentamente il brano seguente:****Sembra italiano ma non lo è: un'app per smascherare il falso 'made in Italy'**

Dal 'parmesan' al finto Asiago, dall'aceto balsamico di Modena fasullo ai 'wine kit': sono solo alcuni dei più noti "tarocchi" diffusi all'estero che imitano le eccellenze agroalimentari 'made in Italy'. È il fenomeno dell' "Italian sounding" – prodotti che vengono spacciati per italiani ma che non lo sono affatto – un mercato che nel mondo vale oltre 54 miliardi di euro, il doppio delle esportazioni dei prodotti originali, secondo alcuni dati aggiornati a dicembre 2016.

Da oggi, però, per stanare le false eccellenze dell'enogastronomia italiana basterà una semplice app, promossa dall'associazione 'No Profit Reliabitally' (nata per la tutela del 'made in Italy'). Con uno smartphone i consumatori in Italia, e soprattutto all'estero, hanno la possibilità di scoprire immediatamente se un prodotto associato a 'Reliabitally' è dichiarato 'made in Italy' lo sia realmente. L'applicazione infatti riconosce il prodotto e dirige l'utente sulla pagina web dell'articolo d'interesse. Qui l'informazione fornita sul prodotto e sul codice garantisce che il marchio 'Reliabitally' riportato anche sul 'packaging' non sia stato riprodotto illecitamente. Si tratta di un metodo di controllo attivo che assicura che il prodotto non sia stato falsato.

Chi vuole può acquisire anche informazioni più approfondite dall'app: visualizzare immagini, vedere video collegati ai metodi produttivi, conoscere le caratteristiche tecniche e scoprire le peculiarità di quell'articolo. Anche il marchio di qualità 'Dop' viene in soccorso come mezzo molto utile e forte contro il fenomeno della contraffazione fuori dall'Italia.

Dall'indagine prima citata emergono alcuni dati interessanti: ad esempio le forti riduzioni di prezzo dei prodotti taroccati. I formaggi e i latticini sono i più colpiti dal fenomeno, a causa anche della difficoltà di trovare degli originali. Le riduzioni di prezzo rispetto al prodotto italiano oscillano a seconda del paese o della città; a Chicago, per esempio, il prezzo del 'parmesan' scende del 38 per cento mentre quello del mascarpone del 50 per cento. In alcune catene distributive, inoltre, si raggiungono picchi del 75 per cento per il provolone, fino a raggiungere il record dell'80 per cento sul prodotto autentico per fontina e pecorino a Los Angeles.

adattato da: <http://www.repubblica.it/>

Comprensione 2: Sembra italiano ma non lo è: un'app per smascherare il falso 'made in Italy'

1. Scrivi se è **Vero** o **Falso**:

- a. Lo scopo del brano è di aiutare la gente ad essere più informata. _____ (½)
- b. L'app fornisce informazioni anche su articoli di abbigliamento. _____ (½)

2. Qual è lo scopo principale dell'associazione 'Reliabitally'?

_____ (2)

3. Spiega in parole proprie come funziona l'app.

(1)

4. Quale frase nel brano indica che lo scopo principale dell'app sia quello di mettere allo scoperto le imitazioni dei prodotti della buona cucina e dei vini italiani?

(1)

5. Quali sono i prodotti alimentari italiani che vengono imitati di più e perché?

(1)

6. A chi o a che cosa si riferiscono i seguenti pronomi in neretto nel brano?

a. Non **lo** sono affatto (parag. 1)

(1)

b. **Lo** sia realmente (parag. 2)

(1)

7. Spiega il significato di **DUE** di queste espressioni:

a. prodotti che vengono spacciati per italiani

b. nata per la tutela del 'made in Italy'

c. il fenomeno della contraffazione

(1)

8. Spiega, in un paragrafo di circa 50 parole, quali sono i vantaggi dell'app. Evita quanto possibile di copiare intere frasi dal brano.

(3)

(Totale: 12 punti)

Comprensione 1: Se la terra continua a riscaldarsi così, le città finiscono sott'acqua!

1. Sottolinea la risposta giusta. Il titolo del brano parla di una situazione:

- a. divertente.
- b. emozionante.
- c. preoccupante.

(1/2)

2. Trova dal brano l'espressione che significa "nella situazione più brutta possibile".

(1)

3. Trova dal brano i seguenti:

a. Il nome di una città italiana	
b. Il nome di un fiume	
c. Il nome di un'organizzazione	
d. Il nome di una città straniera (non italiana)	

(2)

4. Nel primo paragrafo troviamo le parole "molte coste e città rivierasche". Quale parola nel secondo paragrafo ha lo stesso significato?

(1)

5. Segna se le seguenti frasi sono **vere** o **false**:

- a. Non possiamo fare niente per salvare la nostra terra. V F
- b. Il livello del mare può salire a causa dell'aumento della temperatura. V F
- c. Molte città possono scomparire del tutto. V F
- d. Fra 150 anni la temperatura aumenterà di un grado. V F (2)

6. Copia dal brano le **TRE** azioni che si possono fare per migliorare la situazione presente.

- a. _____
- b. _____
- c. _____ (1½)

(Totale: 8 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA**SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL****MAY 2017 SESSION**

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	IIB – Writing
DATE:	22 nd May 2017
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

Istruzioni per il candidato:

1. Devi fare **QUATTRO** esercizi in tutto: i **DUE** compiti di scritto su questo foglio e le **DUE** comprensioni sull'altro foglio.
2. Fa' molta attenzione alla calligrafia, alla punteggiatura, all'ortografia, alla grammatica, alla costruzione delle tue frasi e al modo in cui organizzi tutto ciò che scrivi.
3. **Non** scrivere i tuoi dettagli personali nelle prove.

Svolgi DUE compiti, compito A e compito B.**COMPITO A**

Svolgi il seguente compito in non meno di 50 parole. Non scrivere più di 60 parole in tutto.

Da pochi mesi hai cambiato città/villaggio in cui vivi. Scrivi un'email al tuo amico/alla tua amica italiano/a per descrivergli/le la tua esperienza:

Se vuoi, puoi usare questi spunti:

- dove si trova la città/ il villaggio;
- perché c'è stato questo cambiamento;
- che cosa ti piace e non ti piace della nuova città/ del nuovo villaggio;
- quali sono le attrazioni principali;
- invitalo/la a venire a trovarti.

Non scrivere il tuo nome ma firma l'email 'Mario'/'Maria'.

(Totale: 5 punti)

COMPITO B

Svolgi UNO dei seguenti compiti in non meno di 150 parole. Non scrivere più di 160 parole in tutto.

Nota bene: In entrambi i casi puoi seguire tutta la traccia o svilupparne solo alcuni punti. Se preferisci, sentiti anche libero/a di svolgere una tua traccia.

1. Descrivi un personaggio che ammiri molto. Può essere una persona che conoscevi a scuola o un tuo parente oppure un personaggio popolare dal mondo dello spettacolo.

Traccia:

- Come si chiama, dove abita e come è di carattere?
- Quando ne hai fatto conoscenza?
- Perché lo/la ammiri?
- Quali sono le sue qualità positive? E quelle negative?
- Vi incontrate spesso? / Vi siete mai incontrati?
- Che ne pensano i genitori di questa persona – e i tuoi fratelli / le tue sorelle?
- Che effetto può avere sul tuo futuro?

OPPURE

2. Il tuo cane esce da casa e non ritorna più. Sei molto preoccupato/a quando si fa sera e ancora nessun segno di lui. Esci di casa e fai il giro della città a cercarlo. Ma è tutto inutile. Finalmente, quattro giorni dopo, quando hai quasi perso ogni speranza... (Scrivi tutta l'avventura fino alla conclusione.)

Traccia:

- Come si chiama il cane e di che razza è?
- Come ti sei reso/a conto che non è ritornato a casa?
- Dove va / cosa fa di solito?
- Cosa hai fatto? Hai chiesto aiuto a qualcuno?
- Dove sei andato/a a cercarlo?
- Come è finita la storia?

(Totale: 20 punti)

MATRICULATION AND SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE EXAMINATIONS BOARD
UNIVERSITY OF MALTA, MSIDA

SECONDARY EDUCATION CERTIFICATE LEVEL

MAY 2017 SESSION

SUBJECT:	Italian
PAPER NUMBER:	IIB – Reading Comprehension
DATE:	22 nd May 2017
TIME:	4:00 p.m. to 6:05 p.m.

Istruzioni per il candidato:

1. Devi fare **QUATTRO** esercizi in tutto: le **DUE** comprensioni su questo foglio e i **DUE** compiti di scritto sull'altro foglio.
2. Fa' molta attenzione alla calligrafia, alla punteggiatura, all'ortografia, alla grammatica, alla costruzione delle tue frasi e al modo in cui organizzi tutto ciò che scrivi.

COMPRENSIONE 1

Guarda attentamente la seguente immagine e poi rispondi alle domande:

La terra dei fuochi

Difendiamo insieme territorio e salute

**ULIVETO e ROCCHETTA
DEVOLVONO 0,30€**
ogni volta che acquisti una confezione 6x1,5L

**RISTRUTTURIAMO
IL PRONTO SOCCORSO PEDIATRICO
dell'Ospedale Santobono Pausilipon(NA)**

**DONIAMO UN'AMBULANZA NEONATALE
all'Ospedale S.Anna e S. Sebastiano(CE)**

Raccolta fondi valida in Campania
dal 1 settembre al 30 novembre 2015

**LA TERRA DEI FUOCHI
E' TERRA
NOSTRA**
#SPEGNIAMOIFUOCHI

Le domande su questa comprensione sono a pagina 4. Apri il foglio così puoi vedere l'immagine e le domande.

COMPRESIONE 2**Leggi attentamente il seguente testo:****Il bambino cattivo e il pezzo di legno**

C'era una volta un bambino che faceva tante cose cattive; questo bambino faceva arrabbiare tutti e a tutti dava dei gran dolori con brutti scherzi e insulti. Un giorno però il bambino ha capito che faceva troppo male agli altri, si è sentito in colpa e così ha deciso di diventare buono.

5 È andato dal nonno, che era molto saggio, e **gli** ha chiesto: «Nonno, come posso fare per diventare più buono?» e il nonno gli ha detto: «Vedi quel pezzo di legno laggiù? Ogni volta che fai un'azione cattiva devi andare lì e con un martello fissa un chiodo». Il bambino all'inizio era un po' sorpreso da questo consiglio, poi però ha fatto come gli aveva detto il nonno.

10 Nonostante le buone intenzioni del bambino, i chiodi nel pezzo di legno sono aumentati. Ma con il passare del tempo il bambino non andava così spesso a fissare i chiodi. Alla fine non metteva neanche un solo chiodo!

Allora il bambino è andato dal nonno e gli ha detto: «Nonno, finalmente non faccio più cattive azioni, ma ancora non mi sento buono!», e il nonno ha risposto: «Bene, ora vai al pezzo di legno e comincia a togliere tutti i chiodi che hai messo». Il bambino ha obbedito senza esitazione.

15 Per rimuovere tutti i chiodi è passato un po' di tempo. Il bambino è tornato dal nonno e il nonno **gli** ha chiesto: «Cosa noti?» Il bambino ha detto: «Beh, ora al posto dei chiodi ci sono tanti buchi!» Allora il nonno gli ha spiegato: «Ecco, quello è il male che hai causato: a volte non basta non fare cattive azioni per sentirci buoni. Dobbiamo stare attenti a non fare del male agli altri per evitare di dover togliere i "chiodi" dal nostro pezzo di legno. Capita che a volte il tempo non riesce a cancellare i segni del male che abbiamo fatto.

adatto da: <http://parliamoitaliano.altervista.org/>

Comprensione 2: Il bambino cattivo e il pezzo di legno

1. Sottolinea l'affermazione giusta. Questo brano parla di un ragazzo:

- che non obbedisce mai al nonno.
- il cui padre è falegname.
- che sa di essere cattivo e vuole diventare buono.
- che non sa cosa vuole fare nella vita.

(1)

2. Trova dal primo paragrafo la frase che indica perché il bambino voleva cambiare il suo modo di vivere.

_____ (1)

3. Copia l'espressione che dice che il nonno era una persona molto intelligente.

_____ (1)

DO NOT WRITE ABOVE THIS LINE

Comprensione 1: La terra dei fuochi

1. Segna con una crocetta (X) la colonna giusta per indicare se l'affermazione è vera o falsa.

	Vero	Falso
a. Questa è una pubblicità a favore dell'ambiente e della salute.		
b. Si donano i soldi senza dover comprare niente.		
c. Si chiede alla gente di difendere la terra dalla guerra.		
d. La campagna è valida solo nella regione Campania.		

(2)

2. Abbina le frasi della colonna A con quelle della colonna B per formare frasi di senso compiuto. Attenzione! C'è UNA frase di troppo nella colonna B.

A		B
a. In Italia ogni anno si verificano		partecipano a questa iniziativa.
b. Con i soldi raccolti si comprerà		si donano 0,30 Euro.
c. Con ogni confezione 6 x 1,5L	a	diversi episodi di incendi.
d. Due ditte particolari che producono acqua		un'ambulanza per bambini appena nati.
		un'ambulanza per anziani

(3)

3. Sottolinea la parola giusta tra quelle tra parentesi come nell'esempio:

Esempio: Nella pubblicità si chiede alla gente di aiutare a (iniziare, spegnere, continuare) i fuochi.

- Questa campagna (è iniziata, è ripresa, è finita) il 30 novembre 2015.
- Il 'Pronto Soccorso' che sarà ristrutturato è per (bambini, anziani, militari).
- Verranno donati 0,30 Euro per ogni (bottiglia, 6 bottiglie, 6 pacchi di bottiglie) di acqua comprate.

(3)

(Totale: 8 punti)