

**IS-SILLABU TAC-ČES (2017)**

**IL-MALTI**

**ČES 22**

***IS-SILLABU***

## Is-Sillabu tal-Malti ĊES 22

Isir f'Settembru wkoll: (L-Ewwel Karta u t-Tieni Karta B)

L-Ewwel Karta (Lingwa): l-Oral (15-il minuta) + il-Kitba (siegħa u tliet kwarti)

It-Tieni Karta (IIA) (Letteratura): 2 Referenzi ghall-Kuntest + 3 Komponimenti Letterarji (sagħtejn)

It-Tieni Karta (IIB) (Letteratura): 2 Referenzi ghall-Kuntest + 2 Komponimenti Letterarji (sagħtejn)

### Ir-Razzjonal

Il-kandidati jiġu eżaminati fl-ilsien u l-letteratura Maltija għal dawn ir-raġunijiet:

- Il-Malti huwa mezz komunikattiv u interattiv li jhaddan fih ukoll l-aspett estetiku u kreattiv.
- Il-Malti jiġbor fih identità lingwistika u kulturali li l-poplu Malti sawwar u għadu qiegħed isawwar.

### L-Għanijiet

Dan l-eżami jiddetermina:

- Il-livelli varji tal-kandidati fit-thaddim tal-lingwa f'dak li għandu x'jaqsam mar-riċeviment, il-produzzjoni, u l-interazzjoni.
- Il-livelli varji tal-kandidati fil-ħila komunikattiva tagħhom skont ir-registru u l-forma li tkun titlob is-sitwazzjoni.
- Il-livelli varji tal-kandidati fil-ħila tal-gharfien u l-apprezzament ta' testi letterarji.

### L-Oggettivi

F'dan l-eżami l-kandidati jiġu t-testjati u assessjati f'dawn l-oqsma:

- A. L-Ewwel Karta (Lingwa)
  - L-Oral (15-il minuta): l-Qari, is-Smigħ, Żewġ Diskussionijiet fuq (a) temi kurrenti u fuq (b) temi marbuta mal-kultura lingwistika f'Malta.
  - Il-Kitba (siegħa u tliet kwarti): Fehim it-Test, Għarfien il-Lingwa, il-Grammatika, u l-Malti Komunikattiv (li jinkludi Komponiment, Rapport, u Ittra).
- B. It-Tieni Karta A (sagħtejn) (Letteratura): l-antologija *Bejn Haltejn*.
  - Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Poezija)
  - Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Proża)
  - 3 Komponimenti Letterarji fuq l-antologija.
- C. It-Tieni Karta B (sagħtejn) (Letteratura): l-antologija *Bejn Haltejn*.
  - Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Poezija)
  - Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Proża)
  - 2 Komponiment Letterarji fuq l-antologija

## L-Iskema tal-Eżami

Jingħataw żewġ karti ta' sagħtejn il-wahda.

### L-Ewwel Karta (Lingwa: 50% tal-marka globali)

Din tinhadem mill-kandidati kollha, u tikkonsisti minn żewġ taqsimiet:

**L-Oral** (15-il minuta + 5 minuti ħin preparatorju; 7.5% tal-marka globali). Il-kandidati jingħataw 5 minuti ħin preparatorju qabel ma jidħlu quddiem l-eżaminatur tal-Oral. F'dawn il-5 minuti l-kandidati jippreparaw ruħhom fuq dak li jkunu se jwieġbu. L-Oral għandu dawn it-tliet komponenti:

- **Il-Qari** (2 marki) – tingħata silta **mhux letterarja** ta' madwar 80 kelma; il-kandidati jkollhom minuta biex jaqrawha b'vuċi għolja quddiem l-eżaminatur.
- **Is-Smigh** (5 marki) – L-eżaminatur jaqra darba biss silta oħra **mhux letterarja** ta' 100 kelma b'vuċi għolja u l-kandidati jkollhom 5 mistoqsijiet b'ghażla multipla (*multiple choice*). Dan irid isir f'6 minuti u kull mistoqsija tingħad darbtejn biss.
- **Żewġ Diskussionijiet** (4 + 4 marki) – Żewġ diskussionijiet fuq (a) temi kurrenti u (b) temi kulturali:

(a) **Temi Kurrenti** - Diskussioni fuq temi kurrenti (4 marki) – il-kandidati jingħataw żewġ temi kurrenti marbutin mal-hajja ta' kuljum u jagħżlu tema minnhom u jiddiskutuha mal-eżaminatur għal 4 minuti kull waħda. It-temi jinkludu:

- l-ambjent tad-dar
- l-ambjent naturali
- id-divertiment
- l-ivvjaġġar
- iż-żgħożija
- ix-xiri
- il-kura tas-sahħha
- l-edukazzjoni
- il-ǵrajjiet kurrenti

(b) **Temi marbuta mal-kultura lingwistika f' Malta** – Diskussjoni fuq temi kulturali (4 marki) – il-kandidati jingħataw żewġ temi marbuta mal-kultura lingwistika f' Malta bħall-bilingwiżmu, il-Malti Safi, it-tagħlim tal-lingwi barranin, u l-kontribut tal-awturi li ġejjin għall-iżvilupp tal-Malti:

- Gan Frangisk Agius De Soldanis
- Mikiel Anton Vassalli
- Ġan Anton Vassallo
- Gużeġ Muscat Azzopardi
- Dun Karm Psaila
- Pietru Pawl Saydon
- Ninu Cremona
- Gużeġ Aquilina

ii **Il-Kitba** (siegħha u tliet kwarti; 42.5% tal-marka globali). Din it-taqsimha għandha dawn il-komponenti:

- **Fehim it-Test** (12-il marka): il-kandidati jridu jwieġbu mistoqsijiet fuq silta ta' madwar 400 mitt kelma. Il-mistoqsijiet ikunu ta' xeħta referenzjali u inferenzjali. **Is-silta ma tkunx letterarja.** F'dan it-taħriġ l-ortografija ma tigħix eżaminata imma mistenni li jkun hemm użu grammatikali tajjeb.
- **Għarfien il-Lingwa** (10 marki): Il-kandidati jingħataw taħriġ fuq il-lingwa tas-silta mogħti ja f'Fehim it-Test. F'din il-parti l-kandidati jkunu ggwidati billi jingħataw minn liema paragrafu jkunu jridu jsibu t-tweġiba tagħhom.
- **Grammatika** (14-il marka): Din il-part **ma tkunx** marbuta mas-silta ta' Fehim it-Test. Il-kandidati jingħataw taħriġ biex juru li jafu r-regoli tal-Malti u jridu jkunu jafu: il-morfoloġija, it-testwalitā, il-lessiku, u s-sintassi. Dan is-sillabu ma jeżaminax verbi irregolari u kliem arkajku. Għaldaqstant l-eżami ma jitlobx għarfien grammatikali ta' verbi bħal *iżżeja, idda, ha, ta, ra, qal (jgħid), kien, kiel, gie, emmen, mar, jaf, kelli.*
- **Malti Komunikattiv** li jinkludi: Komponiment (25 marka), Rapport (12-il marka), u Ittra (12-il marka).

**Il-Komponiment:** (350 kelma) il-kandidati jingħataw erba' titli ta' komponiment. Wieħed ta' xejra narrattiva, wieħed ta' xejra deskrattiva, wieħed ta' xejra argumentattiva, u wieħed ta' xejra espożitorja. Il-kandidati jridu jagħżlu wieħed minnhom u jiktbu komponiment fuqu.

**Ir-Rapport** (80 kelma): il-kandidati jingħataw żewġ rapporti u jridu jagħżlu wieħed minnhom. Iridu jkunu kapaċi jiktbu rapport li fih jiżviluppa argument sistematiku li jenfasizza l-punti sinifikanti u d-dettalji relevanti li jsahħu dawk il-punti.

**L-Ittra** (80 kelma): il-kandidati jingħataw żewġ ittri u jridu jagħżlu waħda minnhom. Dan it-taħriġ jeżamina l-kitba tal-ittra formali u informali kif ukoll tal-ittra elettronika formali. Fl-ittra elettronika l-kandidati jridu jiktbu skont ir-regoli tal-ortografija.

#### It-Tieni Karta (Letteratura: sagħtejn, 50% tal-marka globali)

It-test magħżul: l-antologija *Bejn Haltejn*.

Ikun hemm żewġ verżjonijiet ta' din il-Karta: it-Tieni Karta A u t-Tieni Karta B. It-Tieni Karta A jkun fiha mistoqsijiet li jehtieġu livell oħla ta' preparazzjoni mit-Tieni Karta B. Il-kandidati jridu juru fuq l-applikazzjoni tagħhom liema verżjoni tat-Tieni Karta jixtiequ jagħmlu. Ma jithallewx jibdlu l-għażla tagħhom wara li jagħlaq il-perjodu tar-registrazzjoni.

#### It-Tieni Karta A:

- Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Poezija): jingħataw mistoqsijiet fuq żewġ poežiji u l-kandidati jridu jwieġbu fuq **wahda minnhom** (20 marka).
- Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Proża) **minbarra Il-Harsa ta' Rozann**: jingħataw mistoqsijiet fuq żewġ siltiet ta' proża u l-kandidati jridu jwieġbu fuq **wahda minnhom** (20 marka).
- 2 Komponimenti Letterarji fuq l-antologija, **minbarra Il-Harsa ta' Rozann** (200 kelma il-wieħed): jingħataw tliet mistoqsijiet u l-kandidati jridu jwieġbu **tnejn biss** (15+15-il marka).
- Komponiment Letterarju **fuq Il-Harsa ta' Rozann** (400 kelma): jingħataw żewġ mistoqsijiet u l-kandidati jridu jwieġbu **mistoqsija wahda** (30 marka)

#### It-Tieni Karta B:

- Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Poezija): jingħataw mistoqsijiet fuq żewġ poežiji u l-kandidati jridu jwieġbu fuq **wahda minnhom** (20 marka).
- Referenza ghall-Kuntest mill-antologija (Proża) **minbarra Il-Harsa ta' Rozann**: jingħataw mistoqsijiet fuq żewġ siltiet ta' proża u l-kandidati jridu jwieġbu fuq **wahda minnhom** (20 marka).
- Komponiment Letterarju **fuq Il-Harsa ta' Rozann** (200 kelma): jingħataw żewġ mistoqsijiet u l-kandidati jridu jwieġbu **mistoqsija wahda** (30 marka).

- Komponiment Letterarju **fuq *Il-Harsa ta' Rożann*** (200 kelma): jingħataw żewġ mistoqsijiet u l-kandidati jridu jwieġbu **mistoqsija waħda** (30 marka)

## Riżultati

Il-kandidati li jagħżlu l-Ewwel Karta u t-Tieni Karta A jistgħu jiksbu minn Grad 1 sa Grad 5 (jiġifieri, Gradi 1, 2, 3, 4, jew 5). Min iġib inqas minn Grad 5 jibqa' U (*Unclassified*).

Il-kandidati li jagħżlu l-Ewwel Karta u t-Tieni Karta B jistgħu jiksbu grad li ma jkunx oħla minn Grad 4 (jiġifieri, il-Gradi 4, 5, 6, jew 7). Min ma jgħibx Grad 7 jkollu U (*Unclassified*).

---

## Appendiċijiet

Dawn l-appendiċijiet għandhom iservu ta' gwida għall-kandidati biex josservaw il-format tal-ittri u biex ikunu jafu x'termini letterarji huma mistennijin li jużaw fit-tweġibiet tagħhom skont il-ħtieġa.

### Appendiċi 1: mudell ta' indirizz

L-indirizz fl-ittra għandu jkollu dan il-format:

550, Triq Nazju Ellul	= <i>numru tad-dar + isem it-triq</i>
L-Iklin	= <i>lokalità</i>
IKL 2340	= <i>kodiċi postali</i>

## Appendiċi 2: mudell ta' ittra formal (din għandha tinkiteb fil-format blokk)

### Eżempju:

*Ikteb ittra ta' madwar 80 kelma lill-Kap tal-Iskola tiegħek biex tissuġġerixxi x'jista' jsir biex l-istudenti kollha tal-iskola jippartecipaw fi progett ta' riċiklagġ li l-iskola daħlet għalih.*

550, Triq Nazju Ellul

L-Iklin

IKL 2340

Kullegġ San Kalcidon

Triq San Niklaw

Il-Ħamrun

HMR 0910

11 ta' April 2011

Għażiż/a Kap,

Il-progett ta' riċiklagġ li l-iskola daħlet għalih huwa idea ta' min ifahħarha. U jkun xieraq li l-istudenti kollha jieħdu sehem biex nuru li aħna lkoll naqblu mal-idea tar-riċiklagġ.

Tkun haġa tajba li l-istudenti jintalbu jgħibu oggett wieħed tal-iskart. Imbagħad ikollna nofstanhar mingħajr lezzjonijiet u fih l-istudenti u l-ghalliema joqogħdu jagħżlu l-iskart fil-lanet differenti. Wara, b'mod organizzat, kulhadd imur jaħsel idejh sakemm noqogħdu nistennew it-trakkijiet jiġu biex jiġbru l-lanet li nkunu ġejjejna.

Din hija biss idea u, m'għandniex xi nghidu, id-deċiżjoni f'idejk issirx jew le.

Tisliljet,

L-istudent tiegħek,

Joseph Borg

550, Triq Nazju Ellul L-Iklin IKL 2340 11 ta' April 2011  Kullegg San Kalcidon Triq San Niklaw Il-Hamrun HMR 0910  Għażiż/a Kap,	<b>I-indirizz ta' min qed jikteb; id-data; it-tislima</b>
Il-proġett ta' riċiklaġġ li l-iskola dahlet għaliex huwa idea ta' min ifahharha. U jkun xieraq li l-istudenti kollha jieħdu sehem biex nuru li ahna lkoll naqblu mal-idea tar-riċiklaġġ.  Tkun ħaġa tajba li l-istudenti jintalbu jgħibu oggett wieħed tal-iskart. Imbagħad ikollna nofstanhar mingħajr lezzjonijiet u fih l-istudenti u l-ghalliema joqogħdu jagħżlu l-iskart fil-lan differenti. Wara, b'mod organizzat, kulhadd imur jaħsel idejh sakemm noqogħdu nistennew it-trakkijiet jiġu biex jiġibru l-lanet li nkunu hejjnejna.	<b>Introduzzjoni</b>
Din hija biss idea u, m'għandniex xi nghidu, id-deċiżjoni f'idejk issirx jew le.	<b>Is-suġġeriment</b>
	<b>Il-konklużjoni</b> <i>(in-numru tal-kliem jgħodd għal din il-parti biss)</i>

### **Appendiċi 3: mudell ta' ittra informali (fil-format blokk)**

60, Triq l-Anġli  
Santa Venera  
STV1234

26 ta' Jannar 2011

Marija,

Kif int? Nittama li kellek vjaġġ tajjeb lura lejn l-Ingilterra. Fiż-żmien li qattajna flimkien hadna pjaċir u ddivertejna kemm flaħna. Kieku taf kif bqajt int meta rajt dawk il-ħwienet kollha. Int meta mort tgħix Londra, Paceville kien mod iehor. Ergajna ġibna memorji sbieħ ta' meta konna ta' hmistax-il sena. Ergejna sirna żgħażaq wara dan iż-żmien kollu nafu lil xulxin.

Issa qis li meta niġi fis-sajf Londra teħodni f'xi diskoteki tajbin. Qed niċċajta tafx. Imma nhossni komda niċċajta hekk miegħek għax naf li mhux se tieħu għalik. Sellili għal kulhadd.

Odette

60, Triq l-Angli Santa Venera STV1234  26 ta' Jannar 2011  Marija,	<b>l-indirizz ta' min qed jikteb; id-data; it-tislima</b>
Kif int? Nittama li kellek vjaġġ tajjeb lura lejn l-Ingilterra.  Fiż-żmien li qattajna flimkien ħadna pjaċir u ddivertejna kemm flaħna. Kieku taf kif bqajt int meta rajt dawk il-hwienet kollha. Int meta mort tgħix Londra, Paceville kien mod iehor. Ergajna ġibna memorji sbieħ ta' meta konna ta' hmistax-il sena. Ergejna sirna żgħażaq wara dan iż-żmien kollu nafu lil xulxin.  Issa qis li meta niġi fis-sajf Londra tieħodni f'xi diskoteki tajbin. Qed niċċajta tafx. Imma nhossni komda niċċajta hekk miegħek għax naf li mhux se tieħu għalik.  Sellili għal kulhadd.	<b>Introduzzjoni</b>  <b>Il-qofol tal-ittra</b>
Odette	<b>Il-konklużjoni</b>  <i>(in-numru tal-kliem jgħodd għal din il-parti biss)</i> <b>L-gheluq</b>

#### **Appendiċi 4: mudelli ta' ittra elettronika formali**

##### **(a) ittra elettronika formali**

*Ikteb ittra elettronika lill-ġħalliem/a tiegħek tal-Istudji Ambjentali biex turih/a bi problema li għandek fi progett li takom/ tatkom.*

Lil	<a href="mailto:jborg@skola.com.mt">jborg@skola.com.mt</a>
Mingħand	<a href="mailto:mgrech@skola.com.mt">mgrech@skola.com.mt</a>
Data	11.04.2011
Suġġett	Diffikultà fil-progett
Għażiż Sur Borg, Illum, 1-ewwel ġurnata tal-vaganzi tal-Għid, bdejt naħdem fuq il-proġett tal-Istudji Ambjentali li tajtna. Qed nieħu gost naħdmu għax huwa interessanti ħafna u bis-sahħha tiegħi qed niltaqa' ma' xi nies li jaħfu ħafna fuq ix-xtieli tan-naħha tagħna.	

Imma l-problema hija li xi whud mill-ismijiet li qed jaghtuni, huma jafuhom biss bl-Ingliz. Jien għalissa hekk qiegħed innizzilhom. Imma ma nixtieqx inħallihom hekk: nixtieq insib l-ismijiet tagħhom ukoll bil-Malti.

Tista', jekk jogħġbok, tghidli x'dizzjunarju nista' nuža ħalli nfitteż fih? Nistenna bil-herqa mingħandek u nirringrazzjek bil-quddiem.

Tislijiet,  
Joseph Borg  
Student tal-5A

(86 kelma)

### **Appendici 5: Termini għal-Letteratura**

#### **Termini għal-Letteratura**

Din il-lista ta' termini letterarji għandha sservi ta' għajjnuna għall-kandidati fl-istudju tagħhom tax-xogħol. Fit-tweġibiet tagħhom, il-kandidati mhumiex mistennija li jaġħtu definizzjonijiet tat-termini, **imma huma mistennija li jiddiskutu l-effetti tagħhom** fix-xogħol mistħarreg, u dawk l-effetti jridu jinrabtu mat-tema tax-xogħol.

Għat-2A, il-kandidati mistennija jkunu midħla ta' dawn it-termini	Għat-2B, il-kandidati mistennija jkunu midħla ta' dawn it-termini
<p><i>Il-mudelli tal-ħoss:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alliterazzjoni</li> <li>• eliżjoni</li> <li>• metru (vers regolari, vers ħieles)</li> <li>• onomatopea</li> <li>• rima (imbewsa, alternata, interna, ħiesa)</li> <li>• ton tal-poezija (eż: satiriku, ċajtier, ta' korla, gravi, traġiku)</li> <li>• ton tal-proża (eż: mistoqsija, kmand, talba, ċanfir)</li> </ul>	<p><i>Il-mudelli tal-ħoss:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• alliterazzjoni</li> <li>• metru (vers regolari, vers ħieles)</li> <li>• onomatopea</li> <li>• rima</li> <li>• ton tal-poezija (eż: satiriku, ċajtier, ta' korla, gravi, traġiku)</li> <li>• ton tal-proża (eż: mistoqsija, kmand, talba, ċanfir)</li> </ul>
<p><i>Il-lingwa figurattiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metafora (inkluži personifikazzjoni, sineddoke)</li> <li>• similitudni</li> </ul>	<p><i>Il-lingwa figurattiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metafora (inkluža personifikazzjoni)</li> <li>• similitudni</li> </ul>
<p><i>Il-mudelli rettoriči:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repetizzjoni (anafora, epizewsi, anadiplosi)</li> </ul>	<p><i>Il-mudelli rettoriči:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• repetizzjoni</li> <li>• antiteżi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● antiteži</li> <li>● apostrofi</li> <li>● ewfemiżmu</li> <li>● iperbole</li> <li>● ironija</li> <li>● mistoqsija rettorika</li> <li>● paradoss</li> <li>● sarkažmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● apostrofi</li> <li>● ewfemiżmu</li> <li>● iperbole</li> <li>● ironija</li> <li>● mistoqsija rettorika</li> <li>● paradoss</li> <li>● sarkažmu</li> </ul>
<p><i>L-aspetti strutturali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● asindeto</li> <li>● česura</li> <li>● enjambment</li> <li>● indenzjoni</li> <li>● parallelizmu</li> <li>● polisindeto</li> <li>● referenza għal xogħol ieħor</li> <li>● strofa</li> <li>● vokabularju magħżul (reġistru)</li> </ul>	<p><i>L-aspetti strutturali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● asindeto</li> <li>● enjambment</li> <li>● parallelizmu</li> <li>● polisindeto</li> <li>● referenza għal xogħol ieħor</li> <li>● strofa</li> <li>● vokabularju magħżul (reġistru)</li> </ul>